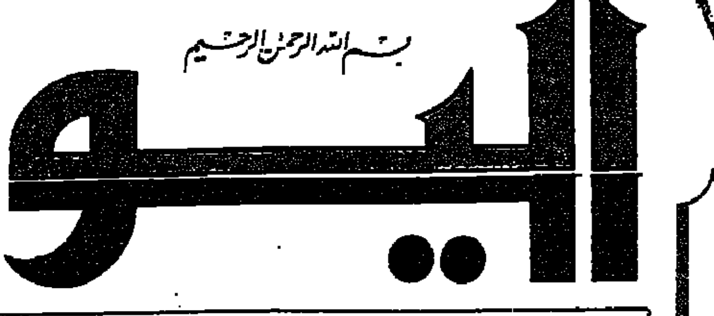


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الطبعة الثانية الواحدة صباحا
□ الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٤م العدد ٤٣٦٨ □
AL-YAUM Dammam TUE. 18 DEC. 1984 NO. 4368
٢٤ صفحة

تقرأ في هـذا العـدد
اطفال حائرون بين الوجود والضياع ص ٧
حديث الى المعلمين ص ٩
اليوم الفني صفحات ١٤/١٣/١٢/١١
اليوم الرياضي صفحتا ١٦و١٧
جدول امتحانات كليتي الآداب والعلوم للبنات بالدمام لجميع الفرق (الفصل الاول) ص ١٨

اليوم تبدأ اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية في صنعاء

الشطي لـ « اليوم » : يتحتم علينا إيجاد الحلول المناسبة لقضايانا والدفاع عن مصالحنا

صنعاء ـ موفد اليوم ـ جميل محسن :

تبدأ صباح اليوم الثلاثاء في مقر نادي ضباط الشرطة بصنعاء اولى جلسات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية ، حيث تبدأ جلسة الافتتاح الساعة العاشرة صباحا بكلمة يلقيها رئيس المؤتمر السابق .. بعدها يلقي فخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح كلمته ثم يلقي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة الامانة العامة ثم تجري عملية انتخاب اعضاء هيئة مكتب المؤتمر الرئيس ونوابه والمقرر العام ..

وعلمت « اليوم » ان المؤتمر سيناقش خلال جلسته عددا من القضايا التي تهم العالم الاسلامي والاوضاع الدولية الراهنة من اهمها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وانتخاب الامين العام الجديد خلفا للسيد الحبيب الشطي كما يناقش المؤتمر خلال الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام خمسة من البنود تقع ضمن ١٠٦ بنود تم رفعها في الجدول المعد من قبل اجتماعات الخبراء التمهيدية والتي اختتمت مساء امس الاول بعد مناقشة البنود التي تضمنها جدول اعمال المؤتمر بالاضافة الى التقرير الذي سيرفع من اللجنة والتي تراسها احمد محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية اليمنية والتي قد ناقشت عدة مواضيع هامة .. وقد اختلف البعض حول مشاركة الوفد المصري في جلسات المؤتمر وكان اشد المعارضين رئيس الوفد السوري .. واعلن ارشاد الزمان الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس وفد المنظمة اهم ما سيناقشه المؤتمر وذكر السيد ارشاد ان من اهم القضايا التي ادرجت ضمن جدول الاعمال خمسة بنود هامة تشمل المجالات السياسية والاعلامية والثقافية والاقتصادية والاجرائية وكذلك الموافقة على انشاء محكمة العدل الاسلامية وانتخاب الامين العام للمنظمة ومساعديه .. واوضح السيد ارشاد ان المؤتمر سوف يقرر انشاء جامعات اسلامية في العديد من البلدان الاسلامية ..

المرشحون لمنصب الامين العام

وقال السيد ارشاد ان باكستان وبنجلاديش قدمت المرشحين لمنصب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وهم امين الرحمان شمس الضحى من بنجلاديش. وشريف الدين زاده من باكستان اضافة الى ١١ مرشحاً من عدة دول اسلامية ..

وذكرت مصادر خاصة لـ « اليوم » بان المرشح القوي للمنصب هو السيد شريف الدين زاده وهو يشغل حاليا منصب وزير العدل الباكستاني حيث تتطلع باكستان الى حصول مرشحها على اغلبية تؤهله للمنصب ..

ويذكر ان الفترة الجديدة لشغل المنصب تبدأ في يناير القادم وتستمر لمدة اربع سنوات ..

ومن ناحية اخرى اقام السيد احمد محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية حفل استقبال مساء امس الاثنين على شرف كبار المسئولين المشاركين في المؤتمر ..

بدء توافد الوفود على صنعاء

وقد بدأت الوفود المشاركة في المؤتمر بالتوافد على صنعاء حيث وصل يوم امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة كما وصل وزير خارجية اندونيسيا الدكتور مختار كوسوما ووزير الشئون الخارجية الهندي مندوب حركة دول عدم الانحياز كممثل للحركة في المؤتمر بصفة مراقب ..

كما وصل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي والسادة يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية وراشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ..

كما وصل الى صنعاء السادة علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي وعبدالواحد بلقزيز وزير الخارجية المغربي وهاشم عثمان وزير الخارجية السوداني ووحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركي والامير بنجران مودا محمد بلقيه وزير خارجية بروني وابراهيم عبدالله سفير لبنان لدى المملكة العربية السعودية ورئيس

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض ـ واس ـ

استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

.. ويستقبل نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي في غانا



[صورة بالهاتف]

الرياض/واس ..

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي امس نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة القومية في غانا القاضي داني فرانسيس اتاذ والوفد المرافق له ..

[البقية ص ٢٢]

جلالته يتبرع لمسجد الفاتح في امستردام

مكة المكرمة ـ واس :

تبرع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ مائتي الف ريال سعودي لمسجد الفاتح بامستردام بهولندا .. وذلك في اطار دعم جلالته لاعمار بيوت الله في العالم . وقد تسلم التبرع من رابطة العالم

[البقية ص ٢٢]

أمير منطقة مكة المكرمة يدعو للمسارعة بالتبرع لمتضرري المجاعة في افريقيا

مكة المكرمة ـ واس :

دعا صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المواطنين والمقيمين الى المسارعة في تقديم يد العون للاخوة المتضررين من الجفاف في بعض مناطق افريقيا ..

فقد امر سموه اللجان المشكلة لجمع التبرعات في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف ان تباشر اجتماعاتها في المدن المذكورة مع بداية الاسبوع القادم ..

ويأتي تشكيل هذه اللجان تنفيذا لتوجيه المقام السامي بجمع تبرعات من المواطنين المقيمين سواء كانت مادية او عينية لبعثها للمتضررين تخفيفا لآلامهم .

ويتراس لجنة جمع التبرعات بمكة المكرمة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشادى وفي مدينة جدة يتراس اللجنة قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري اما في مدينة الطائف يتراس اللجنة امير منطقة الطائف صالح السالم .

في اجتماع مجلس الوزراء امس

جلالة الملك يقدم تصورًا شاملًا لمختلف المواقف السياسية

الرياض ـ واس :

تراس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الخامس والعشرين لشهر ربيع الاول من عام ١٤٠٥هـ .

وعقب الجلسة صرح معالي وزير الاعلام علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد ناقش في مستهل الجلسة مجمل الاوضاع العربية الراهنة واستعرض بعض القضايا المطروحة على صعيد المنطقة ..

واستمع المجلس الى جلالة الملك المفدى حفظه الله في تصور شامل لمختلف المواقف السياسية في ضوء الاحداث القائمة ..

واضاف معاليه بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها القرارين التاليين ..

اولا ـ الموافقة على الاتفاقية الثقافية بين المملكة العربية السعودية واسبانيا حسب صيغتها المرفقة بالقرار ..

ثانيا ـ الموافقة على اتفاقية الخدمات الجوية بين المملكة العربية السعودية ومملكة تايلند بالصيغة المرفقة بالقرار .

وقال معاليه بان المجلس احال بعض المعاملات الى اللجان المختصة لدراستها وعرضها في الجلسات القادمة ..

[صورة بالهاتف]

يماني يجتمع مع القاضي داني فرانسيس

الريـاض ـ واس :

اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني امس مع نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا القاضي داني فرانسيس اتاذ الذي يزور المملكة حالياً .

وذكر معالي وزير البترول عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والتعدين وامكانية ايجاد نوع من التعاون بين البلدين في هذا المجال .

الوفد الليبي الزائر يصل ابها

ابها ـ واس .

وصل الى ابها مساء امس الوفد الليبي برئاسة امين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري المهندس مبارك الشامخ يرافقه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ..

وكان في استقبالهم عند وصولهم مطار ابها عدد من المسئولين بالمنطقة وكان الوفد قد غادر مدينة الجبيل في وقت سابق امس بعد ان قام بجولة ميدانية على المدينة شملت الاحياء السكنية والمشاريع الصناعية المنفذة فيها حيث زار الوفد مشاريع .. الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والتي تشمل شركة الحديد والصلب « صدف » والشركة العربية للبتروكيماويات « بتروكيميا » والشركة الوطنية للميثانول « ابن سينا » والشركة السعودية للميثانول « الرازي » كما زار الوفد الليبي مشاريع المؤسسة العامة .. للبترول والمعادن « بترومين » في مدينة الجبيل ..

وكان في وداعهم لدى مغادرتهم مطار الجبيل عدد من المسئولين ..

خلال اجتماع سموه مع بشارة

الامير سلمان يؤكد حرص المملكة على المضي في دعم مسيرة مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حرص المملكة على المضي في دعم المسيرة الخيرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبذل كل ما من شانه ان يسهم في بلورة الخطوات الجادة التي تقوم بها الامانة العامة للمجلس في اطار التعاون والتنسيق بين دوله .

جاء ذلك خلال اجتماع سمو الامير سلمان مع الامين العام لمجلس التعاون بشارة وتم خلاله بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمجلس .

كما اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

الطائرات العراقية تهاجم هدفا بحريا جنوبي خرج

بغداد ـ واس

اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت هدفا بحريا جنوبي جزيرة خرج الايرانية بعد ظهر امس واصابته اصابات مؤثرة ودقيقة .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الناطق قوله ان الطائرات العراقية التي نفذت العملية عادت الى قواعدها سالمة .



خـاص لـ « اليوم »

عرفات يشيد بموقف اليمن الشمالي تجاه الثورة الفلسطينية



صنعاء ـ موفد اليوم جميل محسن

يزور صنعاء حالياً السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك لاجراء مباحثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح . ومع كبار المسئولين اليمنيين .

وفي تصريح خاص لـ « اليوم » قال السيد عرفات انه سيطلع الرئيس اليمني على النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات الدورة السابعة عشره للمجلس الوطني الفلسطيني والتطورات التي حدثت على الساحة العربية .

واشاد الزعيم الفلسطيني بالموقف الذي اتخذه الرئيس اليمني الى جانب الثورة الفلسطينية ومساندته المستمرة للمنظمة .

ونوه باجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي عقدت مؤخراً في تونس ..

وذكر انه تم خلالها تشكيل لجان للاصلاح الاداري وللمراقبة والمحاسبة ولجنة تقصي الحقائق ولجنة شئون الوطن المحتل ولجنة التربية والثقافة والاعلام اضافة الى لجان قانونية وبرلمانية .

ومن المتوقع ان يلقي السيد عرفات كلمة في جلسات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

لا جديد في مباحثات الناقورة

بيروت ـ واس ـ الوكالات :

انتهت بعد عصر امس جولة المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية العسكرية العاشرة في منطقة الناقورة الحدودية برعاية الامم المتحدة ..

واعلن الناطق باسم قوات الامم المتحدة تيمور غوكسل ان المحادثات العسكرية بين لبنان واسرائيل برعاية الامين العام للامم المتحدة تابعت البحث في نواح عسكرية لترتيبات امنية تهدف الى انسحاب اسرائيلي من الجنوب اللبناني وراشيا والبقاع الغربي ..

وذكر ان الاجتماع المقبل سيعقد صباح بعد غد الخميس ..

ويتوقع ان يصل مساعد الامين العام للامم المتحدة جان ايميه الى بيروت غدا الاربعاء للتشاور في الوضع الراهن في الجنوب اللبناني والمحادثات اللبنانية ـ الاسرائيلية العسكرية في منطقة الناقورة ..

على صعيد آخر نقلت اذاعة لبنان الرسمية بعد ظهر امس عن مصادر حكومية لبنانية ارتياحها للتقدم الذي احرزته الاتصالات والمشاورات الجارية بشان خطة انتشار الجيش اللبناني على الطريق الساحلي وفي اقليم الخروب ..

واعتبرت هذه المصادر ان الدليل على ذلك تصميم اللبنانيين على تحدي المعوقات التي يعرفون مصدرها واهدافها ..

واوضحت هذه المصادر ان ما يدعو الى الارتياح هو الاتفاق القائم بين اركان الحكم حول الموقف اللبناني داخل غرفة الابحاث العسكرية في الناقورة وعلى صعيد اعلان القرار اللبناني من هذه المباحثات وسبل الوصول الى الترتيبات الامنية التي تؤدي الى الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من البقاع الغربي وراشيا والجنوب ..

وخلصت المصادر الحكومية الى القول لقد بدأ لبنان في النهوض من كبوته في حين بدأت اسرائيل تغرق في لجة تناقضاتها ومشاكلها الاقتصادية والسياسية والحزبية وهذا سبب جديد يحمل على التفاؤل بحتمية انسحاب اسرائيل الشامل من الاراضي اللبنانية التي تحتلها وانتصار لبنان على محنته ..

غير ان محاور القتال في اقليم الخروب مازالت تتعرض لعمليات قنص ادت الى مقتل مواطن كما صاحب القنص قصف مدفعي وصاروخي متقطع ..

وفي الجنوب فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس منع التجول على قريتي الدوير وجبشيت كما قامت بتسيير دوريات مكثفة على طريق الزهراني ـ صور . وصور الناقورة حيث اخضعت السيارات والمارة لتفتيش دقيق .

وعلى الصعيد الدبلوماسي اجتمع وزير العدل والموارد وشئون الجنوب اللبناني السيد نبيه بري مع السفير الامريكي في لبنان ريجينالد بارثولوميو وبحث معه الاعمال التعسفية والاجرامية التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلية في الاراضي اللبنانية المحتلة بالاضافة الى الجهود المبذولة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي ..

ووصف بارثولوميو محادثاته مع بري بانها شاملة وقيمة ..

واجرى الرئيس اللبناني السيد امين الجميل مع السيد بري اتصالا هاتفيا

[البقية ص ٢٢]

ميتران ينفي أن تكون لدى حكومته نية التدخل العسكري ضد ليبيا في تشاد




باريس ـ كونا ـ

نفى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الانباء التي ترددت بان لدى حكومته نية للتدخل عسكريا ضد ليبيا في تشاد .

فيما اتهم حكومات فرنسية سابقة بانها وراء التوتر في مستعمرة كاليدونيا الواقعة في المحيط الهادي . ودافع الرئيس الفرنسي في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية عن سياسته الخارجية مشيرا الى انه لن يقوم بدور الشرطي لافريقيا .

واشار الى ان حكومته اتخذت الترتيبات المناسبة لحمية الرعايا الفرنسيين في جنوب تشاد حيث تحارب القوات التشادية التابعة لحسين حبري مناوئيها المؤيدين لجوكوني عويدي .

ولم يشر الرئيس ميتران الى الترتيبات التي اتخذت لكنه قال ان تشاد في حالة حرب اهلية .

واضاف انه « من الضروري حماية الرعايا الفرنسيين والاخرين الذين هم اصدقاء فرنسا في المنطقة » .

واوضح ان ارسال قوات فرنسية الى تشاد سيكون عديم الفائدة مشيرا الى ان هذه المنطقة ليست سوى صحراء فيها بضع واحات وانه ليس لدى الجندي الفرنسي ما يفعله هناك .

ودافع الرئيس الفرنسي عن اجتماع عقده مع الزعيم الليبي معمر القذافي في جزيرة كريت في الشهر الماضي .

وتناول الرئيس الفرنسي في مقابلته التلفزيونية زيارته الاخيرة لسوريا ومحادثاته مع العاهل الاردني الملك حسين في العاصمة الفرنسية ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز فقال ان فرنسا يمكنها ان تلعب دوراً في المساعدة للوصول الى حل لقضية الشرق الاوسط . ولم يوضح الرئيس الفرنسي طبيعة هذا الدور .

واستبعد ميتران عقد اجتماع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في المستقبل القريب .

واشار الى ان المنظمة لم تبد اي شيء يدل على استعدادها للاعتراف باسرائيل .

وقال « ليس هناك اي خطوة الى الامام من جانب ياسر عرفات .

وفيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب رحب الرئيس ميتران باللقاء المرتقب بين وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو ونظيره الامريكي جورج شولتز في جنيف في الشهر المقبل مكرراً ضرورة ايجاد توازن في ميزان الاسلحة النووية والتقليدية بين القوتين العظميين .

واشار الى ان « السلام يتحقق نتيجة توازن القوى » .

واكد على ضرورة تعزيز الوحدة السياسية ضمن المجموعة الاوروبية .

وندد الرئيس الفرنسي بسباق التسلح واستخدام الفضاء لاغراض عسكرية .

واضاف انه من الافضل ان يبدأ الحوار في هذا الموضوع منذ الآن » .

واعرب عن تاييده للحد من انتشار السلاح بحيث يؤدي الى توازن القوى دون أن نترك اوروبا مجمدة من اي سلاح في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

واضاف « اننا حريصون اشد الحرص على اقامة علاقات طيبة مع

[البقية ص ٢٢]

وزير خارجية الاردن يزور مصر

القاهرة ـ واس :

وصل الى القاهرة امس وزير خارجية الاردن طاهر المصري في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا في طريقه الى صنعاء على راس وفد بلاده في اجتماعات

[البقية ص ٢٢]

١٥ ألف صندوق تفاح لبناني اسبوعياً الى مصر

بيروت ـ كونا ـ

يوالي لبنان تصدير كميات كبيرة من التفاح الجبلي الى مصر بمعدل ١٥ الف صندوق اسبوعياً تطبيقاً لاتفاق تصدير قيمته خمسة ملايين دولار اميركي .

وذكر مصدر في وزارة الاقتصاد اللبنانية امس ان لبنان قد صدّر الى مصر في الاسبوع الماضي ما قيمته ١،٢ مليون دولار من التفاح . ويوالي التصدير تباعاً لما قيمته ٣،٨ ملايين دولار لتنفيذ اتفاق لتصدير التفاح كان

[البقية ص ٢٢]

سحب الناقلة اليونانية « نينميا » في اتجاه دبي

البحرين/رويتر ..

قالت مصادر ملاحية بحرية في المنامة انه يجري منذ امس سحب ناقلة النفط اليونانية المعطوبة (نينميا) باتجاه دبي بعد اصابتها مرتين خلال يومين بهجمات صاروخية في الخليج العربي .

وكانت السفينة التي تزن ١١١ر٦٨٨ طنا قد اصيبت واشتعلت فيها النيران في هجوم يوم السبت الماضي واصيبت من جديد في هجوم جوي اخر امس الاول بينما كانت قوات الانقاذ تدور حولها .

وقدرت مصادر الشحن البحري ان السفينة قد تستغرق يومين للوصول الى دبي في دولة الامارات العربية المتحدة لاجراء كشف علم عليها وتقدير للاضرار فيها .

ولم يتضح عدد الاصابات في الهجوم الاول. وقالت مصادر خليجية انه يبدو ان شخصين قد فقدا ويخشى ان يكونا قد ماتا بينما افاد احد العاملين في الانقاذ ان ملاحا على الناقلة مات، وهجر ٢٥ ملاحا السفينة .

خبراء « اوبك » يبدأون اجتماعاتهم في جنيف

جنيف ـ ق ن ا :

بدا امس خبراء منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعاتهم لمناقشة اخر التطورات في السوق البترولية .

وذكرت وكالة انباء « اوبيكنا » التي اوردت النبأ ان الوضع البترولي العالمي سيتم بحثه كذلك من قبل لجنة المتابعة التي يراسها الدكتور مانع سعيد

[البقية ص ٢٢]

تأجيل زيارة وفد الجامعة العربية الى الأمانة العامة لمجلس التعاون

الريـاض ـ واس :

اعلن في الرياض في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تاجيل زيارة وفد الجامعة العربية برئاسة الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي الذي كان من المقرر ان يقوم بها للامانة العامة لمجلس التعاون خلال شهر ديسمبر الحالي .

وذكر مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون ان وفد الجامعة الذي تاجلت زيارته كان سيجري محادثات مع المسئولين في الامانة حول الوضع العربي الراهن .

من اقوال جلالة الملك فهد

بلادنا والحمد لله تسير بخطى ثابتة وان كانت من النواحي العلمية او من النواحي العسكرية وامور تتفرع من هذه كثيرة مثل ماحصل الان بالنسبة للزراعة او المياه او السدود وهناك اشياء كثيرة وجدت ولله الحمد وكان وجودها والذي دفعها الى الامام ليس فقط ما تؤمنه الحكومة من مبالغ ولكن ابناءها عندما وجدوا انفسهم في مستوى عال استطاعوا ان يبنوا وطنهم وبنوه ولله الحمد .

المناسبة/كلمة جلالته عند ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض ـ الاربعا ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ .

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

امتداداً للعناية التي يوليها المليك المفدى لمكة المكرمة والمدينة المنورة :

إسناد مهمة النظافة وصيانة المرافق العامة في مدينة الرسول الى احدى الشركات المتخصصة



الريـــاض ـ صرح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري لوكالة الانباء السعودية انه .. امتداداً للعناية التي يوليها صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين لكل من مكه المكرمة والمدينة المنورة فقد أصدر جلالته حفظه الله أمره الكريم باسناد مهمة النظافة وصيانة المرافق العامة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى احدى الشركات المتخصصة أسوة ببعض مدن المملكة الأخرى .

وسوف تقوم الوزارة باتخاذ الاجراءات النظامية حيال طرحها في مناقصة عامة تنفيذا للأوامر السامية وذلك اعتبارا من مطلع العام المالي القادم ان شاء الله .

حملات مكثفة لقسم صحة وحماية البيئة بالبلدية الرابعة بمكة المكرمة

مكـة المكـرمـة/مكتـب اليوم/خالد على المطرفي :

قام قسم صحة وحماية البيئة ببلدية المنطقة الرابعة بحملات مكثفة على جميع محلات بيع الاغذية والمشروبات .. اسفرت عن مصادرة ٣٦٠ ك من الاغذية الفاسدة وعدد ٥٤٠ باكت زبادي وعدد ٣١٩ علبة خضار مشكلة و٢٩ لترا من المشروبات والمياه الغازية ..

بالاضافة الى عدد ١٧ أنية من الاواني الصدأه غير الصالحة كما تم مكافحة الباعة المتجولين بالمنطقة الذين وصل عددهم الى ٤١ بائعا متجولا ..

كما بلغ عدد الشهادات الصحية المستخرجة ٢٥ شهادة وعدد اربع عشرة رخصة للمحلات كما تم اغلاق ثلاثة محلات للبنشر بسبب مخالفاتها للتعليمات .

اتصالات الغربية تناقش اليوم انجازات الخطة الخمسية الثالثة

كتب/محمد السحيمي :

يعقد الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات اجتماعا موسعا صباح اليوم الثلاثاء بقاعة اجتماعات مجمع المنطقة الغربية للاتصالات بجده يحضره مدراء مناطق الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية .

وعلم من مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات انه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة ماتم انجازه من مشروعات اتصالات الخطة الخمسية الثالثة حتى الان ومتابعة مايجرى تنفيذه من خطط وبرامج على ضوء الدراسات والتقارير المقدمة ونتائج الجولات الميدانية التفقدية التي قام بها سعادته والمسئولون بالمنطقة الغربية للاتصالات .

واضاف المصدر قائلا : ان ذلك الاجتماع الذي يحضره مدراء الاتصالات السعودية بكل من مكة المكرمة للاتصالات والمدينة المنورة وجده والطائف والجنوب وتبوك وينبع والباحه سيناقش ايضا اساليب العمل ومستويات الاداء الحالية وكيفية دعمها والنهوض بها

● ربيع صادق دحلان

في اطار البرامج التطويرية التي تحرص المنطقة الغربية للاتصالات على تنفيذها لضمان استمرار التطور والتقدم في كافة مجالات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية للمنطقة الغربية بهدف تقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات للمشتركين تنفيذا لتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ..

واختتم المصدر حديثه قائلا : ان هناك العديد من الموضوعات الاخرى المدرجة بجدول الاعمال سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع الذي ستستمر جلساته لمدة يومين .

ندوة عن المقاول السعودي بغرفة تجارة الرياض

الرياض/مكتب اليوم/عبدالله الحبيب :

تقوم الغرفة التجارية بالرياض بعقد ندوة عن اوضاع المقاول السعودي حيث اعدت استبيانا لاستطلاع رأي جميع الاطراف المعنية بهذا الموضوع .. كما اعدت الغرفة ورقة عمل لتوضيح المعاناة وحجم المشاكل التي يواجهها المقاول السعودي ..

هذا وسيشارك في هذه الندوة مسئولون من الاجهزة المختصة الى جانب عدد من اساتذة الجامعات والمهتمين من رجال الاعمال وعدد من مدراء البنوك .

وكيل امين العاصمة المقدسة يجتمع برؤساء البلديات الفرعية

مكـة المكـرمـة/مكتـب اليوم/خالد علي المطرفي :

بتوجيهات من معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق تم مؤخرا اجتماع مجلس رؤساء البلديات برئاسة وكيل امين العاصمة لشئون البلدية وذلك لمناقشة موضوع مخالفة عدد كبير من العمائر الجديدة للتعليمات والانظمة سواء في الشوارع العامة او الداخلية وبالاكثر فيما يخص مواقف السيارات وسيتم وضع تقرير مفصل عن ذلك تمهيدا لاتخاذ القرارات اللازمة والتي تحافظ على تعليمات وانظمة الامانة .

الشيخ العبود يشارك في افتتاح مؤتمر السيرة النبوية بالولايات المتحدة



الشيخ محمد العبود

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم ـ خالد محمد زيني :

افتتح أول امس « الأحد » الرابع والعشرين من ربيع الاول ١٤٠٥هـ في الساحل الشرقي من نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية مؤتمر السيرة النبوية الذي ينظمه المجلس المحلي للمساجد في الولايات المتحدة الامريكية وذلك بالتعاون مع « ١٢ » منظمة اسلامية هناك ويمثل الرابطة في هذا المؤتمر فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد للرابطة الذي سيقوم بجولة اثناء وجوده بالولايات المتحدة الامريكية يزور خلالها بعض الجمعيات والمؤسسات ومكتب رابطة العالم الاسلامي هناك .

وفد من رابطة العالم الاسلامي يشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم ـ محمد مصطفى دوكي :

غادر صباح امس « الاثنين » الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ متوجهاً للعاصمة اليمنية صنعاء سعادة السيد/ امين عقيل عطاس الأمين العام المساعد للشئون الادارية والمالية لرابطة العالم الاسلامي على رأس وفد يضم كلا من سعادة الاستاذ/ حاتم قاضي مدير عام مكتب معالي الامين العام للرابطة وسعادة الاستاذ يحيى مظهر مدير عام المنظمات والعلاقات الخارجية بالرابطة وذلك لتمثيل الرابطة في اجتماعيات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية كعضو مراقب في دورته الخامسة عشر التي تبدأ اعمالها صباح اليوم « الثلاثاء » .

هذا وستقدم الامانة العامة للرابطة ورقة عمل الى المؤتمر تشتمل على آخر تطورات القضايا التي تهم الرابطة والمسلمين .

مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض يزور المعهد الصحي الثانوي للبنين

الرياض/عبدالله الحسين

قام الدكتور محمد المعجله مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض بزيارة تفقدية للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض للاطلاع على اوجه انشطته المختلفة وكان في استقباله السيد عبدالعزيز الزعاقي مدير المعهد حيث رافقه بالمرور على الفصول الدراسية للوقوف على مستوى الطلاب ومناقشتهم في احوالهم الدراسية والحياة المعهدية حيث حثهم على بذل المزيد من الجهد والاجتهاد حتى يتبوءوا مكانتهم المنتظرة بعد تخرجهم في مجال الخدمات الصحية كما قام بالمرور على المختبرات والوسائل التعليمية والاقسام الداخلية بالمعهد من اسكان واعاشة .

وفي نهاية الزيارة عقد سعادته لقاء مع اعضاء هيئة التدريس بالمعهد حث فيه الجميع على بذل اقصى الجهود في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة مما ترك اثرا طيبا في نفوس العاملين بالمعهد .

ابلاغ ادارات التعليم بنتائج توصيات لقاءات مسئولي التدريب التي اقيمت بعدد من المناطق

الرياض/عبدالعزيز الخميس :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنتائج وتوصيات لقاءات مسئولي التدريب والتي اقيمت بمناطق التعليم في كل من الرس والوشم والرياض والاحساء وجدة ونجران لهذا العام وقد تم في هذه اللقاءات مناقشة موضوعات تخص التدريب وطرق تنفيذ الدورات التدريبية ونظرا لاهمية النقاط التي طرحت للبحث والمناقشة واتفاق المجتمعين عليها فقد طلبت الوزارة التقيد بتلك التوصيات والسير بموجبها وهي كما يلي :

١ ـ نصت المادة رقم ٣٤ من نظام الخدمة المدنية والصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٩ في ١٣٩٧/٧/١٠هـ على ان التدريب واجب من واجبات الوظيفة

ونظرا لما لوحظ من عدم اهتمام من يعنيهم الامر باهمية التدريب .. يقرر مايلي :

● يحال لجهة الاختصاص بالمنطقة لمساءلة كل من يعتذر عن مباشرة التدريب في البرنامج المرشح له من قبل التوجيه التربوي والتدريب بالمنطقة ويطبق بحقه ماتنص عليه لوائح الخدمة المدنية بالنسبة لمن يخلون بواجبات الوظيفة .

● يوجه خطاب لفت نظر وتحتسب الدورة عليه . ويسقط حقه في الترشيح لدورة اخرى كل من يلتحق بدورة تدريبية ثم ينقطع عن مواصلة التدريب لاسباب غير مشروعة او يمتنع عن دخول الاختبار النهائي للدورة .

● تطبق لوائح التديب ومانيص عليه نظام الخدمة المدنية المتعلقة بمن يتغيب عن عمله على من يتكرر غيابهم اثناء البرنامج التدريبي لاسباب غير مشروعة .

٢ ـ على مديري التعليم متابعة تنفيذ الدورات التدريبية المقامة في مناطقهم وذلك للتاكد من سير تلك الدورات وفق الاهداف المرسومة لها وحل كل ما يواجه المشاركين فيها والقائمين عليها من صعوبات .

٣ ـ نظرا لتعدد الدورات التدريبية المقامة بالمناطق التعليمية ، وحيث سيتوسع في هذا المجال باقامة برامج تدريبية جديدة ، يفضل ان يكون بكل منطقة تعليمية مقر ثابت للتدريب مجهز بجميع ماتحتاجه تلك الدورات والمشاركون فيها والقائمون عليها .

٤ ـ يكون الترشيح المبدئي للالتحاق بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات عن طريق التوجيه التربوي والتدريب بكل منطقة تعليمية ، ويلغى ترشيح كل من يكون قبوله بالكليات او المراكز عن غير طريق التوجيه التربوي والتدريب بالمنطقة التي يعمل بها ويتم كل ذلك بعد موافقة مدير التعليم .

٥ ـ على جميع الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ابلاغ كل منطقة تعليمية باعداد المعلمين الذين سيقبلون في كل فصل دراسي وذلك لكي يتم ترشيح اعداد معقولة للمقابلة الشخصية والاختبار التحريري .

بحضور معالي وزير الصناعة

سمو الأمير سطام يفتتح اليوم مصنعاً للوحات الإعلانية والإرشادية بالمدينة الصناعية بالرياض

الرياض/واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اليوم الثلاثاء مصنعا للوحات الاعلانية والارشادية بالمدينة الصناعية الجديدة بالرياض .. بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ..

وتصل الطاقة الانتاجية للمصنع الى اكثر من عشرة الاف لوحة اعلانية في العام وبلغت التكاليف الاستثمارية للمشروع ثمانية ملايين ريال ساهم صندوق التنمية الصناعية بجزء كبير منها ..

● الامير سطام بن عبدالعزيز

وكانت وزارة الصناعة والكهرباء قد قدمت الارض اللازمة للمصنع بالمنطقة الصناعية الجديدة بالرياض .

يبدأ تشغيله خلال الخمسة اشهر القادمة

استلام مبنى مستشفى صامطة بجيزان بسعة ١٥٠ سريرا وتكلفة ١٧٠ مليون ريال

جيزان/واس :

تم استلام مبنى مستشفى صامطة بجيزان والذي يتسع لمائة وخمسين سريرا ومن المقرر ان يبدأ تشغيل المستشفى واستقبال الحالات المرضية خلال الخمسة اشهر القادمة .

وتبلغ التكلفة الأجمالية للمستشفى ١٧٠ مليون ريال .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل انه تم الانتهاء من توسعة مستشفى بيش لكي يتسع لمائة سرير بدلا من خمسين سريرا وذلك بتكلفة قدرها سبعة ملايين ريال .

واضاف انه سيبدأ كذلك تشغيل مستشفى فيفا خلال الشهر القادم مشيرا الى تكلفة المستشفى الذي يتسع لخمسين سريرا تبلغ ٢٢ مليون ريال .

البلدية السابعة بمكة المكرمة تصادر الاغذية الفاسدة

مكـة المكـرمـة/مكتـب اليوم/محمد دوكي :

في اطار نشاط بلدية المنطقة السابعة وجهودها المبذولة لتقديم افضل الخدمات لسكان المنطقة فقد قام قسم صحة وحماية البيئة بمصادرة ٩٢٢ ك من الاغذية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي وعدد ٢٥٩ من المعلبات و٧٠٠ لتر من المشروبات والمياه الغازية ..

هذا وقد تم التفتيش على مائة واثنين وتسعين محلا تم تطبيق الجزاء على سبعة وستين محلا لمخالفتها للشروط الصحية .. كما بلغ عدد الشهادات الصحية المستخرجة ٩٢ شهادة ..

وفي مجال مكافحة الكلاب الضالة والعقورة فقد تم قتل عدد ١٤٢ كلبا بلغت كمية العقار المستخدم في ذلك ٣٥٦ ك .

اما الادوات التي تم اتلافها ومصادرتها لعدم صلاحيتها فقد بلغت اربعة واربعين من الاواني والقدور وغيرها .

٢٥٠ مليون ريال لتنفيذ عدد من مشاريع وتجميل وتحسين مدينة تبوك

تبـوك ـ محمـد سـلامـه الذبياني :

ضمن المشاريع الجمالية لتحسين وتجميل مدينة تبوك اقامت البلدية ٢٩ نافورة وهناك نافورة اخرى جديدة بشارع المطار على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع وارتفاع الماء حوالي ٢١ مترا كما بلغ عدد العناصر الجمالية الجاري تنفيذها ٢٠ عنصرا جماليا بالاضافة الى وجود ١٥٠ تعريشه وفي الانارة تم تركيب ٤٢٩٠ عمود انارة حيث بلغت جملة تكلفة هذه المشاريع لتحسين وتجميل مدينة تبوك حوالي مائتين وخمسين مليون ريال وهناك العديد من مشاريع الخير التي ستتنعم بها مدينة تبوك وقراها وهجرها .

متابعة برامج ومشروعات لجنة التنمية المحلية ببلدة البحاري بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر :

عقدت لجنة التنمية المحلية ببلدة البحاري بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية اجتماعا بحضور عدد من المسئولين بالمركز . وقد خصص الاجتماع لمتابعة سير العمل في تنفيذ برامج ومشروعات اللجنة لهذا العام حيث اتضح بان اللجنة قامت بتنفيذ معظم البرامج الموضوعة في الخطة .. وقد شملت : برنامج تحسين المساكن والذي استفادت منه حتى الآن تسع اسر وبلغت تكلفته ١١٥ الف ريال وبرنامج تحسين مستوى الأسرة والذي تضمن تامين المستلزمات الأساسية للأسر مثل : المكيفات والثلاجات والغسالات والأفران والدواليب . وقد استفادت من هذا البرنامج ٢٢ اسرة وبلغت تكاليفه ٣٢ الف ريال وبرنامج الخدمة العامة والذي اشتمل على اقامة دورة للمكملين من طلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة استفاد منها اكثر من مائة طالب بالاضافة الى اقامة ندوتين للتوعية العامة وقد بلغت مصروفات هذا البرنامج ٢٨ الف ريال .

وضمن خطة اللجنة لهذا العام اقامة معسكر اجتماعي للشباب بعد انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الأول وتنظيم مسابقات ثقافية لطلاب المدارس ببلدة البحاري ومنسوبي النادي الريفي التابع للجنة .

من اخبار المدن

■ مكـة المكـرمـة/مكتـب اليوم/محمد مصطفى دوكي :

■ تمت ترسية عملية تشغيل وادارة كافتيريا مبنى امانة العاصمة المقدسة على احدى المؤسسات المتخصصة في هذا الشان وذلك لتوفير الخدمة للمواطنين والمراجعين على ان تقدم الاسعار للمرطبات والمشروبات والوجبات الخفيفة بالاسعار العادية .. جاء ذلك بعد موافقة معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق .. والذي يبدي اهتماما واسعا بالمواطنين من اجل راحتهم وعدم احساس وشعور المواطن بالملل .

■ الرياض/مكتب اليوم/عبدالله الحبيب :

■ قامت مدرسة سنان الاسدي الابتدائية بحي الملك فهد بن عبدالعزيز بمشاركة فعالة في الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد حيث شملت هذه المشاركة باعداد الملصقات والعبارات التي تحث على العناية بالمساجد وبعض الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة ووضعها في مساجد متفرقة من الحي والاحياء المجاورة وكما كان هناك ترتيب وتنظيف هذه المساجد .. صرح بذلك لـ « اليوم » مدير المدرسة عيضة المحسن وافاد بان المدرسة لاتالو جهدا في سبيل هذه المشاركات العامة .

● القطيف/علي الخواهر ..

ينظم القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف محاضرتين عن النظافة الشخصية واثرها على تربية الاطفال ستقام الاولى هذا اليوم السبت في مقر روضة الاطفال ببلدة الملاحة .

اما الثانية فستقام غدا الاحد في مقر روضة اطفال بلدة التوبي وستلقى هاتين المحاضرتين طبيبة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام .

وقد وجهت الدعوة للامهات للاستفادة من الموضوعات التي ستطرح في المحاضرة .

وتجدر الاشارة الى ان هاتين المحاضرتين تاتيان ضمن برامج التوعية الاجتماعية والصحية التي اعدها القسم النسائي بالمركز لهذا العام .

٥ رجال و٣ سيدات يشهرون اسلامهم بجده

جـــده ـ واس :

أشهر أمس خمسة رجال وثلاث سيدات من جنسيات مختلفة اسلامهم أمام رئيس المحاكم الشرعية بجده .

وقد نطقوا الشهادتين أمام رئيس المحكمة الذي بين لهم فضيلة ومحاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله واداء الصلوات في أوقاتها .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الإتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٢١١٥ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١١ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٣ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٩٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٨٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



محمد دخيل العصيمي

تحية تقدير واحترام

حينما اردت ان اكتب عن البطولة الرياضية التي حققها ابناؤنا في سنغافورة عجزت ان اجد الكلام الذي يليق بهذه المناسبة .. انا لم يرزقني الله الحس الرياضي الكافي الذي يمكنني من استعمال التعابير الرياضية .. وجدت الكلمة الوحيدة التي انعقدت على لساني هي : « وتعطلت لغة الكلام » نعم ان لغة الكلام غير قادرة على تجميع كلام الحب والوفاء والاخلاص والتقدير والاحترام والتفاخر والتباهي والاعتزاز والحماس بهؤلاء الشباب الذين رفعوا علم « لا اله الا الله محمد رسول الله » خفاقا عبر مدن وقرى ومصانع وحقول وصحاري ثلاثة الاف مليون اسيوي .. لم لا .. وكل فرد تقريبا في آسيا وفي المحافل الرياضية الدولية قد تساءل عن هذا الفريق الذي حصل على البطولة .. حينما ظهرت « فنزويلا » في دورة اولمبياد تصفيات آسيا سالني كثير من الشباب والابناء عن هذه الدولة ومكانتها العالمية ..

وهذه الايام تساءلت كثير من الشعوب عن المملكة العربية السعودية التي حقق فريقها الفوز .. انها مملكة في الجزيرة العربية وما جنس اهلها ؟ انهم اصل العرب .. وما دينهم ؟ انه الاسلام .. وماهي قواعده ؟ انها التسامح والمحبة ونصرة المظلوم وقهر الظالم واشاعة العدالة على الارض .. ان هذه التساؤلات اشعاعات انبثقت من قلب الجزيرة العربية وسقطت في كل منزل في آسيا ليقدمها الى العالم .. اشعاعات احدثت ردود فعل عالمية وتساؤلات كثيرة عن هذه البلاد وهذا في حد ذاته انجاز حضاري متقدم .. وهذه خطوة جبارة الى الامام تحققت في فترة بسيطة وقد عانينا كثيرا من عقدة الهزائم .. والان وخلال عام واحد تقريبا تقدمنا من مؤخرة دورة الخليج الى الوسط ثم الى الصفوف الامامية في تصفيات لوس انجلوس ثم تحقيق بطولة آسيا .. قفزات حققها المخلصون من قادة الرياضة حينما ادركوا حاجة الوطن وعرفوا ان خيره في ابنائه وسلموا القوس للاستاذ الوطني المدرب خليل الزياني .

وهانحن ظافرون محققون للانتصار الرياضي الكبير فهنيئا لنا بابنائنا وهنيئا لقائدنا الفهد وولي عهده الامين ولامير الشباب وتحية اكبار وتقدير واعجاب وهمسة اخيرة في اذن الاستاذ العزيز حمد القاضي وتساؤلا بريئا الم تبك حينما حققنا الانتصار وهل مازلت عند ارائك عن معلقنا الكبير الاستاذ محمد رمضان .. ان دموع الفرح ياصديقي اكثر من دموع الحزن ولم لانبكي فرحا وعلمنا يرتفع في كبد السماء .. لقد بكينا فرحا واختلطت دموعنا باهازيج الفرح والى نصر اخر في نقلة حضارية جديدة والف تحية واحترام وتقدير .

الاختطـــاف

حينما كنا وكان العالم معنا يتابع احداث الطائرة الكويتية في مطار مهرباد كانت كثير من الخواطر تتوارد على مخيلة الانسان وكنا جميعا نفكر في احداث اختطاف الطائرات ومايترتب عليه من هلع عالمي على ارواح الابرياء في تلك الصناديق المغلقة المقذوفة في الجو وهي تتعرض لوابل من الاحداث لتحيل حياة من بداخلها الى عدم .. وقد طرأت في مخيلتي عدة افكار لم تكن بالطبع اكثر جدية من افكار عقليات صانعي الطائرات ولكن فوجئت يوم الجمعة ان جريدة الجزيرة قد نشرت افكارا شبيهة بالافكار التي قد توصلت لها وبقلم الاستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان من جامعة الامام بالقصيم .. وللفائدة اعيد طرح فكرته التي هي فكرتي وقد كان توارد خواطر عسى ان تجد من يفكر فيها وهي :

تجهيز الطائرات بجهاز ينفث مواد مخدرة تخدر الخاطفين في سرعة وكذلك الركاب بشرط ان يكون لدى قائد الطائرة ومساعديه كمامات واقية وان تلبس اثناء التخدير .. المهم اي وسيلة تمكن طاقم الطائرة من شل حركة الخاطفين بدون مقاومة اما « للسعودية » العزيزة علينا فانني اضيف اقتراحا اخرا وهو عدم السماح لاي حقيبة يدوية بالبقاء مع الركاب او تفتيش الطائرة مرة اخرى وهي على ارض المطار وقبل الاقلاع من قبل رجال مدربين لاي احتمال .

فتــوى

عقب الاستاذ احمد محمد جمال في جريدة الشرق الاوسط على كلمة نشرت في جريدة الاهرام القاهرية حول كلمة « المرحوم للمتوفى » وقد جاء في كلمة جريدة الاهرام للمتشدد الديني ان كلمة « المرحوم فلان » خطأ شائع وفيه اجتراء على الله الذي يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء كما ان فيه تزكية للمتوفى وقد امرنا الله الا نزكي انفسنا والاولى ان نقول فلان يرحمه الله ويغفر له .

وقد عقب الاستاذ احمد بقوله : ان وصف المتوفى بانه مرحوم او مغفور له هو من قبيل التفاؤل كما نقول للمريض سليم وللاعمى بصير .. وليس في ذلك خطأ ولا جراة على الله بتزكية المتوفى وانما هو مجرد رجاء وتفاؤل لاننا لانحكم على الله بشيء بل هو الذي يحكم علينا ثم اورد ماجاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما شهد جنازة فقال بعض اصحابه عنها خيرا فقال « وجبت » ومرت اخرى فقال اصحابه عنها شرا فقال « وجبت » وحينما ساله الصحابة قال صلى الله عليه وسلم « انتم شهداء الله في الارض »

وهذه الاختلافات في الراي كثيرة وكثيرا ما تجعل المسلم غير المتعمق في الدين يقف حائرا في مفترق الطرق فهل نطمع في مجمع الفقه الاسلامي بتصحيح واضح لهذه الامور وغيرها الكثير هو رجاء كل مسلم وكل طالب علم وطالب مغفرة .

ابا الخيل يجتمع بوزير التجارة والصناعة الفنلندي

الرياض/واس :

اجتمع معالي وزير المالية محمد ابا الخيل امس مع وزير التجارة والصناعة الفنلندي سيبوليند يلوم والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وتـم خـلال الاجتمـاع استـعـراض العـلاقـات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها .

وزير خارجية السنغال يغادر المملكة

جده/واس :

غادر جده امس وزير الخارجية السنغالي السيد ابراهيم قال بعد زيارة للمملكة دامت عدة ايام استقبله خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما اجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لمناقشة التعاون الثنائي القائم بين المملكة والسنغال وسبل تدعيمه .

وقد توجه الوزيـر السنغالي للجمهوريـة العـربيـة اليمنيـة للمشاركة في الاجتماع الوزاري الخامس لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله هنا اليوم الثلاثاء .

اجتماع لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات للمناطق المتضررة من المجاعة والجفاف بافريقيا

حائـــل ـ واس :

عقدت لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات للمناطق المتضررة من المجاعة والجفاف بافريقيا اجتماعا امس برئاسة وكيل امارة منطقة حائل ونائب رئيس اللجنة مقبل المقبل .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بجمع التبرعات .

محاضرة عن خلق المؤمن

الرياض/واس :

يلقي الرئيس العام لادارات البحـوث العلميـة والافتـاء والـدعـوة والارشـاد الشيـخ عبدالعزيز بن باز اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان (خلق المؤمن) وذلك بقاعة المحاضرات بالمربع ..

وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطـة الجمعيـة العـربيـة السعودية للثقافة والفنون .

نيابة عن سمو الامير سلطان

الحجيلان يفتتح مؤتمر الشرق الاوسط الدولي الثاني لزراعة الاعضاء بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

معاليه : الامير سلمان يتبنى فكرة اقامة مركز طبي لزراعة الكلى بالمملكة

الادارات الطبية في المملكة تحرص على عقد المؤتمرات لبحث المستجدات وتبادل الخبرات

الرياض/عبدالعزيز الخميس/واس :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس مؤتمر الشرق الاوسط الدولي الثـاني لزراعة الاعضاء والذي يستضيفه مستشفى القوات المسلحة بالرياض ويشارك فيه مندوبون من ١٢ دولة من دول الشرق الاوسط بالاضافة الى اطباء وباحثين من فنلندا وبريطانيا والمانيا الغربية وهولندا وفرنسا ونيوزيلندا وامريكا .

وقد اعلن معالي وزير الصحة في كلمة افتتح بها المؤتمر ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان امير منطقة الرياض قد تبنى فكرة اقامة مركز وطني لزراعة الكلى في المملكة وقد رفع سموه الى المقام السامي حيث صدر التوجيه السامي الكريم بتشكيل هيئة رفيعة المستوى قامت بتحديد اهداف وغاية المركز النبيلة كما تم اختيار امانة عامة للمركز لمتابعة تنفيذ المشروع الذي دخل مرحلة التنفيذ الفعلي ضمن مشروع مدينة الملك فهد الطبية بالرياض .

وقال معاليه انه يوجد بالمملكة مراكز جراحة متطورة اذ يوجد مركز في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القـوات المسلحة بالرياض ومستشفى الملك فهد بجده .. كما يوجد مركز لزراعة القرنية بمستشفى الملك خالـد التخصصي للعيون اما بالنسبة لمعالجة الفشل الكلوي فقد انشئت وحدات عديدة في المستشفيات الرئيسية لتنقية الدم باستخدام الكلية الصناعية .

واعرب معاليه عن امله ان تتطور البحوث للتغلب على رفض الجسم للعضو المزروع والعمل لاجراء مزيد من العمليات الناجحة لدى اتساع نطاق التبرع بالكلى .

وذكر معاليه أن زراعة الاعضاء اصبحت علما من العلوم الحديثة التي اقتصرت تطبيقاته على مراكز محدودة في العالم وما نجاح زراعة القلب وزراعة القرنية والكلى الا دليل على مدى التطور والتقدم الذي تعيشه المملكة .

واشار الى ان الادارات الطبية في المملكة حرصت على عقد المؤتمرات الطبية والندوات العلمية لبحث المستجدات وتبادل الخبرات وهذا المؤتمر يأتي ضمن سلسلة من المؤتمرات المشابهة حيث عقدت قبل ذلك مؤتمرات طبية عالمية عديدة كان منها مؤتمر لجراحة القلب واخر لجراحة العين والقرنية قبل اسابيع قليلة .

وكان الدكتور محمد ابوملحه رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر قد القى كلمة تناول فيها اهتمامات المؤتمر وقال انه تشاركنا مجموعة كبيرة من دول الشرق الاوسط الذين سيبحثون العديد من المسائل الطبية التي يعيشونها في بلدانهم ويشاطرون خبراتهم مع زملائهم الاساتذة الزائرين والرواد في زراعة الاعضاء ..

واشار الى ان المؤتمر يناقش النـواحي الدينيـة والتشريعيـة والخلقية في مجال زراعة الاعضاء وعلى الاخص التبرع بالكلى وسوف يستمع المؤتمر الى رأي الدين الحنيف في هذا الموضوع والذي له اهمية بالغة لدى المرضى والمواطنين على وجه السواء .

كما سوف يستمع المؤتمر الى خبرة البلدان الاوروبية في هذا المجال ومدى الاستفادة من هذه الخبرة في بلدان الشرق الاوسط كما سوف يكون هناك ابحاث عديدة عن مرض الفشل الكلوي في بلدان الشرق الاوسط وطرق علاجها والوقاية منها .

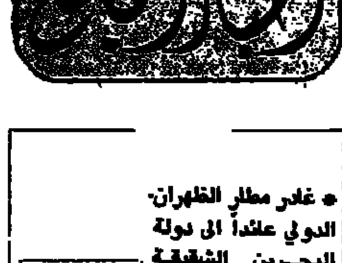
وقال الدكتور ابوملحه بما ان زراعة الكلى تعتبر بحق هي الزراعة الام في هذا المجال ونظرا لوجود هذه الخدمة الطبية المتطورة في معظم دول الشرق الاوسط فان هذا المجال هو اهم موضوع يطرح للنقاش في هذا المؤتمر واضاف انه نظرا للمعاناة الكبيرة التي يواجهها مرضى الفشل الكلوي في الحصول على الكلى فان موضوع التبرع بالكلى يحتل مكانة كبيرة في هذا المؤتمر لان التبرع بالكلى هو الحل الوحيد بعد الله في انقاذ حياة العديد من المرضى والذين يعانون من هذا المرض العضال .

وقـال ان المملكة العـربيـة السعودية تسير بخطى كبيرة وثابتة لمواكبة التقدم الحضاري في شتى المجالات والخدمات الطبية المتطورة ماهي الا مثال واحد لتلك النهضة الشاملة فقبل ست سنوات اجريت اول عملية زراعة كلى في المملكة في مستشفى القوات المسلحة بالرياض واستمر هذا المركز وبنجاح ولله الحمد في تقديم هذه الخدمة الطبية المتطورة الى جميع المرضى في المملكة حتى كان في استطاعتنا ولاول مرة في المملكة من اجراء اول زراعة تم الحصول على الكلية فيها من احدى الدول الاوروبية ..

وذكر انه تم الان افتتاح مركز اخر لزراعة الكلى في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والذي سوف يساعد ان شاء الله في تقديم هذه الخدمة الطبية الجليلة .

ويذكر ان مؤتمر الشرق الاوسط الدولي الثاني عن زراعة الاعضاء سيستمر ثلاثة ايام وستقام في نهاية اعماله ندوة باللغة العربية تعقد في الساعة الواحدة من بعد ظهر غد الاربعاء بهدف توعية المواطنين بالفشل الكلوي وحثهم بالتبرع بكلاهم بعد وفاتهم ..

ويشارك في اعمال المؤتمـر مندوبون من ١٢ دولة من الشرق الاوسط هي المغـرب وتـونس والجزائر ومصر وتركيا والاردن وسوريا والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة واليمن والمملكة العربية السعودية اضافة الى ٧ دول اوروبية وامريكية .



• غادر مطار الظهران الدولي عائداً الى دولة البحـرين الشقيقـة معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي سفير المملكة لـدى دولة البحرين .. وقد كان الدكتور غازي القصيبي قد رافق صاحب السمو الملكي الامـير سلطـان بن عبدالعزيـز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيـران والمفتش العام اثناء زيارته التفقدية لقاعدتي الملك عبدالعـزيـز الجوية والبحرية .

غازي القصيبي

• زار مكاتب التحرير السيد ستيفن شارب مدير مركز الظهران بوكالة اعلام الولايات المتحـدة الامريكيـة التـابـع للقنصليـة الامريكية بـالظهران يرافقه السيد محمد بشير الدالاتي مساعد الشئـون الاعلاميـة بالمركز حيث التقيا بالمسئولين في التحرير وتبـادلا معـهـم الاحاديث حول الكثير من قضايا الاعلام .

• ستيفن شارب

• غـادرنـا معـالي الدكتور محمد سعيد القحطـانـي امس متوجها الى الرياض للمشـاركـة في اجتمـاعات الـدورة الثامنة للجنة اختيار الفائزين لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام .

• الـزميـل حـمـدان الخريصي المشرف على صفحتـي الشـعـر الشـعـبـي عـاد مؤخرامن جولة في كل من الرياض وتبوك زار خـلالها الاهـل والاقارب حاملا بعض الاوراق المتناثرة من الشعـراء الشعبيين التي ستطالعونها على صفحتـي نسـايـم الصحاري .

• محمد الدالاتي

• المهندس ابراهيم خربوش مدير ادارة صيانة المباني بمنطقة جده للاتصالات تمت ترقيته للمرتبة الثامنة وهـو من الكفاءات الوطنية الطموحة .. وسيقيم حفلا بهذه المناسبة .

• د. محمد القحطاني

• رزق المهندس احمد عبدالله عسيره بامانة العـاصمة المقـدسة بمـولودة اسمـاهـا شيرين جعلها الله من مواليد السـعـادة .. وسوف يقيم المهندس احمـد حفلا بهـذه المناسبة .

• عـاد الى ارض الوطن مؤخرا الدكتور خـالـد ابـراهيـم عبـدالعـال بعـد حصوله على درجة الدكتوراه في الاحصاء من جامعة كلورادو بـالولايـات المتحدة الامريكية .

• حمدان الخريصي

هشام ناظر والعنقري يتفقدان مشاريع الهيئة الملكية بالجبيل

الجبيل/مندوب اليوم :

يقوم معالي وزير التخطيط هشام ناظر ومعالي وزير الشئون البلـدية والقـرويـة ابـراهيم العنقري اليوم الثلاثاء بافتتاح سوق الحويلات المركزي بالهيئة الملكية لمدينة الجبيل الصناعية كما يقومان بجولـة تفقديـة لمشاريع الهيئة ومتابعة سير العمل ومراحل تنفيذ مشاريع الهيئة بالمدينة الصناعية .

د. الخويطر يؤكد على ضرورة اقامة صلاة الجماعة بالمدارس

الـرياض ـ مكتب اليـوم ـ عبدالله الحسين :

أكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم بالحرص على ابقاء التلاميذ بالمدرسة حتى اداء صلاة الظهر جماعة بالمدرسة أو المساجد القريبة منها مع تهيئة الوسائل المسـاعدة عـلى أداء الصـلاة بالمدارس .

ويأتي ذلك تأكيدا لما ورد عن أهميـة الصلاة ولمـا تضمنتـه التوجيهات السامية وتعاميم الوزارة السابقة بخصوص الصلاة جماعة بالمدارس .

حصـر شـامل للمرافـق والخدمات في بعض قرى القطيف

القطيف/علي الخواهر :

قامت لجان التنمية المحلية في كل من : قرية الملاحة وحلة محيش والبحاري والتوبي العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بحصر شامل للمرافق الحكومية والمؤسسات الموجودة في القرى المذكورة من خلال تعبئة استبيانات تشتمل على معلومات مختلفة عن القرية مثل الموقع والبعد عن مدينة القطيف وتعداد السكـان والمجـالات الـزراعيـة والصحية والثقافية والاجتماعية في كل قرية وسيتم عرض الاستبيان على مركز الخدمة ليتولى بدوره دراسة ومعرفة ماينقص كل قرية من القرى الاربع المذكورة من خدمات وبالتالي الكتابة الى الجهات المعنية والمسئولة عن تلك الخدمات للعمل على توفيرها ..

ويأتي هذا الاستبيان في اطار اهتمامات مركز الخدمة الاجتماعية بتقديم مختلف الخدمات للمواطنين والمساهمة في ايجـاد المتطلبات الحيوية للسكان وحل المشاكل التي تعيق الارتقاء بالمستوى الاجتماعي والثقـافي والصحي والاقتصادي والتعليمي .. الخ .

ومن جهة اخرى قامت لجنة التنمية المحلية بقرية المـلاحة بالقطيف باجراء شامل لمتطلبات الاسر من الخدمات التي تقدمها اللجنة حيث تم حتى الان حصر ٤١ اسرة ثبت بالفعـل احتياجهـا لخدمات تحسين المساكن وتحسين مستوى الاسرة وعشر اسر بحاجة الى تمديد مياه شرب لمساكنها وضمن برامج المرافق العامة للجنة فقد قامت اللجنة بتركيب مظلات للانتظار في المدخل الرئيسي للقرية كما قامت بتامين الالعاب المسلية للروضة التابعة لها .

طالبات جامعة الفيصل يقمن حفلاً ختامياً للفصل الدراسي الاول

الدمام ـ فوزية صعب :

ضمن انشطة جامعة الملك فيصل بالاحسـاء اللامنهجيـة، اقـامـت اللجنـة الثقـافيـة بالجامعة(قسم الطالبـات) حفلا ختاميا للفصل الدراسي الاول مساء يوم الاحد بقاعة كلية الزراعة. ولقد بدىء الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم. ثم القت وكيلة عمادة شئون الطالبات بجامعة الملك فيصل وخبيرة اليونسكو د. سلوى عاشور كلمة بهذه المناسبة وتوالت فقرات الحفل. والتي اشتملت على بعض الأناشيد الدينية والاسئلة الثقافية والمواقف التمثيلية الناقدة. كما تضمن البرنامج اجراء مساجلة شعرية بين فريقين من الطالبات. وتخلـل الحفل عـرض اسئلـة ومعلومات عامة بطريقة سحب الاوراق .كما تم توزيع بعض الجوائز. ولقد حضر الحفل بعض اعضاء هيئة التدريس وحرم عميد كلية الزراعة وحرم بعض أعضاء هيئة التدريس وحرم عميد كلية الزراعة وحرم بعض أعضاء الهيئة التعليمية بالجامعة.

تخريج ١٧ متدربا من المركز المهني بأبها

الرياض/ عبدالله الحسين :

تم في مركز التدريب بابها تخريج عدد ١٧ متدربا بالدورة رقم ١٨ قسم التجارة .. والطلبة المتخرجون من الدورتين هم :

علي اليامي ومشبب الوادعي واحمد عسيري وعلى الدوسري وفيصل سلطان واحمد القحطاني وعلى القحطاني وعامر علي وعوض البشير وعلى الشهري وعلى عايض وعلى مرعي وعبدالرحمن سعيد وابراهيم القحطاني وحسين مرعي وسعيد ابراهيم ومفلح ابراهيم وسرحان ثابت حمود ..

اعتمد لها ٦٣ مليون ريال

١٢ الف حالة تستفيد من مساعدات ومعاشات الضمان الاجتماعي بالطائف

الطائف/واس :

بلغ عدد المستفيـدين من مساعدات ومعاشات الضمـان الاجتماعي بمدينة الطائف من بدايـة عـام ١٤٠٤هـ حتى ١٤٠٥هـ اثنى عشر الف حالة وبلغت المبالغ التي اعتمدت لها ثلاثا وستين مليونا ومائتين وخمسين الف ريال ..

واضاف مدير المكتب بانه قد تم الصرف للمستفيدين في منطقة الهدا والشفا بني سعد وقيا وابو داكه والسديره عن طريق اللجنة المختصة في الفترة مابين اول محرم الى نهاية صفر الماضي .. كما بدات اللجنة المختصة بالصرف لمنطقة ظلم والموية وعيجه والحفر والفريع والمحاني وعشيرة والسيل الكبير والصغير منذ بداية شهر ربيع الاول الحالي وتستمر حتى نهاية شهر ربيع الثاني القادم .

واوضح مدير مكتب الضمان انه تقرر الصرف للذين تاخروا عن الصرف وكذلك الذين صدرت لهم قرارات جديدة مع بداية شهر جمادى الاولى القادم .

النزاع الفرنسي الاسترالي يتفاقم وميتران ينتقد بشدة سياسة كامبيرا

باريس ـ ا ف ب ـ

انتقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الاول استراليا بمناسبة احداث كاليدونيا الجديدة متطرقا بصفة خاصة الى الطريقة التي عولجت بها مشكلة السكان الاصليين في هذا البلد حيث قال « .. لقد تم قتلهم » .

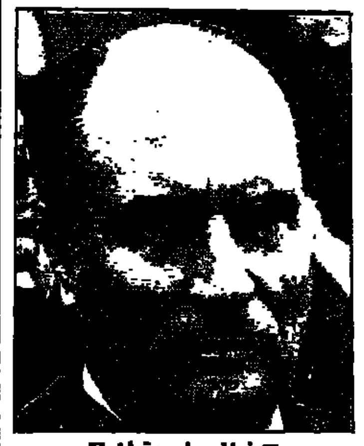
وياتي هذا الهجوم في وقت تمر فيه العلاقات الفرنسية الاسترالية بمرحلة بعيدة كل البعد عن ان تكون طيبة حيث ان الاستراليين لم يحسنوا صياغة انتقاداتهم لفرنسا ليس فقط بالنسبة لسياستها في كاليدونيا الجديدة وانما ايضا بشأن تجاربها النووية في المحيط الهادي . وصرح الرئيس ميتران في حديثه التليفزيوني بعد ان ندد باستراليا بسبب « اطماعها الخارجية في منطقة كاليدونيا الجديدة » بانه « اذا كانت مشكلة السكان الاصليين في استراليا غير مطروحة فذلك لانه قد تم قتلهم » .

وكان بيل هايدن « وزير خارجية استراليا » قد اعلن في شهر نوفمبر الماضي ان كاليدونيا الجديدة تمثل « اخر آثار الاستعمار في جنوب المحيط الهادي » . وقد تسبب هذا التصريح في استدعاء وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لبيتر كمبل جون كورتس « سفير استراليا لدى باريس » .

وبذلك تزيد مشكلة كاليدونيا الجديدة من تفاقم النزاع الفرنسي الاسترالي الذي دار بشكل اساسي خلال الاشهر الاخيرة حول التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي .

وقد كانت كامبيرا التي ما زالت تعارض هذه التجارب وراء مشروع لاقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في جنوب المحيط الهادي وافق عليه في شهر اغسطس مؤتمر جنوب المحيط الهادي الذي يضم ١٤ امة مستقلة في المنطقة .

وكان رد فعل استراليا التي اعترضت من قبل شهر اكتوبر الماضي في الامم المتحدة على رفض فرنسا انهاء تجاربها النووية عنيفا ازاء معلومات وردت من مصدر قريب من وزارة الدفاع الفرنسية تفيد بان مركز التجارب في المحيط الهادي امامه فترة عمل تستغرق على الاقل ١٥ عاما .



□ فرانسوا ميتران □

الحزب الاسباني الحاكم يفوض الحكومة في اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني

مدريد ـ ق.ن.ا ـ

انهى الحزب الاشتراكي الاسباني مؤتمره الثلاثين الليلة قبل الماضية دون اية مفاجآت تذكر فيما يتعلق بالقرارات التي اتخذها حول المواضيع الرئيسية التي كانت مطروحة على جدول اعماله .

فقد صادق المؤتمر على كافة البنود التي كانت تعبر عن توجيهات رئيس الوزراء والامين العام للحزب الاشتراكي فيليب غونزاليس والمتعلقة بأستمرار اسبانيا داخل حلف شمال الاطلسي ودعم السياسة الاقتصادية للحكومة ومنح الثقة لقائمة اعضاء اللجنة التنفيذية الفيدرالية الجديدة .

واكد المؤتمر « تبادل العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني وتفويض الحكومة باختيار الوقت المناسب لذلك » .

من جهة اخرى ذكر في مدريد امس ان فيليب جونزاليس تسلم مؤخرا مذكرة شخصية من رئيس وزراء الكيان الصهيوني شيمون بيريز وقام بتسليمها اليه نائب صهيوني حضر مؤتمر الحزب الاشتراكي الاسباني يحثه فيها على اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .



□ فيليب جونزاليس □

في رسالة لتاتشر :

تشيرنينكو : موسكو ستعمل بجد لإنجاح لقاء شولتز وغروميكو

لندن/الوكالات ـ

استانف عضو اللجنة المركزية للحزب السوفياتي الحاكم ميخائيل جوربتشيف امس محادثاته مع المسئولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية والحوار بين الشرق والغرب .

وقد ذكرت مصادر بريطانية رسمية مساء امس الاول في لندن ان قسطنطين تشيرنينكو رئيس الدولة السوفياتي ابلغ رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ان الاتحاد السوفياتي سيتخذ « موقفا ايجابيا » لدى استئناف الحوار بين الشرق والغرب المقرر اجراؤه في يناير القادم بجنيف بين وزيري خارجية موسكو غروميكو وواشنطن شولتز .

واشارت المصادر السابقة نفسها الى ان ميخائيل جوربتشيف « الرجل الثاني » في الاتحاد السوفياتي قد سلم تاتشر « التي تباحث معها مطولا بعد ظهر امس الاول في شيكرز المقر الريفي لرؤساء الوزراء البريطانيين رسالة من الرئيس تشيرنينكو سترد عليها تاتشر عاجلا .

واوضحت المصادر نفسها ان مباحثات شيكرز قد استغرقت ثلاث ساعات تناول بعدها الجانبان الغداء الذي اقامته تاتشر تكريما للوفد السوفياتي الذي وصل السبت الماضي الى بريطانيا في زيارة تستغرق اسبوعا . وقد كرس الجانب الاكبر من المحادثات للمسائل المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب ومشاكل نزع السلاح .

وقد اعترف الجانبان ان هناك خلافات بينهما خاصة فيما يتعلق بالنظام السياسي لكليهما غير انهما اتفقا على نقطتين الاولى ضرورة كفالة الامن لكل جانب داخل حدوده بمستوى محدود من الاسلحة .

وبعد ذلك اشارت تاتشر وجروبتشيف الى انهما « يتقاسمان نفس القلق ازاء امكانية تصعيد سباق التسلح في الفضاء » .

وذكرت المصادر البريطانية ايضا ان جوربتشيف تحدثا! طويلا عن هذه المسألة امام تاتشر . واشارت المصادر البريطانية الى ان مسألة استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية تسبب « قلقا واضحا للكرملين » .

واضافت المصادر نفسها ان المفاوضات بين تاتشر وجوربتشيف دارت في جو « طيب وودي وجدي » .

وقد ابدى الطرفان رايهما صراحة حول النظام السياسي والاقتصادي السائد في البلدين . وذكر مصدر بريطاني انهما « تبادلا الرأي بصورة محددة حول اسلوب الحياة والنظام السياسي القائم في البلدين » وفي هذا المضمار تطرقت تاتشر الى الحديث امام ضيفها عن مشكلة المنشقين كاندريه زاخاروف واناتولي شيتشارانسكي وقد اشار جوربتشيف في رده على تاتشر الى ضرورة احترام القانون السوفياتي .

وذكر المصدر نفسه ان جوربتشيف كان « مؤثرا » طوال هذا اللقاء موضحا انه رجل يتمتع بسلطة ونفوذ واضح وانه « طبيعي ويتمتع بروح الدعابة بشكل واضح » .

على صعيد اخر ذكرت الصحف البريطانية الصادرة امس الاثنين ان استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية هو السبب الحقيقي لزيارة الرجل الثاني في الاتحاد السوفياتي ميخائيل جوربتشيف .

وذكرت التايمز انه « يجب على الحلفاء الغربيين الحذر وينبغي الا تضللهم الاتصالات الشخصية مع الزعماء السوفيات ليضعفوا بذلك موقف الغرب في المفاوضات الخاصة بنزع السلاح » .

وكتبت التايمز ان الاسلوب التقليدي للسياسة الخارجية السوفياتية يتمثل في استغلال الانقسامات الحقيقية او الكامنة داخل حلف الاطلنطي بهدف فصل اوروبا عن الولايات المتحدة .

واضافت الصحيفة اليومية ان الاتحاد السوفياتي سجل في هذا المجال نقطة في اواخر السبعينات حين نشأت مسالة نشر قنبلة النيوترون . وفي الوقت الراهن تسعى موسكو الى الاستفادة من مخاوف البلدان الاوروبية ازاء مقترحات الرئيس رونالد ريغان الخاصة باستخدام الفضاء في الاغراض العسكرية .

الفيضانات تقتل ١٣ وتشرد ٣ آلاف عائلة في البرازيل

بيلو هوريزونتيه/البرازيل ـ ا ف ب ـ

اعلن متحدث في الوحدة المحلية لجهاز الدفاع المدني ان ثلاثة عشر شخصا من سكان مدينة بيلو هوريزونتيه قد لقوا مصرعهم وان ثلاثة الاف عائلة باتت بلا ماوى في ولاية « ميناس جيريس » اثر هطول امطار غزيرة يومي السبت والاحد الماضيين في المنطقة .

وذكر المصدر نفسه ان الامطار ادت الى فيضان العديد من الانهار الصغيرة التي تمر عبر مدينة بيلو هورتزنتيه التي غمرت المياه العديد من احيائها وقد دمر ثلاثون مبنى في المدينة من جراء الفيضانات .

وذكرت هيئة الارصاد الجوية ان من المتوقع ان يستمر هطول الامطار حتى نهاية الشهر الجاري .

من قانون حاخامات الكيان الصهيوني

الموت للفدائيين الفلسطينيين .. والمجد للإرهابيين اليهود

ليس هناك من دولة في العالم يطالب رجالات الدين الكبار فيها باطلاق سراح اناس ارهابيين ارتكبوا اعمالا ارهابية اجرامية بشعة ضد اناس آخرين ابرياء وعزل تماما كما هو الحال في اسرائيل . فرجالات الدين الكبار أو« الحاخامات الكبار » يدافعون عن مجرمي عهد ارهابيين وقتلة حيث يدافعون عن اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي الموجودين حاليا في سجن تل موند« عفوا في بنسيون تل موند » ويطالبون باستمرار باطلاق سراحهم والعفو عنهم .

وليس هذا فحسب بل إن رجالات الدين الكبار في هذا الكيان الصهيوني يباركون الارهابيين اليهود ويباركون الاعمال الاجرامية القذرة التي قاموا بها ضد الابرياء العزل في المناطق المحتلة .

وهذه أول سابقة في تاريخ الدول والانسانية أن يبارك رجالات الدين الكبار ـ اعمال القتل ـ لان الضحايا لاينتمون إلى ديانة هؤلاء الحاخامات ـ أو رجالات الدين ـ

فالمعروف أن رجل الدين يدعو دائما إلى التسامح والخير ـ الى التعايش والسلام والمحبة بين الدول وبين الشعوب ـ لان هذه هي الرسالة السماوية التي حملها الانبياء والتي يتوجب على رجالات الدين العمل بها وفي اطارها ـ أما أن يشذ رجل الدين عن كل القواعد الدينية والانسانية المعروفة ويتجرد من كل حس انساني وديني فهذا مالم يحدث سوى في اسرائيل . وللاسف الشديد اقول انه في مثل هذه الحالة فلايكون هذا رجل دين وإنما هو يشكل خطرا على الدين وعلى المجتمع الذي يعيش فيه ـ

فحين تم اعتقال اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي نقلوا الى سجن في القدس للتحقيق معهم بشأن الاتهامات الخطيرة جدا التي وجهت اليهم بينها التخطيط لنسف المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة ـ وقيل بان هذه الجماعة الارهابية كانت تعتزم نسف المسجد الاقصى فوق رؤوس المصلين المسلمين وتبين خلال التحقيق ايضا أن أحد اعضاء التنظيم المذكور وهو طيار في سلاح الجو الصهيوني كان يعتزم قصف المسجد الإقصى بواسطة طائرة كفير اسرائيلية الصنع ـ من الجو ـ لولا أن البعض ادركوا بأن مثل هذا العمل سيلحق الضرر الكبير بحائط المبنى القريب من المسجد الاقصى بعث ستون من كبار الحاخامات« رجال الدين » في اسرائيل برسالة واضحة وصريحة الى شمعون بيريز رئيس الوزراء يطالبونه فيها العمل على اطلاق سراح جميع اعضاء التنظيم الارهابي . اليهودي في البداية طلبوا اطلاق سراحهم بمناسبة مايسمى بالاعياد اليهودية التي بدأت بعيد راس السنة العبرية الجديدة

ثم عادوا وطالبوا بان يطلق سراحهم جميعا في اطار العفو العام عنهم وكان هذا الطلب حسب رأى المراقبين يمثل الحد الاقصى ومنتهى التطرف في تبييض الاسود وتطهير المذنب الخاطيء وقلب الكذب إلى حقيقة ـ

ولعلنا نتذكر بان الارهابيين اليهود كانوا قد طالبوا قبل شهرين تقريبا بعدم البدء بمحاكمتهم وذلك بدعوى ان اجهزة الاعلام عموما ـ والصحافة بصورة خاصة تنتهج ضدهم حملة تحريض وتعرية وان هذا سيؤثر على مجرى القضاء وان هذا سيفرض نفسه على المحكمة وعلى القضاة ؟!

ـ واليوم ـ ماذا نقول . يجب ان نطالب الآن بنفس الطلب . ان نطالب بالتاجيل ولنفس السبب . ولكن من الناحية الأخرى ـ

فحين اتضحت تلك القضية ـ وبانت جميع ابعادها ومخاطرها . وجدنا لن غوش ايمونيم . بالاضافة الى العديد من القوى السياسية والعسكرية تراجعت عن تأييدهم خصوصا تلك الشخصيات التي تحب وتؤيد الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة« الضفة والقطاع » وظهر المتهمون وكانهم مجرد حالة شاذة لاكثر ـ وانهم انصار حق ـ لاذنب لهم إلا انهم ضلوا الطريق . وحين قامت وتشكلت رابطة اقتصادية لدعم ومساندة عائلات المعتقلين ـ وهؤلاء طبعا لاينبغي أن يتحملوا عناء الجوع والالم بسبب الازواج او الاباء ـ توضح الموضوع على أنه ليس مساعدة تقدم لاشخاص متهمين بالاجرام والقتل . وهذا كان موقفا واضحا سواء بصورته العلنية او السرية

والآن ـ وبعد مرور عدة اسابيع فان جدران البيوت الكبيرة في القدس المحتلة والمستوطنات اليهودية امتلأت بصور أولئك الشباب الذين يصفهم الحاخامات الكبار في اسرائيل بانهم « الشباب الممتازون »

أن اسرائيل هي الكيان الوحيد في العالم التي ترفع صورا وتمدح الاشخاص المتهمين بالاجرام واعمال القتل .

ولقد كان الارهابيون يتمتعون بالمعاملة الجيدة والممتازة ـ وبعد أن نقلوا فور اعتقالهم إلى سجن القدس المحتلة تدخل الحاخامات الكبار وتدخل العديد من اعضاء الكنيست من معسكر اليمين المتطرف في اسرائيل وطالبوا بنقلهم الى سجن تل موند الذي هو مخصص للاحداث ـ وفعلا نقلوا الى هذا السجن ـ في حين اخرج الاحداث من هناك وتم توزيعهم على سجون اسرائيل . ويقضي الارهابيون اليهود نهارهم في سجن تل موند باللهو واللعب والتسلية . فهناك ملاعب لكرة القدم ـ وكرة السلة والطائرة ـ وهناك حمامات للسباحة ـ والمياه الساخنة للاستحمام ـ وهناك قاعة للعرض السينمائي يتم فيها عرض الافلام السينمائية بشكل يومي ـ وهناك مكتبة ـ ومزارع مفتوحة للعمل وهناك غرف خاصة اعدت للقاء الارهابيين اليهود مع عائلاتهم وزوجاتهم

كما انه مسموح بزيارتهم في كل وقت وفي كل يوم ـ اما الزوار فمنهم الوزراء ـ ومنهم اعضاء كنيست ومنهم حاخامات كبار ـ هذا هو الوضع .

الحاخامات الكبار في اسرائيل يصفون الارهابيين اليهود بالشباب الممتازين الطيبين ـ ولم يقف حاخام واحد في اسرائيل ليرفع صوته ويقول بان الشخص الذي يلاحق ويطارد طفلة عربية صغيرة خائفة ومرتعبة« عائشة البحش » ١١ عاما من نابلس » ويطلق عليها النار فيقتلها ـ ويلاحق اختها« عايدة » التى سارعت للاختباء خلف احد اكياس الطحين في مخبز والدها المسن الفقير ـ هذا الشخص لايمكن ان يكون شابا جيدا او شابا طيبا ـ بل انه وبكل بساطة وسهولة ـ شاب سيء وفاسد ـ فاسد جدا . وأن الذين يطلقون النار على طلاب الجامعة الاسلامية في الخليل هم على شاكلته واسوأ منه وافسد في اخلاقهم وتربيتهم وديانتهم ـ وإذا كان الدين اليهودي يسمح بكل هذا لان يحدث دون عقاب ـ فهذا الدين اذاً هو دين فاسد والاكثر بشاعة واجراما الذين يضعون العبوات الناسفة داخل الباصات العربية في القدس المحتلة ليقتلوا العرب لالشيء إلا لانهم من الفلسطينيين اصحاب المكان والارض ـ ومواطني هذه البلاد قبل قدوم الارهابيين اليهود اليها والاستيطان بها ـ

حقا ـ انه حسب الكثير من المفاهيم فان الحديث يدور حول ذوي مخالفات جنائية وليس حول متهمين . فلماذا لايتم تطبيق القانون اذا كان هناك قانون بالاصل ؟ ـ وماذا كانت سلطات اسرائيل القضائية والامنية ستفعل لو ان الصورة كانت معاكسة ؟ ـ وان المتهمين بالانتماء الى التنظيم السري كانوا من العرب وليسوا يهوداً ؟ ـ لقد تشكلت في اسرائيل اكثر من لجنة للمطالبة باصدار حكم الاعدام بحق الفدائيين الفلسطينيين اعضاء المنظمات الفلسطينية . وثارت اكثر من ضجة حول هذا الامر . ونفس الحاخامات الكبار الذين يطالبون باصدار العفو عن اعضاء التنظيم اليهودي واطلاق سراحهم ويباركون الاعمال التي قاموا بها . نفس هؤلاء يمارسون الضغوط على السلطات من اجل اصدار احكام الاعدام على اعضاء المنظمات الفلسطينية الذي يقعون في قبضة السلطات . حتى وان لم يرتكب هؤلاء اعمال قتل ولم يلحقوا الضرر بالممتلكات ..

فمتى تستيقظ ضمائر ومشاعر رجالات الدين« الحاخامات » ..

عن صحيفة دافار بقلم :
داني روبنشتاين

□ اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي □

نشرة لبنانية مشبوهة في بون :

النشرة تتغنى بالإحتلال الصهيوني وتكيل التهم للقوى الوطنية

بون - كونا -
تنظر اوساط عديدة في بون بكثير من الشك لنشاط شخصية لبنانية تصدر نشرة « لبنان الحر » وعن المعول لهذه النشرة الباهظة التكاليف والمليئة بالمغالطات والتهم على القوى الوطنية والتغني بالاحتلال الصهيوني .

وتتساءل الاوساط اللبنانية والصحفية عن الجهة التي تمول الدكتور كمال الطويل حتى انتحال صفة الناطق باسم المسيحيين اللبنانيين السياسيين والمؤسسات الحزبية في بون وعن الاسباب الكامنة وراء فتح الابواب امامه مع انه ، حسب المعلومات المتوفرة ، طبيب تحت التمرين في عيادات جامعة بون .

ويتردد في هذه الاوساط ان الدكتور كمال الطويل اعتاد ان يقابل المسؤولين الذين يزورهم وفد مجلس السفراء العرب لاطلاعهم على الجرائم الصهيونية في الجنوب اللبناني ليزعم ان تصريحات الدبلوماسيين العرب تتنافى وراي المسيحيين اللبنانيين الذين ينفي عنهم صفة العروبة .

ومن المعروف في بون ان السفير اللبناني خليل الخليل كان متبنيا لكمال الطويل وآرائه وتعصبه الكتائبي الاعمى وكثيرا ما اصطدم مع بقية السفراء العرب وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون بسبب مواقفه هذه غير ان الموقف قد تغير الان وانحسر النفوذ الاسرائيلي بحيث اصبحت الحكومة اللبنانية قادرة الان على ابداء رايها بصراحة والتنديد بالجرائم الاسرائيلية بدليل ان السفير الجديد محمود الحمود يترأس وفود مجلس السفراء العرب في بون التي تقوم بزيارات دورية الى الزعماء السياسيين ومختلف الاحزاب لتقدم لهم وثائق عن الممارسات الاسرائيلية وانتهاك المواثيق الدولية في لبنان .

ومع ان هذه الحقيقة اصبحت معروفة في بون الا ان كثيرا من السياسيين وبعض الشخصيات ما زال يفتح الابواب لممثل المسيحيين في لبنان على الرغم من انه ليس من المؤكد انه لبناني كما تقول الاوساط اللبنانية المطلعة .

وتبدي هذه الاوساط ايضا استغرابها لان كمال الطويل يقوم في الرابع والعشرين من ديسمبر من كل عام ، اي في يوم بابا نويل بتوزيع الميداليات ، في فندق شتايغنبرغر في بون على اولئك الذين قدموا للبنان ما يتصوره انه خدمات وانجازات جليلة .

وكان الصحفي ليمنسكي من الذين كان لهم شرف الانعام عليهم باحدى هذه الميداليات . واما اخر انجازاته فقد كان تحريف حديث صحفي لنائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المير طارق شهاب ناسبا اليه اقوالا لا يمكن ان تصدر الا عن كتائبي محترف ولم تستجب صحيفة « ذي فيلت » المعروفة بولائها المزمن للصهيونية لمطالبة المير طارق شهاب بنشر تكذيب للحديث وفقا لما ينص عليه قانون الصحافة .

وقد حاول الدكتور كمال الطويل ايضا ايهام الحزب المسيحي الديمقراطي بوجود اتحاد للمسيحيين الديمقراطيين في لبنان ، احضر الى بون وفدا يمثل مختلف التجمعات السياسية المسيحية اللبنانية يدعى داني شمعون لتبادل الاراء مع ممثلي الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم الا ان السيد داني شمعون غادر الاجتماع في اليوم التالي لاسباب غامضة .

ويبدو ان الطويل كان يهدف من وراء ذلك الى نسف زيارة المير طارق شهاب الى المانيا الغربية تلبية لدعوة من مبرة تونراد اديناور التابعة للحزب المسيحي الديمقراطي بيد ان البرنامج الحافل الذي اعدته المبرة لممثلي الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني كانت دليلا على الاهتمام الذي تحظى به في بون القوى الوطنية شرقي لبنان حتى انه لم يكن اي اثر لتزوير ليمنسكي وتحريفه لاقوال السياسي اللبناني لان التحريف كان قويا بحيث لا يمكن ان يصدقه احد .

مسئول فلسطيني :

مصر يجب ان تبتعد عن كامب ديفيد

الكويت - رويتر :
نسب امس الى مسؤول فلسطيني كبير قوله ان الحركة الفلسطينية ستؤيد عودة مصر الى الصف العربي اذا ابتعدت عن اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها مع اسرائيل برعاية الولايات المتحدة ..

ونسبت مصادر فلسطينية الى صلاح خلف المساعد السياسي الاول لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في حركة فتح الفدائية قوله اننا نؤيد عودة مصر الى الصف العربي اذا ابتعدت عن الاتفاقية السيئة السمعة كامب ديفيد ..

وقال خلف الذي يعرف كذلك بأبو اياد امام اجتماع للفلسطينيين في الكويت امس الاول انه يمكن حل مشكلة الشرق الاوسط دون عودة الضفة الغربية للشعب الفلسطيني ..

ونقلت عنه المصادر قوله اننا نرفض اي تسوية للمشكلة الفلسطينية مالم تقم على الحفاظ على مصالحنا وعودتنا الى ارضنا . ولن نقبل اي تسوية تعطى الضفة الغربية للاردن ..

واضاف قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت خطوات منذ اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الشهر الماضي لتكثيف نضالها السياسي والعسكري من اجل دولة مستقلة ..

كلمة اليوم

اجتماعات صنعاء .. والتحديات الصعبة

تبدا اليوم اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء وهذه الاجتماعات تعقد في ظروف اقليمية ودولية حرجة تؤكد ضرورة اتخاذ مواقف ايجابية تجاه القضايا المطروحة على بساط البحث امام وزراء خارجية الدول الاسلامية وخاصة فيما يتعلق بالحرب الايرانية/العراقية والقضية الفلسطينية واوضاع الشرق الاوسط الى جانب كارثة الجفاف ومايمكن ان تقدمه الدول الاسلامية لمواجهة هذه الكارثة وكذلك التعاون بين دول العالم الاسلامي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وستكون الفرصة مواتية في هذه المناسبة لتتمكن الدول العربية المشاركة في هذه الاجتماعات من التشاور بهدف تصفية الاجواء كما ستكون هذه الفرصة مواتية لتجاوز بعض الخلافات الجانبية التي تضعف المواقف العربية والاسلامية واذا كانت بعض الاجتماعات او المؤتمرات تتسرب اليها احيانا بعض الخلافات او التناقضات فان مؤتمر صنعاء وهو يعقد باسم الاسلام لايمكن الا ان تكون قراراته ايجابية ومثمرة .. تنفيذا لتعاليم هذا الدين وتمشيا مع حثه للمسلمين على التضامن وجمع الكلمة ونبذ الخلاف فالمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا .

لذا فالآمال كبيرة على ان يكون مؤتمر صنعاء اضافة جديدة الى العمل الاسلامي المشترك خاصة في هذا الوقت الذي تمر فيه امتنا الاسلامية بمواقف تحتاج الى وحدة الصف وتحتاج الى التكاتف ، والتضامن ، والتنسيق ، والتعاون ، فلم يجن المسلمون من فرقتهم وتناقض مواقفهم ، غير الهزيمة والضعف والخذلان ، في عصر لايعترف بغير الاقوياء .

ان انعقاد المؤتمر تحت اسم الاسلام كفيل بانجاح مساعيه .. فالاسلام لايامر بغير الخير للمسلمين ولغير المسلمين في العالم اجمع والدول الاسلامية الآن مطالبة بموقف ايجابي تجاه كارثة المجاعة في افريقيا ، فهذه المجاعة تستغل من الدول الاجنبية للاساءة للدول الاسلامية القادرة على الوقوف الى جانب المسلمين في افريقيا وحتى لاتجد البعثات التبشيرية ميدانا خصبا لنشاطها في هذا الجزء المنكوب من العالم حيث يدفع الجوع الى التشبث بكل اسباب الحياة مهما كان مصدرها .

فهل سينجح اجتماع صنعاء في مواجهة التحديات الصعبة .. وهل ينجح في تجاوز العقبات الخطرة التي تعترض طريقه .

هذا مانامله .. ويامله كل المسلمين في العالم .

اليوم

سلطان بروناي يبدأ زيارة رسمية للقاهرة

القاهرة - كونا -
بدأ سلطان دولة بروناي مودا حسن البولقيه امس زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في الدول العربية .

واعلن مصدر رسمي ان السلطان الزائر والرئيس المصري حسني مبارك سيعقدان اليوم الثلاثاء جلسة عمل فيما بينهما ثم ينضم اليهما وفدا البلدين في جلسة مباحثات موسعة للبحث في القضايا التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية بينهما وسبل تدعيمها .

كذلك سيقوم السلطان بجولة بين الاثار المصرية القديمة في العاصمة المصرية وضواحيها .

وزار السلطان بولقيه قبل مصر سلطنة عمان حيث اجرى فيها مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد تناولت الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات بين البلدين .

وقد غادر السلطان البولقيه مسقط امس متوجها الى القاهرة في اعقاب زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر رسمي في عمان امس ان سلطان بروناي مودا حسن البولقيه سيصل الى العاصمة الاردنية يوم الاربعاء القادم في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر المصدر ان اتفاقيات ثنائية سيتم بحثها مع سلطان بروناي خاصة في مجال البعثات الدراسية في العلوم الاسلامية .

بعد انسحاب امريكا :

اليونسكو تواجه تخفيضات في الانفاق مالم ترفع المساهمات

الكويت - رويتر :
قال رئيس منظمة اليونسكو في الكويت الليلة قبل الماضية ان المنظمة الدولية ستضطر الى تخفيض انفاقها بسبب انسحاب الولايات المتحدة مالم يتطوع اعضاء اخرون لزيادة المساهمة في ميزانيتها ..

ولكن المدير العام احمد مختار امبو كان واثقا من ان منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو ستصمد بعد انسحاب الولايات المتحدة التي تقدم ٢٥ بالمائة من ميزانيتها ..

وابلغ مؤتمرا صحفيا انه يأسف للقرار الامريكي يترك المنظمة في نهاية عام ١٩٨٤ ولكنه اضاف يقول سنبقى ..

وأعرب عن امله بان ترفع بعض الدول الاعضاء مساهمتها لمواجهة الانخفاض في العائدات نتيجة الخطوة الامريكية

عودة ٢٥٠٠ شخص من اهالي بوبال الهندية لمدينتهم

بوبال - ق.ن.أ -
عاد نحو الفين وخمسمائة شخص من اهالي مدينة بوبال الهندية الى المدينة امس من معسكرات الاغاثة التي كانوا يقطنونها وذلك في الوقت الذي تتم فيه عملية تأمين اخطار الغاز السام لليوم الثاني على التوالي بعد ان تسرب من مصنع المبيدات في المدينة .

وصرح ناطق رسمي هندي بان عدد الافراد الذين يقيمون في معسكرات الاغاثة قد انخفض الى ١١٥٠٠ شخص .

وتقول وكالة برس ترست الهندية انه على الرغم من ذلك فليست هناك اية دلائل تشير حتى الان الى عودة بقية اولئك الذين كانوا قد هربوا من مدينة بوبال خلال الايام القليلة الماضية .

ماذا ينتظر الثورة بعد المجلس الوطني الفلسطيني ؟

● بوادر حلف جديد في المنطقة تظهر في الافق

تونس/مكتب اليوم من سليم الكراي :
بعد ان جمعت كل الشخصيات وكل الحاضرين حقائبها لمغادرة عمان على إثر انتهاء المجلس الوطني الفلسطيني من اعمال دورته السابعة عشرة جمع الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية حقائبه ليتوجه نحو القاهرة وليحمل معه نتائج الدورة الاخيرة للمجلس .

ورغم هذه التحركات من الجانب الفلسطيني الاردني في المنطقة العربية فان نجاح المجلس في دورته السابعة عشرة توضحت معالمه وبرزت نتائجه منذ اليوم الاول حين توفر النصاب القانوني لانعقاد المجلس وتم تجاوز كل العقبات والتخوفات التي رافقت العديد من الملاحظين والمراقبين وحتى القياديين في المنظمة .

[انتصار للشرعية والاستقلالية]

ولم تكن البداية كافية وحدها لتثبت انتصار هذا الاستقلال في ضبط القرار الفلسطيني مهما كان توجهه ومنحاه فان ما حصل بعد ذلك يقف دليلا واضحا على تاكيد وترسيخ المسالة .. فقد رُفضت استقالة ابوعمار رمز الثورة وزعيمها الذي لم يعد ملك نفسه كما قال الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس . رفض المجلس الاستقالة بزغردة النسوة وبهتاف المؤيدين والمساندين وبتصفيق الحاضرين وببكاء العديد من الشيوخ المناضلين من الرعيل الاول في الساحة الفلسطينية .

وكان المشهد رائعا وجميلا ومعبرا في القاعة عن شعور الفلسطينيين الحقيقيين الذين لا يريدون شرا وخطرا وحقدا على منظمتهم التي بلغ عمرها اليوم حوالي ٢٠ سنة من الوجود .

ولكن بعد هذا التاكيد على الشرعية والاستقلالية ما هو مصير الوحدة الفلسطينية ؟ ان الامر لم يغب على ابو عمار وجماعته بل تم ادراكه منذ اليوم الاول من المجلس والى نهايته خاصة عندما يتم التاكيد في المجلس على ضرورة اعادة اللحمة للمنظمة ومواصلة الحوار الفلسطيني . واكبر دليل على هذا التوجه هو اصرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ان لا يتم اسقاط عضوية اي عضو من اعضاء المجلس رغم ما ارتكبه بعضهم من ذنوب في حق القضية والشعب الفلسطيني عندما قصف البداوي ونهر البارد وطرابلس اين يسكن اخوته المشردون .

هؤلاء وهم : احمد جبريل ، فضل شرورو ورياض سعيد والياس شوفاني وسميح ابوكويك وسمير غوشه وخالد عبدالمجيد اقرت فيهم اللجنة القانونية الادانة وليس اسقاط العضوية مع تقديم لائحة او تقرير يثبت جرائمهم لاسقاط عضويتهم في دورات لاحقة وربما محاكمتهم ان اقتضى الامر ذلك .

كما ان نية الحوار ومواصلته متجسدة عندما سمح بانتخاب لجنة تنفيذية تضم ١١ عضوا مع ابقاء ثلاثة مقاعد شاغرة لعل هناك من يريد العودة ويعثر الحوار معه على نتيجة ملموسة .

ومن جهة اخرى فان احد زعماء اللجنة التنفيذية الجديدة وهو ابوالعباس الرجل الاول في جبهة التحرير الفلسطينية من قال ان المجلس سيكون الانطلاقة لبناء منظمة التحرير من جديد ومواصلة الحوار على قاعدة هذا البناء لتعود اللحمة الى صفوف الثورة ويتم تجاوز الخلافات والهامشيات .

[قراءة في اللجنة التنفيذية الجديدة]

لقد انتخب المجلس الوطني لجنة تنفيذية جديدة تتركب من ١١ عضوا منهم ياسر عرفات الذي تم انتخابه كرئيس مباشرة من المجلس وهو عامل اخر يدل على مدى شرعية الزعيم الفلسطيني .

وهؤلاء الاعضاء هم :
ياسر عرفات من فتح
فاروق قدومي من فتح
محمود عباس من فتح
عبدالرحيم احمد من جبهة التحرير العربية
محمد عباس « ابوالعباس » من جبهة التحرير الفلسطينية
جمال العوراني - مستقل
ايليا خوري - مستقل
جويد الغصين - مستقل - امين الصندوق
فهد القواسمي - مستقل
عبدالرزاق اليحيى - مستقل
محمد ملحم - مستقل
مع ابقاء ٣ مقاعد شاغرة ..

ويتضح من هذه التركيبة ما يلي : ● وجود اعضاء قدماء شاركوا في لجان تنفيذية سابقة وهم :
ياسر عرفات
فاروق القدومي
محمود عباس
عبدالرحيم احمد
جمال العوراني

ووجود ٦ اعضاء جدد لم يشاركوا في لجان تنفيذية سابقة وهم :
محمد عباس « ابوالعباس »
ايليا خوري
جويد الغصين
فهد القواسمي
عبدالرزاق اليحيى
محمد ملحم

● غياب ٧ اعضاء كانوا في اللجنة التنفيذية السابعة وهم :
حامد بوستة
صدقي الدجاني
محمد زهدي النشاشيبي
حنا ناصر
عبدالمحسن ابوميزر
طل ناجي
محمد خليفة .

كما يتضح ايضا من جهة اخرى تقلص مواقع ممثلي الفصائل وتدعيم مواقع المستقلين الذين ارتفع عددهم الى ستة وربما يزداد العدد بدخول البعض الاخر في تلك المواقع الثلاث الشاغرة .

كما ان اللجنة التنفيذية الحالية تستعد لاول مرة ادخال ثلاثة عناصر مثل المطران ايليا خوري المسيحي ومثل فهد القواسمي المبعد اخيرا من الاراضي المحتلة ومحمد ملحم ايضا .. وهذا يدل على نضج رئيس هذه اللجنة وحكمته في تسيير الامور .





[بداية تشكيل محور جديد]

ان انعقاد المجلس في عمان ليس غاية في حد ذاته بل وسيلة ايضا لتحقيق مسائل بدات تظهر بوادرها في الافق هذه المسائل هي نسج محور تحالف جديد في نطاق المحاور العربية بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ومصر وفي درجة ثالثة العراق لعزل كل من سوريا وليبيا وفي درجة ثالثة ايران لتاثيرها القوي في المنطقة عسكريا وسياسيا .

فزيارة ابوعمار الى القاهرة والزيارات المتتالية الى الاردن والقبول بعقد المجلس الوطني في عمان وزيارة الحسين الى القاهرة يوم الجمعة ٣٠ نوفمبر .

كلها ولا شك تنبىء بقيام حلف جديد على اساس ايجاد حل يضمن حق الشعب الفلسطيني وارضاء كل من منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ومصر .

ولكن على اي اساس سيكون هذا الحل ؟ هل على اساس القرارات الاممية ؟ ام على اساس المؤتمر الدولي ؟ ام على اساس مقررات فاس ؟ ام على اساس مشروع ريغان ؟

انها اسئلة تنتظر الجواب .. ولعل الجواب عنها يتضح عبر تحركات الزعيم الفلسطيني ابوعمار مباشرة إثر انتهائه من القيام بجولته عبر الدول العربية .

العراق يصعد عمليات سلاح الطيران للشروع في صد هجوم ايراني مرتقب

بغـداد ـ واخ :
اجمعت آراء المراقبين هنا على ان التصعيد الأخير لفعاليات سلاح الطيران العـراقي هو بمثابة « شروع فعلي في صد الهجوم الايراني المرتقب عن طريق تدمير القوات المهاجمة في مواقعها داخل ايران » .

واتفقت هذه الآراء ايضا على ان الطيران العراقي تولى وكما يبدو من البيانات العسكرية العراقية هنا تنفيذ المرحلة الاولى من الخطط العسكرية لمواجهة الهجوم الذي تزمع ايران شنه في قاطع عمليات ميسان وكما يبدو من خلال المعلومات المتوفرة .

واستهدف الطيران العراقي من خلال ٨٧٦ طلعه خلال ثلاثة اسابيع فقط اجهاض القوات الايرانية من قدرتها على التحرك في هذا القاطع الذي كان مسرحا للمعارك الطاحنة خلال السنتين الماضيتين .

ويستدل من كثافة المهمات القتالية للطيران العراقي وحدة التحذيرات العراقية ان الحشد الايراني هو بحجم كبير ويمتد بمساحات واسعة الأمر الذي استدعى الاستعانة بالطيـران لمعالجته .

وتقول صحيفة « القادسية » العسكرية في تعليقها على الهجوم المرتقب « ان العراق قرر ان لا يدع لحكام ايران فرصة لجر انفاسهم اذا ما حاولوا التعرض على حدودنا الدولية المنيعة » .

وشـددت الصحيفـة في افتتاحيتها امس على ان العراق سيمزق جميع صفحات ايران العدوانية تمزيقا كاملا وقالت « ان جنود هؤلاء الطامعين كما يبدو لا تحتاج الى الحد فقط بل الى السلخ التام » .

وجاءت هذه التحذيرات بعد يوم واحد من تاكيد ضابط عراقي كبير برتبة لواء ركن اكمال الاستعدادات الجماعية بمختلف اشكالها لدى اي محاولة قد تفكر بها ايران .

وقال الضابط وهو قائد قوات ابي عبيده في تصريح نشرته صحيفة « اليرموك » الاسبوعية العسكرية هنا امس الاول ان قواته على درجة كبيرة من اليقظة والتاهب والاستعداد لمواجهة القوات الايرانية .

وشهد قاطع عمليات ميسان في نهاية علم ١٩٨٢ وبداية عام ١٩٨٣م ثلاث محاولات ايرانية لاجتيـاز الحدود من منـاطق « الطيب والشيب والفكه » .. والتي انتهت كما أعلن عنها في وقتها بتدمير القوات المهاجمة وتكبيد الايرانيين خسائر في الارواح بلغت اكثر من ٥٠ الف قتيل بالاضافة الى تدمير المعدات العسكرية الاخرى .

ويتزامن التشدد العراقي في توجيه الضربات الجوية في مواقع وحشود القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان مع التصعيـد البارز في مهـاجمة الاهداف البحريـة في منطقة العمليات داخل مياه الخليج العربي .

وتقول بعض المصادر هنا ان الضربات التي نفذتها الطائرات العـراقية خـلال الاسبـوعـين الماضين والتي بلغت الأهداف حتى الآن منها اهداف تقع على مسافات بعيدة من خرج توضح بشكل كامـل دخول اصنـاف متطورة من الطائرات الحربية الى الخدمة ضمن السلاح الجوي العراقي .

وازاء هذا التصعيد فـان توقعات جميع المراقبين هنا تؤشر ان الهجوم الايراني ربما يكون وشيكا وخلال الأيام المقبلة .

عزيز يجتمع مع ممثل لجنة الصليب الاحمر

بغداد/واخ
اجتمع السيد طارق عزيز نـائب رئيس الـوزراء وزيـر الخارجية العراقي هنا مساء امس مع السيد جان هوفلكر ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الشرق الاوسط الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع عرض موضوع الاسرى العراقيين في ايران والمعاملة اللا انسانية التي يتعرضون لها هناك .

واكد السيد عزيز ضرورة تحمل اللجنة الدولية للصليب الاحمر وجميع المنظمات الدولية والراي العام العالمي مسئولياتها لضمان سلامة الاسرى العراقيين في ايران .

ورشة عمل خليجية حول تقويم طلبـة التعليم

ينظم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ورشة عمل حول تطوير أساليب تقويم طلبة التعليم العام في دول الخليج خلال الفترة من ٢ الى ٢٧ ديسمبر الجاري تنفيذا لقرار رقم (٢١) من قرارات المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذي عقد في مسقط عام ١٩٨٣ .

وصرح مدير المركز السيد محمد عبدالله الصانع بأن تنفيذ هذا المشروع يعتبر حلقة من سلسلة من الحلقات التي بدأ مكتب التربية العـربي لدول الخليـج العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بتنفيذها .

ومنذ تاسيسه حول التقويم التربوي وذلك لما للتقويم من أهمية كبيرة في وجود القرارات الخاصة بالقضايا التربوية ولاهميتها في عمليات التطوير التربوي ولان اساليب التقويم تلعب دورا هاما في تطوير العملية التربوية وتبين مدى فاعليتها وبالتالي صنع القرارات التعليمية المختلفة المترتبة عليها .

وزير الخارجية العراقي يتوجه الـى صنعـاء

بغداد/واخ ..
توجه الى صنعاء ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ليراس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للاجتماع الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ هناك غدا .

جلسة اعتيادية لمجلس وزراء الامارات

ابو ظبـي ـ واخ :
عقد مجلس الوزراء بـدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي .

وقرر المجلس خلال جلسته تدعيم حرس الحدود بالدولة وتوفير الاحتياجات التي تمكنه من القيام بواجباته بفعالية في احكام الرقابة على حدود البلاد .

وقد اتخذ المجلس هذا القرار بعد ان ناقش مذكرة من اللواء حموده بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية حول احتياجات ومتطلبات قـوات حرس الحـدود بـوزارة الداخلية لهذا العام .

ووافق المجلس على مشروع اتفـاق للتعـاون الاقتصـادي والصنـاعي والتقني بين دولـة الامارات وايطاليا وهي الاتفاق الذي سيقوم بتوقيعه السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة خلال الزيارة التي سيقوم بها لايطاليا في الاسبوع القادم .

وقرر المجلس فتح قنصلية لدولة الامارات في جده بالمملكة العربية السعودية وتعيين قنصل عام فيها .

واطلع المجلس على تقرير من وزارة الاقتصاد والتجارة تضمن نتائج اجتماعات وقرارات الدورة السـابعـة والثـلاثـين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت اخيرا في عمان .

وكيل وزارة الصناعة العراقي يجتمع مع وكيـل وزارة التجـارة الامريكية

بغداد/واخ
اجتمع السيد فيصل سلمان غالي وكيل وزارة الصناعة والمعادن العراقي في بغداد مساء امس مع جيمس كيلي مساعد وكيل وزارة التجارة الامريكي الذي يزور العراق حاليا .

وبحث الجانبان افاق التعاون الثنائي في المجال الصناعي بما يخدم مصحلة البلدين .

السويدي يجتمع مع وفد الصندوق العربي

الدوحة/ق ن ا
اجتمع السيد عبدالله بن ناصر السـويدي وزيـر المواصـلات والنقل القطري هنا امس مع وفد من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي يزور الدوحة حاليا ضمن جولة له في دول مجلس التعـاون لـدول الخليج العربية .

وتهدف جولة الوفد الى دراسة وضع شبكات الاتصال الدولية لدول مجلس التعاون والعمل على تطويرها وزيادة كفاءة استغلال الشبكـات القـائمـة وتحقيق التعاون الكامل بين دول المجلس في جميع الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وكانت الامانة العامة لمجلس التعاون قد طلبت من الصندوق القيام بهذه الدراسة .

زايد يتسلم رسالة مـن الـرئـيس الايطالي

ابوظبي/واخ ..
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطيـة من الرئيس الايطـالي ساندرو برتيني تتضمن تقدير الحكومة والشعب الايطالي على الكلمة التي وجهها سموه الى المـؤتمـر العـربـي الاوروبي للعلاقات الدولية الذي عقد اخيرا في مدينة ريميني بايطاليا .

ونقل الرسالة الدكتور لوقا دانييل بيولاتو سفير الجمهورية الايطالية لدى دولة الامارات وذلك خلال استقبال سمو الشيخ زايد له في ابوظبي امس .

وحضر المقابلة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات والسيد راشد عبداله وزيـر الدولـة للشئون الخارجية .

وكان رئيس دولة الامارات قد دعا دول العالم الى تسخير امكانياتها ومواردهـا لخدمـة الشعـوب وتحقيق الاستقرار والسلام من اجل الانسـانيـة جمعاء .

ومن جهة اخرى تسلم سمو الشيخ زايد صباح امس اوراق اعتماد سفيرين جديدين لكل من المانيا الغربية وكوريا لـدى الامارات .

وحضر مراسم احتفال تسلم اوراق الاعتماد الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات والسيد راشد عبداله وزيـر الدولـة للشئـون الخـارجيـة بـدولـة الامارات .

وقد اكد سمو رئيس دولة الامـارات للسفيـرين بـانهمـا سيلقيات كل عون ومساعدة من اجهزة الدولة كافـة لتسهيل مهمتهما لتعـزيـز العـلاقـات والتعاون المشترك بين الامارات وكل من المانيا الغربية وكوريا .

وقد اعرب السفير الالماني خلال الكلمة الترحيبية المتبادلة عن امل حكومته في ان تكلل بالنجاح المساعي المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية وعودة السلام والاستقرار الى المنطقة .

واكـد السفير الالـماني ان حكومته تسعى في حوارها مع جميع الدول في المنطقة بالتنسيق مع الدول الاوربية لاقرار حل سلمي وشامل للنزاع دول المنطقة في حدود امنة .

شرطة دبي تقبض على عصابة مخدرات

دبي/واخ ..
القت شرطة دبي القبض على مجموعة باكستانية تتاجر بالمخدرات وبحوزتها ١٤٠ كيلوجراما من الحشيش تزيد قيمتها عن سبعمائة الف درهم .

ونقلت صحيفـة البيان الصادرة بدولة الامارات عن العقيد حارب خليفة مدير التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي ان المجموعة تعمل في الامارات منذ سبعة عشر عاما وتتاجر بالمخدرات ولكن اعضاءها اتفقوا على تكـوين عصـابـة لتهـريب المخدرات التي جلبوها في العام الماضي ضمن صناديق الخضـر .

وقد تم القبض عليهم بحوزتهم الكمية المضبوطة وسيقدمون للمحاكمة عمـا قريب وتتراوح اعمار المتهمين بين ستة واربعـين عامـا وستين .

ارتفاع صادرات الدول الصناعية من السيارات

جنيف ـ ا ف ب ـ
جاء في التقرير السنوي لمنظمة « الجات » الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة بشأن التجارة الدولية خلال عام ١٩٨٣ والذي نشر امس الاثنين في جنيف ان صادرات الدول الصناعية من السيارات ارتفع حجمها بنسبة ٦ في المائة خلال عام ١٩٨٣ ووصل الى رقم قياسي بلغ ١٤,٩ مليون عربة .

وتشير الخلاصات الرئيسية في التقرير التي نشرت من قبل في سبتمبر أيلول الماضي الى زادة حجم التجارة العالمي بنسبة ٨ في المائة خلال عام ١٩٨٤ بعد ان سجل انخفاضا بنسبة ٢ في المائة عام ١٩٨٣ وقد ارتفع اجمالي الناتج القومي في الدول الصناعية بنسبة ٢,٥ في المائة عام ١٩٨٣ مقابل انخفاض بنسبة ٠,٥ في المائة عام ١٩٨٢ وسجلت الولايات المتحدة واليابان اكبر معدل نمو في اجمالي الناتج القومي « بزيادة قدرها ٣,٥ في المائة » بينما تراوح النمو في اوروبا بين ١ و١,٥ في المائة .

وقد ارتفع الانتاج العالمي من السيارات بنحو ١٠ في المائة بعد اربع سنوات متتالية من الانخفاض الا انه ما زال اقل من المستوى القياسي الذي سجله عام ١٩٧٨ بنسبة ٥ في المائة .

وارتفع حجم استهلاك الصلب بنسبة ٣ في المائة وبلغ ٥٠٧ ملايين طن . وفي الولايات المتحدة التي كان انتاج الصلب فيها قد انخفض بنسبة ٤٠ في المائة فيما بين ١٩٧٩ و١٩٨٢ وصل الى ٨٨ مليون طن عاد الانتاج ليرتفع الى ٩٩ مليون طن عام ١٩٨٣ بفضل الزيادة الكبيرة في انتاج السيارات وعلى الصعيد العالمي زادت صادرات الصلب بنسبة ٥,٥ في المائة وبلغ حجمها ١٤٧ مليون طن .

واشارت منظمة الجـات في تحليلها بالمناطق الى ان التوسع الاقتصادي في الدول النامية غير المنتجة للبترول ظل متواضعا عام ١٩٨٣ حتى وان كان اسرع من عام ١٩٨٢ وابرز التقرير كذلك النتائج الزراعية الطيبـة التي سجلتها الهند والتقدم الصناعي في هونغ كونغ وكـوريا الجنـوبية.

○○ سلطان بروني يغادر مسقط

مسقط/ق ن ا
غـادر مسقط صباح امس السلطان حسن البولقيه سلطان بروني متوجها الى القاهرة بعد زيارة رسمية لسلطنـة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى سلطان بروني خلال هذه الزيارة مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبـل تعزيزها في كافة المجالات اضافة الى القضايا الاسلامية والدولية الراهنة .

○○ سنة ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب

لقد تم اعتبار سنة ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب حيث جاء ذلك بناء على قرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحـدة بـرقم ١٥١/٣٤ وتـاريـخ ١٩٧٩/١٢/١٧ .

وسوف يحتفل العالم بالسنة الدولية للشباب تحت شعارات ثلاث ، هي : المشاركة ـ التنمية ـ السلم .

كما قررت الجمعية العامة للامم المتحدة انشاء لجنة استشارية للسنة الدولية للشباب تتالف من ٢٤ دولة من الدول الاعضاء ، تعين على اساس التوزيع الجغرافي .

ويهدف الاحتفال بهـذه السنة ـ السنة الدولية للشباب ـ ايجاد توعية واسعـة النطاق بـوضـع الشبـاب ومشـاكلهم وطموحـاتهم ، ذلك لان الشباب ، وهم الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٥ و٢٤ سنة ، سوف يديرون دفة العالم من خلال تحولاته المستعصية للغاية .

فنمو السكان المتزايد يصحبه نمو عدد الشباب . ومن المتوقع ان يصل عدد الشباب في العالم الى اكثر من بليون نسمة في عام ٢٠٠٠ . ولا شك ان لهذه الزيادة تاثيرات كبيرة على النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي في كل بلد من بلدان العالم ، إلا ان تاثيراتها العكسية ستكون على اشدها في البلدان الفقيرة ، حيث النمو السكاني اسرع والمـوارد الطبيعيـة اقل . فتفـاقم المشكلات التي يواجهها الشباب في هذه البلدان ، مثل البطالة والافتقار الى فرص التعليم والتـدريب ، والحاجـة الى الخدمات الصحية وغيرها .

○

صدام يتراس مجلس وزراء العراق

بغداد/واخ
تراس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعا موسعا لمجلس الوزراء .

واقر المجلس الميزانية العامة للدولة والخطة الاستثمارية وخطة التجارة الخارجية لعام ١٩٨٥م .

وسترفع الميزانية والخطتان الى مجلس قيادة الثورة العراقي لاعطاء القرار بعرضها على المجلس الوطني لمنـاقشتها واقـرارها بصيغتهـا النهائية .

وزيران تركي وجابوني يصلان الكويت

الكويت/واخ
وصل السيد اسماعيل اوزد جلار وزير الدولة التركي هنا مساء امس في زيارة لدولة الكويت تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير التركي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الكويتيين حول تجديد الاتفاقية الاقتصادية بين البلدين بالاضافة الى زيادة التعاون في المشاريع الكيميائية وبحث بعض العلاقات الاسلامية .

ويرافق الوزير التركي ممثلون عن شركات البترول التركية وعن شركات الاسمدة وممثلة عن البنك المركزي التركي .

وكان في استقبال الوزير التركي لدى وصوله السيد جاسم خالد المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي .

كما وصل الحاج محمد مواباه بيرتسا الوزير المفوض والمكلف بالعلاقـات الخارجيـة والشئون الاسلامية بجمهورية الغابون الى هنا مساء امس في زيارة لدولة الكويت تستغرق ثلاثة ايام .

ويحمل الوزير الغابوني رسالة من الرئيس الغابوني الحاج عمر بونجو الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لم يعلن شيء عن مضمونها .

وكان في استقباله لدى وصوله السيد محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي .

اجتماع لمدراء مرور مجلس التعاون في الكويت

الكويت/كونا ..
اعلنت الادارة العامة للعلاقات العامة في وزارة الداخلية ان الاجتماع الثالث لمدراء ادارات المرور في دول مجلس التعاون الخليجي سيعقد في البلاد يومي الثامن والتاسع عشر من شهر ديسمبر الجاري .

وقـالت ان جـداول اعمـال الاجتماع سيشتمل على مناقشة تـوصيـات ادارات المـرور في اجتماعهم الثاني وتقييم اسبوع مرور مجلس التعاون الاول الذي نظم خلال هذا العام وبحث امكانية ايجاد رخصة قيادة موحدة مع كافة المميزات الامنية وبحث امكانية توحيد اجراءات نقل الملكية ووضع مواصفات قياسية موحدة للسيارات والمركبات والآليات وبحث اقامة نظام موحد للمرور

بدء ندوة الحضارات الاسلامية في الكويت

الكويت/ق ن ا ..
بدأت في الكويت امس ندوة (الحضارة الاسلامية من عهده العربي الى إفاقة العالمية) التي تشرف عليها اللجنة الوطنية الكـويتية للتـربيـة والعلـوم والثقافة بالتعاون مع منظمة اليونسكو الـدولية واللجنـة الدولية لتاريخ الانسانية في باريس .

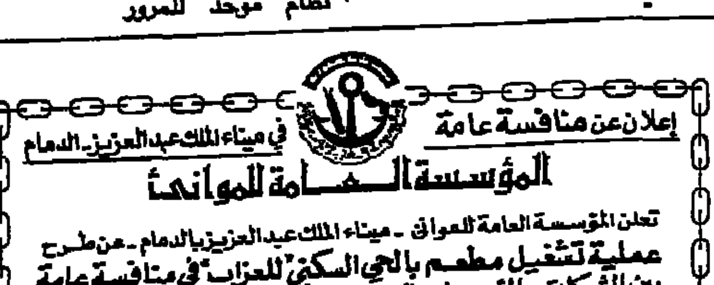
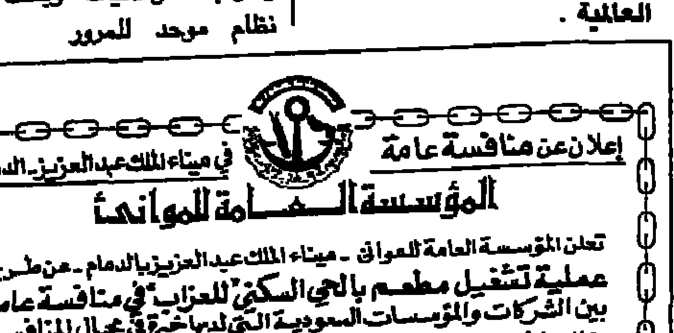
وقد القى السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء كلمة في بداية الندوة اشاد فيها بدور منظمة اليونسكو في التاريخ لكل منطقة من مناطق العـالم .. واعرب عن امله في ان يسفر هذا اللقاء عن مزيد من التفاهم والابداع .

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام عدد كبير من كبار العلماء يمثلون العالمين العربي والاسلامي ومراكـز البحوث العالمية .

رئيس وزراء البحرين يتسلم رسالة من موسوي

المنـامة ـ واخ :
تسلم سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء البحريني رسالة خطية من السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتهنئة بالعيد الوطني لدولة البحرين .

وقام بتسليم الرسالة السيد عباس شكوري القائم بأعمـال سفارة ايران لدى دولة البحرين

أطفال حائرون بين الوجود والضياع



□ مكاننا هنا وليس بين أسرتنا □

□ الى المسجد □

اصطدام مبكر للطفل داخل أسرته ربما يفقد معه حاضره ومستقبله

□ من داخل دار التربية الاجتماعية بالاحساء

حالات التشرد والإنحراف واردة إذا كانت الظروف المحيطة غير متوازنة

تتعذر استضافة الطفل في بيته بعد إنفصال الوالدين أو زواج أحدهما

□ لحظة تغيير الملابس في المهجع

تحقيق : عبداله القنبر

قد يصطدم الانسان في وقت مبكر من حياته بظروف أقوى من إرادته .. فتصاب بحالة ضياع تفقد معها الحاضر والمستقبل .. وتظلم الدنيا امامك ويدب اليأس في نفسك ..

امثلة كثيرة امامنا عن هذا الضياع .. فقد ينشأ الطفل يتيماً بعد وفاة والديه أو أحدهما سواء كانت وفاة طبيعية أو نتيجة كوارث أو حوادث ..

وقد يقع الطلاق ويعيش الطفل حالة نفسية سيئة فيتشرد اذا لم يجد من يرعاه .. وحالات الطلاق للاسف انتشرت هذه الأيام فنتج عن ذلك وجود اطفال حائرين تائهين .. بعضهم ينضم الى الأم المطلقة وقد تتزوج من شخص لا يرغب في وجود اطفال زوجته والبعض قد يعيشون مع الوالد الذي ربما يتزوج إمرأة لا تقبل اطفاله .. معادلات صعبة وضعت اطفال أبرياء في موقف لا يحتملون مواجهته .

صحيح أن هناك بعض الازواج أو الزوجات يحبون اطفال أزواجهم أو زوجاتهم من فرط حبهم لبعضهم البعض ومن ناحية انسانية بحته ايضاً نجدهم يعطفون عليهم بل قد يبالغون في ابراز الحب والعطف لارضاء الزوج أو الزوجة وهناك كما ذكرنا العكس تماماً فحتى لو رضوا بوجود الاطفال بينهم فانهم يذوقونه الوان الويل والعذاب انتقاماً لا مبرر له ولعل من الأمور التي نلاحظها وجود اطفال قد ينحرفون في ظل وجود زوج الأم أو زوجة الاب لاهمالهم لهم وعدم تحقيق رغباتهم فقد ينضمون الى رفاق السوء وقد ينشأ هذا الطفل معقداً نفسياً حاقداً على المجتمع لعدم رعاية المجتمع له وهنا تهيأت الفرص الكفيلة باصلاحه وتقويمه ورعايته .

ولأننا هنا في المملكة دولة اسلامية تتمسك بالعقيدة الاسلامية ولأن الدين الاسلامي يكفل لليتامى الرعاية فقد أولت المملكة هذا الجانب العناية التامة فتكفلت بالأيتام وابناء المطلقين والمطلقات الذين لا يوجد من يأويهم ويعولهم والاطفال اصحاب الظروف الخاصة هيأت لهم الدولة دوراً تعتني بهم وترعاهم رعاية دينية وثقافية واجتماعية وصحية من كافة النواحي وجعلتهم يشعرون وكأنهم وهم بالفعل كذلك — جزء لا يتجزأ من المجتمع ومنهم من تخرج من هذه الدور وبدأ في ممارسة حياته الطبيعية كأي فرد من افراد المجتمع يساهمون في بناء نهضة وطنهم وتحظى هذه الدور سواء للبنين أو البنات باهتمام وزارة العمل والشئون الاجتماعية واليوم تاخذك في جولة باحدى هذه الدور من خلال لقاء مع مديرها الاستاذ خالد النعيم مدير دار التربية الاجتماعية للبنين بالاحساء حيث أجاب على تساؤلاتنا حول الدار وما يدور بداخلها : يقول ان الاهداف الرئيسية التي من أجلها أنشأت الدار هو العمل على توفير اسباب الرعاية الكاملة للايتام بحيث تكون الدار أقرب ما يمكن من بيئة الاسرة الطبيعية وهناك شروط عند الالتحاق بها كما أن هذه الشروط قد تلغى حسب ما يراه معالي وزير الشئون الاجتماعية في بعض الحالات ولعل من بين تلك الشروط كون الطفل فاقداً للأبوين الام والاب وأن لا يكون له أسرة من اقاربه يمكن ان تتولى رعايته . وان تكون الظروف البيئية المحيطة به تهدد بانحرافه اذا استمر فيها . مع ضرورة ان لا يقل عمره وقت التسجيل عن ٦ سنوات ولا يزيد عن ١٢ سنة وأن يكون سليماً من الامراض الجسمية والعقلية .وهناك حالات يمكن مثل حالة طلاق الوالدين وزواج كل منهما مع تعذر استضافة الطفل لديهما فهنا ومن خلال دوافع انسانية يتم قبوله بالدار . ويضيف أن دار التربية الاجتماعية بالاحساء تضم عدة مرافق منها مهاجع للطلبة وهي على قسمين كل قسم يضم مجموعة متجانسة من ٦ ـ ١٠ سنوات أما القسم الثاني ما فوق العشر سنوات كما يؤمن لكل مهجع دورة مياه ويوجد بركة للسباحة تحت اشراف المدرب الرياضي وتضم الدار مسجداً لأداء الشعائر الاسلامية في اوقاتها ومكتبة ثقافية للطلاب بها كافة انواع الكتب اضافة الى وجود اذاعة مدرسية يمكن من خلالها تدريب الطلاب على الالقاء .. ومعرض فني يتم فيه عرض النماذج الفنية من انتاج الطلبة كما أن الجانب الرياضي مهم بالدار فتوجد صالة للالعاب الرياضية والعاب القوى الى جانب ملاعب لكرة القدم والسلة والطائرة والتنس الارضي وكرة اليد . توجد من بين مرافق الدار صالات للمذاكرة وصالات لمشاهدة التليفزيون ومكاتب اداريين ومطبخ لاعداد الطعام للطلاب وقسم لغسل وكي الملابس ومستودعات .

وحول الرعاية وانواعها التي توفرها الدار للطلبة النزلاء بها يقول : توفر الدار الايواء الكامل للطالب ويتضمن ذلك الاعاشة كاملة لثلاث وجبات تحت اشراف صحي دقيق . كما يتضمن الايواء تقديم الملابس الصيفية والشتوية والادوات المدرسية .

الرعاية الاجتماعية :

وتهدف الى مساعدة الطالب داخل الدار الى التكييف مع نظام الحياة وحل المشاكل التي يتعرض لها واعدادهم الاعداد الصحيح للتكيف مع الحياة الطبيعية بعد تخرجهم من الدار للحياة العامة . وعمل الاسر والنادي الاجتماعي والغرف الاجتماعية المختلفة .كما يتم تنظيم العديد من الرحلات واقامة المعسكرات وذلك محاولة من الدار لتعريف الطلبة بوطنهم والمنجزات المختلفة التي تحققت في عهد الحكم السعودي الزاهر لغرس حب الوطن والاخلاص له .

الرعاية الصحية :

فقد عينت الوزارة طبيباً تابع لوكالة الرعاية الاجتماعية يقوم بالكشف الدوري على نزلاء الدار للتاكد من عدم اصابتهم بالامراض مع تثقيفهم صحياً من خلال المحاضرات والندوات والملصقات مع علاج المرضى منهم ومتابعة حالاتهم الصحية باستمرار .

أما الرعاية التعليمية : فتشتمل في ان الدار تعمل على تيسير حصول الطالب على العلم والمعرفة والتحصيل الدراسي بالمدارس التابعة لوزارة المعارف ويوجد طلبة من الدار يدرسون بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة كما يوجد تنظيم خاص بفترات المذاكرة والتحضير اليومي للدروس كما يتم الاستعانة ببعض المدرسين المتخصصين في بعض المواد الدراسية التي يحتاج الطلبة للمساعدة لمواجهة اية مشكلات قد تعترضهم اثناء المذاكرة . ومن الاشياء التي تسعى الدار لتحقيقها في مجال رعاية اجسامهم ونفسياتهم .

توفير البرامج الرياضية والهوايات :

حيث يتم تهيئة الجو المناسب للنزلاء لممارسة الالعاب والهوايات الرياضية وذلك لبناء اجسامهم وتحوي هذه الانشطة على نشاط الالعاب مثل كرة القدم والطائرة والسلة واليد وكرة المضرب والتنس الارضي والعاب القوى المختلفة والعاب تقوية العضلات كما يمارس الطلبة هوايات المعسكرات الكشفية اضافة الى ممارسة برامج التربية الرياضية والفنية لاستثمار اوقات الفراغ لديهم بعد المذاكرة والاستعداد لليوم الدراسي التالي بهدف تنمية مواهبهم في مجال الرسم والخط والفنون التشكيلية والاشغال اليدوية ويقد عمل معرض خاص بانتاج الطلبة آخر العام الدراسي ويتم ممارسة كافة الانشطة تحت رعاية اساتذة متخصصين في هذه المجالات وحول النزلاء وهل هم ايتام منطقة الاحساء .

يقول الاستاذ خالد :

أن في الدار طلبة من الدمام والثقبة وسيهات ومن خارج الشرقية وعندما سألناه حول مدى قدرة الدار على ايجاد فرص العمل لمن لا يرغب في اكمال تعليمه يقول الى الآن لا يوجد شخص في الدار لا يرغب في اكمال تعليمه ولو وجد منه فان الدار تقوم بالاتصال الرسمي باي جهة حكومية لديها وظائف مناسبة لمن يرغب في العمل وهناك تعاون وثيق بين الدار ومعظم الاجهزة الحكومية العاملة بالمنطقة .

اجتماع لمجلس ادارة الشركة السعودية الباكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية

الرياض ـ واس :

يعقد مجلس ادارة الشركة السعودية ـ الباكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية اليوم الثلاثاء اجتماعه الثاني عشر بالعاصمة الرياض .. برئاسة وكيل وزارة المالية للتعاون الانمائي الدولي .. ورئيس مجلس ادارة الشركة اسامة فقيه .. وقد تاسست هذه الشركة بموجب الاتفاقية المبرمة بين حكومتي المملكة والباكستان في ١٤٠٠/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٠/٦/٤م براسمال قدره ١٠٠٠ مليون روبية باكستانية ..

وسيلتقي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل باعضاء مجلس ادارة الشركة للاطلاع على منجزات الشركة ونشاطاتها المستقبلية ..

وتاتي اقامة الشركة السعودية .. الباكستانية للاستثمارات تجسيدا لرغبة البلدين في تعزيز وتنمية العلاقات الثنائية بين المملكة والباكستان في القطاعات الاقتصادية .. وتعتبر هذه الشركة من اكبر الشركات الثنائية العاملة بالباكستان من حيث حجم راسمالها وتنوع مجالات خدماتها ..

وقد قامت الشركة من خلال اعمالها بدراسة ٢٧ مشروعا وافق مجلس ادارتها على المساهمة في عشرين منها .. وتقوم هذه الشركة حاليا بتنفيذ مشروع تنمية الثروة الحيوانية بمنطقة البنجاب بالباكستان بالتعاون مع بعض المستثمرين الباكستانيين ..

■ محمد ابا الخيل ■

ويعد هذا المشروع الاول من نوعه من حيث الحجم والمستوى الفني في الباكستان وفي الوقت نفسه يجري الاعداد لتنفيذ مشروع مماثل لصيد الاسماك بمساهمة مستثمرين من جمهورية باكستان وكوريا الجنوبية ..

وتتطلع الشركة السعودية الباكستانية لاقامة المزيد من المشاريع بالتعاون مع رجال الاعمال الباكستانيين وغيرهم بهدف الاستفادة من التقنية المتطورة والخبرة الطويلة في الاعمال الزراعية والصناعية .

رئيس صندوق النقد الدولي يصل تونس

تونس ـ واخ :

وصل السيد سعيد احمد غباش رئيس صندوق النقد الدولي الى تونس الليلة قبل الماضية في زيارة لها تستغرق يومين .

وسيجري السيد غباش خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين التونسيين تتناول سبل التعاون بين صندوق النقد الدولي وتونس .

وكان في استقباله لدى وصوله السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي وعدد من المسئولين .

عالم المقاولات في مصر

الشركات تدين الحكومة بمبالغ تزيد عن رؤوس أموالها

من دروس الانفتاح : الكسب السريع دون النظر إلى توفير الخدمة المستمرة

القاهرة ـ مكتب اليوم :

بالرغم من ان قطاع المقاولات في مصر هو « عصب » خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. إلا ان هذا القطاع مازال يمشي بالخطوة الثابتة !

الأرقام الرسمية تقول ان ما يستثمر فيه يتراوح بين ٤٠ و٥٠٪ من اجمالي استثمارات الدولة .

والواقع الملموس يؤكد ان مشاكل كثيرة تعوقه عن تادية عمله .. والغريب ان جزءا من هذه المشاكل يخلقها لنفسه ليستفيد من ظروف معينة تسيطر على الأسواق .

في البداية كانت صناعة المقاولات بجميع عناصرها الرئيسية تابعة للقطاع الخاص .. لكن منذ عام ١٩٥٢ بدات الدولة تغير نظرتها ازاء القطاع الخاص .. حتي جاء عام ١٩٦١ فاممت الحكومة المصرية بعض شركات المقاولات كليا ، والبعض جزئيا ، ثم اتيحت الفرصة لباقي الشركات للدخول مشاركة مع الحكومة بنسبة ٥٠٪ .

لم يستمر اسلوب المشاركة طويلا .. ففي عام ١٩٦٤ صدر قانون بتاميم شركات المشاركة تاميما كليا .. وباثر رجعي منذ ١٩٦١/٧/٢٠ .

وفي الفترة من ١٩٦١ حتي ١٩٦٧ واجهت الشركات المؤممة والمندمجة صعوبات مالية وفنية .. ويرجع السبب في ذلك الى ضعف الأصول وزيادة الخصوم .. في نفس الوقت تزايدت الاستثمارات واصبحت الشركات مطالبة بزيادة طاقتها الانتاجية بمعدلات غير عادية .. لم تتوافر اسباب النمو من كفاءات فنية وعمالة مدربة ورؤوس اموال .. فكانت النتيجة ضعفا متزايدا في امكانيات قطاع المقاولات .

ولم يقف الأمر عند ذلك الحد .. ففي علم ١٩٦٢ صدر قرار جمهوري يحمل رقم ١٤٧ .. اعطى وزير الاسكان حصر اصدار اوامر التكليف لشركات المقاولات .. لتنفيذ الأعمال المقررة بالخطة .

إذن .. زادت الاعمال عن حجم وطاقات الشركات .. فلجات الى توفير احتياجاتها من الاصول الثابتة .. ولجات للسحب على المكشوف من المصارف لتمويل الأعمال الجارية الأمر الذي ادى الى تحقيق خسائر !

كان من المفروض ان توفر الدولة اعتمادات كافية لتمويل وحدات جديدة ، وتدعيم الوحدات القائمة .. ولكن الذي حدث هو استخدام الاعتمادات الجديدة في استهلاك الخسائر وتمويل جزء من السيولة المالية اللازمة للتشغيل .. ومعنى هذا ان قطاع المقاولات لم تضف اليه اية طاقات جديدة ..

استمر الحال على ما عليه .. حتى انكمشت الاستثمارات اعقاب علم ١٩٦٧ .. وانخفض رقم الأعمال في معظم الشركات الى الحد الذي لا يغطي الأعباء الثابتة .. واهلكت معدات بعض الشركات اهلاكا غير عادي ونتيجة الخسائر المتزايدة ، لجا الكثير الى تصفية اعماله .

وبعد تطبيق سياسة الانفتاح في مصر طرات على قطاع المقاولات ظروف جديدة ، استدعت اعادة النظر في الأوضاع المالية والفنية لشركات القطاع العام بالذات .. والعمل على تدعيمها لمواجهة المنافسة الشديدة من شركات القطاع الخاص الاستثماري ذات راس المال الاجنبي والمحلي ، والمجهزة بالمعدات المتطورة ، والمتمتعة بمزايا قانون الاستثمار .. والغير مقيدة بقوانين ولوائح الحكومة .

إذن كان معدل التوسع في الطاقة التنفيذية لشركات القطاع العام غير مناسب بالمرة للزيادة المطردة في حجم اعمال خطط التنمية .. اما القطاع الخاص فقد حدد حجم اعماله في بداية الستينات بثلاثين الف جنيه سنويا .. ثم تدرج الى خمسين ثم الى مائة الف ثم نصف مليون ومليون .. ثم ازيلت هذه القيود مع بدء سياسة الانفتاح .

اما صغار المقاولين فمشاكلهم لها طبيعتها الخاصة فهم يعانون من صعوبة الحصول على المعدات .. ومن صعوبة تمويل الأعمال وادارتها .

● الديون أكثر من راس المال :

من الاوضاع الغريبة في قطاع المقاولات ان شركات القطاع العام تداين الأجهزة الحكومية بمبالغ تزيد عن جملة رؤوس اموالها .. هذا الوضع مستمر منذ علم ١٩٦٧ دون حل ، رغم زيادة التراكمات سنة بعد اخرى .. حتى وصل رصيد المديونية الآن الى اكثر من ثلاثمائة مليون جنيه !

ماذا تفعل الشركات إذن ؟

تقوم شركات القطاع العام بالاستدانة من المصارف بالسحب على المكشوف .. وتتحمل فوائد مصرفية سنوية تبلغ حوالي ١٥٪ .. مما يزيد من اعبائها واعباء العميل في النهاية وهو في الغالب الأجهزة الحكومية نفسها !!

وهكذا .. تتهم شركات المقاولات بالمغالاة في اسعارها .. بينما هي تقترض للقيام باعمالها .. وتظهر بميزانياتها ارباح طائلة تمثل جزءا اساسيا مما تتحمله الشركات من اعباء التسهيلات المصرفية .

النقطة التالية الهامة في هذا المجال ان شركات المقاولات تتبع وزارات متعددة الاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي والصناعة والكهرباء والنقل والري وهيئة قناة السويس .. ادى ذلك الى قصور التنظيم والافتقار الى التنسيق .

اما شركات القطاع الخاص فتسجل في وزارة الاسكان ، ولها شعبة في اتحاد الصناعات .. كما ان لها شعبة اخرى في الغرفة التجارية .

وشركات الاستثمار العاملة في نفس المجال فتخضع للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤م .

يضاف الى تعدد جهات التبعية ، عدم وجود تصنيف لهذه الشركات ، ولا تحديد لقدراتها وتخصصاتها ، وبعد رفع القيود الخاصة بحجم الأعمال التي كانت مفروضة على القطاع الخاص اصبح الباب مفتوحا على مصراعيه لكل من اراد ان يصبح مقاولا حتى الشركات الأجنبية ، إلا في حدود نظم خاصة .. ولا توجد ضوابط تمنع اصحاب الأعمال من التعاقد معها ، سوى بعض النصوص الخاصة بالتسجيل التجاري والضرائب .

ومن الامثلة الواضحة على قصور التنظيم .. شدة التنافس بين الشركات للحصول على التعاقدات ، دون اعتبار للتخصص والخبرة اللازمة .. كما ان بعض الشركات اصبحت تعمل في مناطق متفرقة . مما يزيد من اعبائها المالية ، ويشتت اجهزتها الفنية .

لذا تحاول وزارة الاسكان المصرية انشاء هيئة مركزية تمثل فيها جميع الاطراف المعنية بهذه الصناعة تحت اسم « مجلس تنمية صناعة التشييد » .. لتكون مسئولة عن تنظيم هذه الصناعة والتنسيق بين كافة الاجهزة العاملة في مجالها ، وتطبيق البرامج اللازمة للتنمية المستمرة لصناعة المقاولات .

● انتهاء العمر الافتراضي :

اذا كانت المعدات هي سلاح قطاع المقاولات فمن المفيد ان نقول ان القطاع العام المصري الذي يعمل في المقاولات يمتلك حوالي ٣٠ الف معدة من مختلف الاحجام والانواع ، ويقدر ثمنها بنحو الف مليون جنيه .. يوجد منها لدى شركة واحدة فقط حوالي ٣٠٪ ، مع ان بعض الشركات لا يوجد لديها سوى ١٪ فقط .. مما يشير الى اختلال كبير في نسب توزيع المعدات بين الشركات .

ويلاحظ ان معدل استخدام المعدات يختلف من قطاع الى آخر ، وهو في مجموعه اقل من المعدل العالمي ، كما ان معظم هذه المعدات استنفذ العمر الافتراضي ، واصبح من الضروري احلاله بمعدات جديدة .. حتى لا تتناقص الطاقة الانتاجية .

وقدرت الاحتياجات اللازمة من المعدات بصفة مبدئية بحوالي ٨٠٠ مليون جنيه .

وعلى ضوء الدروس المستفادة من سياسة الانفتاح لاستيراد معدات البناء .. والتي تبين انها مبنية اساسا على قاعدة الكسب السريع دون النظر الى توفير الخدمة المستمرة ، من حيث توفير قطع الغيار والصيانة للمعدات .. ينبغي ان يشترط عند فتح التوكيلات الاستيرادية اقامة ورش صيانة كاملة ، مع توفير قطع الغيار اللازمة بكميات وباسعار مناسبة .. وتوفير امكانات التدريب على استعمال تلك المعدات .

الولايات المتحدة تنسحب رسمياً من اليونسكو

الكويت ـ واخ :

اعرب السيد احمد مختار امبو مدير علم منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » عن اسفه لقرار الولايات المتحدة الامريكية بالانسحاب من المنظمة .

واوضح السيد امبو في مؤتمر صحفي عقده في الكويت الليلة قبل الماضية بان الولايات المتحدة قد ابلغت المنظمة بقرارها بالانسحاب قبل سنة وهي المدة القانونية حسب نظام المنظمة .. مشيرا الى ان الانسحاب سيتم في نهاية هذا العلم .

وحول الوضع المالي والاقتصادي للمنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة قال « ان مساهمتها تبلغ ٢٥ بالمائة وهذه نسبة لا يستهان بها .. مشيرا الى ان المنظمة امام خيارين اما ان يتم الحصول على موارد اضافية او تخفيض نفقات المنظمة ومصروفاتها الحالية » .

وفي سؤال عن ما اذا كان هناك علاقة بين موقف الولايات المتحدة والقدس قال بانه لا يستطيع ان يجزم اذا كان هذا هو السبب .. معربا عن اعتقاده بانه من ضمن الاسباب التي ادت الى الانسحاب .

وحول الاجراءات التي اتخذتها المنظمة للحفاظ على القدس قال السيد امبو ان المؤتمر العام « سبق وان اصدر قرارا للحفاظ على القدس لانها تعتبر من ضمن التراث الثقافي العربي » مؤكدا بان لديه ممثل خاص يزور القدس ثلاث مرات في السنة لفحص وتفقد هذه الآثار الاسلامية .

وعن الاتهامات التي توجهها الولايات المتحدة للمنظمة بانها اصبحت منظمة سياسية تعاني من سوء الادارة .. اكد السيد امبو ان اليونسكو اساسا مشروع سياسي خلقت للاسهام في السلام والرخاء والثروة البشرية .. معربا عن اعتقاده بانه لا يوجد مشروع اكثر سياسة من هذا المشروع على اعلى المستويات .

بدأ ندوة الطاقة الشمسية في بغداد

بغداد ـ واس ـ

بدأت في بغداد امس ندوة استخدامات الطاقة الشمسية في التدفئة والتبريد والتي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » بالتعاون مع مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي وتستمر خمسة ايام .

واكد وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي في كلمة افتتاحية ان هذه الندوة تعتبر فرصة لتبادل الخبرات العربية والتجارب المختلفة في مجال استغلال الطاقة الشمسية للحد من الطاقات الهائلة التي يصرفها الوطن العربي في شتى المجالات .

ويناقش المؤتمر بحوثا ودراسات عن تجميع الاشعاع الشمسي واساليب تصميم منظومة التكييف الشمسي ومكوناتها وطرق الخزن الحراري وانظمة التجفيف الصلبة والسائلة .

ويذكر ان المملكة تشارك في هذه الندوة حيث سيلقي اثنان من الخبراء السعوديين ابحاثا عن خبرة المملكة في مجال استثمار الطاقة الشمسية .

حول مقال (أحلام) للمرحوم عبدالقدوس الأنصاري

د . ابوبكر الصديق محمد

كتب المرحوم عبد القدوس الانصاري مقالا في مجلته (المنهل) ونشره عام ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م في عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ، وهذا المقال تحت عنوان (احلام) تخيل فيه انه في عام ١٤٠٠هـ ، وان الوطن قفز قفزة عظيمة في مختلف ميادين النهضة والتقدم ..

والمعروف ان المملكة كانت في تلك الفترة التي كتب فيها المقال في مرحلة التاسيس ، ووضع القواعد لبناء نهضة متكاملة تشمل العمران والتعليم والصحافة والصحة والزراعة والصناعة وسائر المجالات التي تطمح اليها امال اي دولة حديثة تسعى لمواكبة الركب الحضاري المنطلق .. لقد تخيل الانصاري صورة هذا الوطن العزيز بعد ان يكتمل بناؤه ، ويصبح مفخرة للمواطنين امام دول العالم عام ١٤٠٠هـ .. اي بعد ما يقرب من ثلث قرن من تاريخ كتابة المقال ..

ترى ماذا قال ؟ وهل اصبحت هذه الاحلام والخيالات حقائق ؟ لنقرا سويا نص فقرات من مقاله ، ولنترك للواقع الملموس الذي نراه مهمة الحكم على مدى صدق هذه الأحلام والتوقعات ..

يقول : (نحن الآن في سنة ١٤٠٠هـ ، لقد بلغت البلاد شأوا رفيعا من التطور والنهوض ، وقد نفضت عنها غبار الخمول دفعة واحدة ، ونشطت نشاطا خارقا) ..

ثم يحدثنا حديثا مفصلا عن عدد من جوانب هذا التطور

□ □ ماذا قال عن النهضة الصحفية ؟

إليك بعض ما قاله عن تطور الصحافة السعودية :

(كانت الصحف في عام ١٣٦٨هـ ضئيلة العدد لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة عدا في طول البلاد وعرضها ، وكان الكتاب والشعراء فئة مغمورة كالرواد المجهولين .. كان ذلك حالنا . اما الان فهنا صحافة عملاقة جبارة قد تخصصت كل مجموعة بناحية حيوية ، فمن صحف علمية ودينية وطبية وصناعية وزراعية وتجارية وادبية وسياسية بعضها اسبوعي وبعضها يومي ، والبعض يصدر في اليوم والليلة طبعات متلاحقة .. ونحمد الله فقد بلغت صحافتنا مبلغ الرشد بين صحف العالم ، واصبح لها صوت مسموع في ارجاء العالم) .

ثم يشير الانصاري الى الواقع القاسي الذي كانت تعايشه مجلته (المنهل) ويتحدث عن تلك الاحلام المعسولة حينما اصبحت حقائق واقعية في عام ١٤٠٠هـ ..

يقول ما نصه : (تلك هي مجلة المنهل الشهرية التي انشاها منذ نصف قرن الشيخ المتقاعد عبد القدوس الانصاري ، فقد تطورت هذه المجلة تطورا عظيما ، وكانت قبل ثلث قرن صحيفة شهرية متواضعة وحيدة تصدر بكل جهد في ٤٨ صفحة ، وفي عدد محدود من النسخ ، وكان منشئها هو ، ومصحح جزازاتها (بروفاتها) وكاتب بعض مقالاتها وبعض قصائدها .. كان هو كل شيء تقريبا في تحريرها واخراجها .. اما اليوم فانها تقوم في دار فخمة ، وبطابقها الأرضي احدث المطابع واضخمها ، ويشرف اليوم على الادارة نبيه بن عبد القدوس الانصاري ، ومعه عشرات المحررين والمخبرين ، ومديرو الاقسام الفنية والطباعية) .

نعم : لقد تحولت هذه الاحلام الى واقع ملموس ، وظلت مجلته صامدة شامخة تتحدى العقبات على مدى نصف قرن ، وهي تصدر الآن في اكثر من مائتي صفحة بالالوان وقد تصل الصفحات — في اعدادها الممتازة — الى اكثر من ثلاثمائة صفحة ..

وتحدث الانصاري عما ستكون عليه بعض الصحف السعودية كصحيفة (المدينة المنورة) والمعروف انها كانت صحيفة اسبوعية في اول صدورها ، وتقع في اربع صفحات .. فماذا توقع لها عام ١٤٠٠هـ .

اقرا له قوله :

(وجريدة المدينة المنورة قد تطورت واصبحت يومية تطبع باحدث المطابع ، وبالالوان الزاهية ، ونسقت اروع تنسيق ، وصارت ذات شهرة مدوية في انحاء الدنيا) .

□ □ وماذا عن النهضة التعليمية ؟

لقد كانت احلام الانصاري متواضعة اذا قيست بالواقع العملاق .. اي ان ما تم انجازه على ارض الواقع قد فاق احلامه وتخيلاته ..

كانت اقصى امانيه حينما كتب المقال عام ١٣٦٨هـ أن يكون للمملكة خمس جامعات في عام ١٤٠٠هـ ..

ولعلك عزيزي القارىء تعلم انه في الفترة التي نشر فيها مقاله (احلام) لم يكن في المملكة جامعات ، لان اقدم جامعة سعودية ظهرت بعد تاريخ المقال بخمس سنوات ، وهي جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض عام ١٣٧٣هـ ..

اقرا قوله :

(ها هي مدينة العلم (المدينة الجامعية) بجوار مكة اصبحت تتيه بالجامعة السعودية الكبرى ، وفي المدينة المنورة جامعة اخرى مستوفية كل شروط التعليم العالي والتخصص ، وفي الرياض وجدة و (الاحساء) مثيلاتها) .

□ □ وماذا عن الصناعة ؟

قال : (كانت الصناعة الحديثة مفقودة من البلاد ..

اما اليوم ، فان نظرة عابرة اليها تبهر خيالك مهما يكن واسع الافق .. ففي المدينة الصناعية قسم هائل لصناعة الصلب والحديد ، المستخرجين من مناجم البلاد بايد وطنية ، ومن شركات وطنية ، وهنا قسم للصناعة الثقيلة . وقسم للالومنيوم ، واخر للأسمنت ، وقد جهز كل قسم بعشرات الخبراء والباحثين الوطنيين) .

هذه فقرات من نص مقاله (احلام) عن النهضة الصناعية التي توقع حدوثها .. وقد حدث اضعاف ما كان يتوقعه بعون وتوفيق من المولى سبحانه ثم بفضل القيادة الملكية المؤمنة الحكيمة ..

□ □ وماذا عن الزراعة ؟

قال : (وقد امتدت يد وزارة الزراعة الى الصحاري وملأتها رعيا وريا بعد ان زودت بوسائل العلم الحديث ، فتحولت الى مناطق تموج بالخصب والاخضرار وبذلك اصبحت البلاد في غنى بحاصلاتها الزراعية عن استيراد اكثر مطالبها من الحاصلات .. وهكذا نرى ان هذا العمران في ارجاء المملكة بفضل الانتاج الزراعي والصناعي العملاقين ، ويدعمهما الانتاج العلمي والأدبي الجباران) .

ويشتمل مقال المرحوم الانصاري على صور جميلة اخرى من الاحلام والاماني الوطنية التي كان يتوقع ترجمتها الى لغة الواقع المحسوس ..

ولا يتسع المجال هنا للاحاطة بكل ما جاء في المقال وانما يكفينا الاشارة الى ان ما جاء فيه من توقعات اصبحت بفضل الله وعونه ، ثم بفضل التوجيه الملكي السديد ، وبفضل السواعد الوطنية الأمينة اصبحت كلها حقائق تتحرك على ارض الواقع ، بل فاقت هذه الحقائق اعذب الاماني والأحلام التي تراود خيال الانصاري وخيال كل مواطن وخيال كل عربي مسلم ينبض قلبه باحاسيس الحب والاحترام لهذا الوطن العزيز المعطاء ..

لقد عاش الرجل حتى جاء عام ١٤٠٠ هـ ولسان حاله يتمثل بقول الشاعر :

كان حلما ، فخاطرا ، فاحتمالا
ثم اضحى حقيقة ، لا خيالا

□ المكتبة السعودية :

حديث إلى المعلمين

تأليف : ابراهيم أمين فوده

محاضرتان القيتا في مديرية التعليم بمكة المكرمة ، وطبعهما نادي مكة الثقافي الأدبي في كتاب يحمل عنوان (حديث الى المعلمين) . وعندما يتحدث المعلم الى المعلمين فلا بد أن يكون حديثه ذا أثر فعال . فماذا قال لهم ؟

أهدي الأستاذ المحاضر حديثه (الى ورثة الأنبياء . الى بناة الأجيال . أسوق هذا الحديث . تحية تقدير لجهادهم وكفاحهم ، ومساهمة متواضعة في الميدان) .

ثم تحدث عن (سر مهنة التعليم) في المحاضرة الأولى فبين أن ديننا الحنيف كان دعوة حارة وصادقة وملحة الى العلم وشيوعه حين كان العلم حكرا في بعض المجتمعات على طبقة وحين كانت السلطة الدينية والسلطة الادارية حربا على العلم في المجتمعات . ثم قال : اذا أعجبتنا مدنية الغرب وعلمه ومناهجه في العلم والتعليم ، فان ديننا الحنيف قد أعطانا الاسس الصحيحة في كل ذلك ، واعطانا كذلك الاساس القويم في الأخذ بالحسن من كل جديد فيه .

وعندما تحدث عن اصول التدريس والتربية التعليمية قال ان هناك عشرين قاعدة في هذا المجال :

١ ـ الترحيب بطالب العلم أو العلاقة بين المعلم والتلميذ ، وهي علاقة تقوم على البذل بلا حدود من المعلم والاخلاص بلا حدود من الطالب .

٢ ـ العمل بالعلم أو القدوة الحسنة في الريادة المعلمة .

٣ ـ عدم كتم العلم او طاقة المعلم حيث يقول الرسول الكريم (من سئل علما يعلمه فكتمه الجم بلجام من النار) .

٤ ـ أخذ العلم من اهله أو كفاءة المعلم .

٥ ـ الفهم والتدبر او حسن الشرح وحسن الاستماع .

٦ ـ عدم الاقلال بالعلم أو التشويق الى العلم .

٧ ـ الأمانة في العلم او تحضير المعلم لدروسه .

٨ ـ سعة الاطلاع او المطالعة الحرة .

٩ ـ اخلاص النية في المعلم او المحافظة على قيم العلم .

١٠ ـ مسئولية العالم وتجريم العبث بالعلم او كرامة العلم والمعلم .

١١ ـ نهاية الغرور بالعلم او ضلال العالم .

١٢ ـ تحرى الحقيقة او البحث العلمي .

١٣ ـ منهج التعليم ومراحله او العناية بوضع المناهج التعليمية .

١٤ ـ أهمية التجربة في العلم أو الاستعانة بالوسائل التعليمية .

١٥ ـ أثر السن في التعليم .

١٦ ـ عدم حياء الاحداث سنا من الكلام في العلم . واستحسان الاستماع اليهم او التشجيع على حسن الاستنتاج .

١٧ ـ حق السؤال وحسنه او حب الاستطلاع .

١٨ ـ الجري وراء المعرفة .

١٩ ـ العلم لا نهاية له .

٢٠ ـ العلم نور القلوب .

وبعد أن شرح هذه القواعد العشرين قال : هذه هي الأسس الصحيحة للعلم والتعليم التي تنبثق عنها كل النظريات والآراء السليمة في أصول التعليم والتدريس . ويرى الاستاذ ان التعليم الجامعي اليوم يكاد يحقق روح الحرية العلمية والبحث العلمي في مرحلة واحدة هي الدراسات العليا . ومعنى هذا ان خريج الجامعة قبل هذه المرحلة لم يتمتع بالروح العلمية التي تؤهله للاستمرار والتفوق الذاتي وهم الذين يمثلون اغلبية الطبقة التي تسمى بالمثقفين وهنا يكمن سر مشكلات الثقافة والتعليم . ويرى ايضا ان مهمة التعليم ليست حشو المقررات واستظهار النصوص واداء الواجبات بل ينبغي ان تكون :

أ ـ توليد الطاقة العلمية في النفوس بالتشويق والايحاء والاغراء .

ب ـ تنمية هذه الطاقة بالتعويد على المطالعة والتكريم على الانتاج والتيسير في اسباب المعرفة .

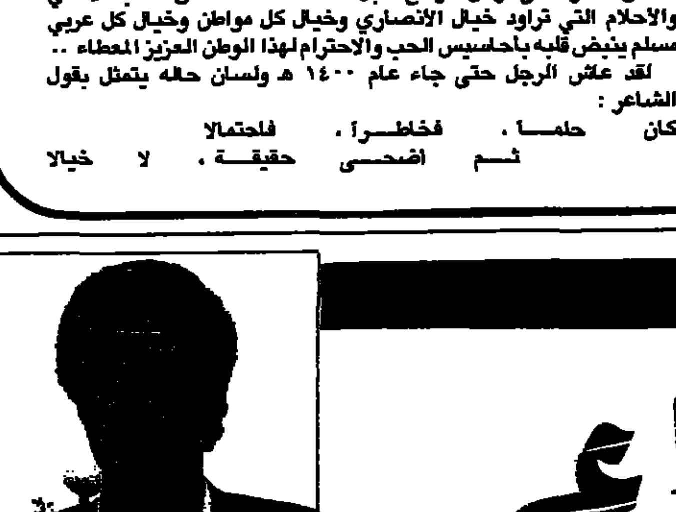
جـ ـ تغذية هذه الطاقة بالتعريف والتدريب على وسائل التعامل مع المراجع والمعاجم ومصادر المعرفة .

د ـ ترويض هذه الطاقة على العمل منطلقة من قواعد الايمان واصول المعرفة الى آفاق التجديد والابتكار بمعناها العلمي الصحيح .. الخ ..

وفي المحاضرة الثانية تحدث عن (مهمة التعليم في العالمين العربي والاسلامي اليوم) فركز على نقاط محددة هي : ان امتنا في حاجة الى تنمية وتربية الثقة بالنفس قدرة وعطاء والثقة بالوحدة الاسلامية شعورا وتاريخا وواقعا والثقة بالعقيدة وسيلة للحياة الراقية وحقيقة تاريخية في تطبيق هذه الوسيلة لصنع الحياة الراقية ! والثقة بالتاريخ الاسلامي واقعا مشرقا وماضيا مؤثرا في حضارة العالم ، والثقة باللغة أداة للوحدة وتعبيرا عن الحضارة والروحانية والثقة بالشخصية أمة قائمة وتقاليد شريفة وصحيحة وواقعية ، والثقة بقضايانا ترسيخ مفاهيم وحجة دامغة ، والثقة ببلادنا تربة صالحة ومناخا صحيا للحياة الاجتماعية المثلى طبيعة ومجتمعا ومجال حياة . وان تكون هذه الثقة ثقة مفتوحة غير مغلقة . وبعد ان شرح كل هذه المسائل شرحا وافيا مستندا الى تعاليم الاسلام ووقائع التاريخ ومطالب العصر ، وجه كلمة اخيرة الى المعلمين قائلا لهم : انهم ليؤدوا هذه الرسالة على الوجه الاكمل ، مسئولون ان يأخذوا أنفسهم بها في كل اتجاه من هذه الاتجاهات . ففاقد الشيء لا يعطيه وان يحققوا سر المهنة في ذواتهم ، ليكن همهم صناعة الرجال فان صناعة الرجال في رسالة المعلم ، والمادة الخام في صناعة الرجال هي هذه الثقة .

عبد المنعم شلبي

الشاعر التونسي محمد الصغير أولاد احمد :



القريب أن يعيش الشاعر

بغداد : ذكريات محمد حسن

■ جئت الى الشعر متأخرا .. او جئت اخيرا .. وقد كتبت قصائد رديئة ككل مبتدأ .. ولحسن الحظ انني لم انشر هذه القصائد ..

هكذا بدأ الحديث معي الشاعر التونسي (محمد الصغير اولاد احمد) المنشط الثقافي في دار الشباب .. وصحفي في (الراي) التونسية ..

■ عندما شارك في (مهرجان الشباب الشعري الاول) في بغداد . أذكر جيدا كيف ان القاعة التي غصت بجمهور كبير ولفيف من الشعراء والأدباء العرب مثل الشاعر العراقي (عبد الوهاب البياتي) والشاعر المعاصر (نزار قباني) وشعراء من اسبانيا وانكلترا ودول اخرى .

فقد صفقوا طويلا للشاعر الصغير ، حيث القى قصيدة (نشيد الأيام الستة) وهي من القصائد الملتزمة والجادة والتي تعبر عن معاناة شعب وأمة ، وأيضا لم يكن باقي الشعراء التونسيين نشازا في الأمسيات الشعرية بل كانوا متميزين ..

■ ما هي حكاية الأيام الستة ؟

■ قصيدة (نشيد الأيام الستة) كتبتها طيلة الشهر الاول والثاني والثالث من سنة ١٩٨٤ .

أصوات شعرية صنعتها الصحافة

جاءت على أثر الاحداث التي عاشتها تونس في كانون الاول والحقيقة ان العنوان ينطلق من هذه الحادثة بالذات فانه ركيد وشاهد على أيام ستة أخرى كنا عشناها في مصر وعلى اوضاع عربية مشابهة . وهذا ما جعل القصيدة في النهاية قصيدة تهم الوطن العربي كله . كان هاجسي ان أكون في مستوى تعبير الأطفال والعجائز وجمهور البطالين . لذلك تداخلت الاصوات في القصيدة وتمازجت الفنون فقط .

■ ماذا تحتوي قصائدك ؟

■ انطلق دائما من حدث أو احساس والحقيقة ان قصر تجربتي لم تمكنني من ان اكون متنوعا . كل ما أكتب يندرج ضمن ما يسمى بالقصيدة الملتزمة . وهي بالشكل الذي اكتبها تتناول عدة موضوعات أخرى .. المرأة والطبيعة وغيرها .

■ كمنشط ثقافي ما رأيك بالحركة الشعرية في تونس ؟

■ الحركة الشعرية في تونس اقول منذ ٥ سنوات خرجت القصيدة في تونس من أقليميتها الضيقة وعانقت القصيدة العربية ككل من حيث القضايا العامة الحرية .. ومن حيث التقنيات الشعرية . ويرجع هذا التطور السريع للقصيدة العربية في تونس الى نشاط الشباب هناك فقد أقيم ملتقى للشعر التونسي الجديد سنة ١٩٨١ وكان محوره الايديولوجية والشعر) وانعقد الثاني سنة ١٩٨٢ تحت عنوان (الجمالية في الشعر) وملتقى ثالثا (بين الصدى والتفرد) محوره الشعر التونسي . والشعراء التونسيون متباينون جدا وكل له خصوصية وثمت نصوص عديدة تعبر عن موقف كل صوت أو جماعة ..

الشعر التونسي لم ينجب (الشابي) فقط .

■ كيف ومن هم .. ؟

■ في المهرجان الاول الذي عقد في بغداد والذي شاركتنا به كمجموعة شعراء من تونس لقد تمكنا من رصد نبض الحركة الشعرية العربية الجديدة واسئلتها المرعبة .. ومشاغلها التقنية . استمعنا لشعراء رديئين حتى الموت واستمعنا كذلك الى اصوات جادة تحذق صناعة الشعر واذكر مثلا من العراق (هادي ياسين علي) و (رعد عبد القادر) من السعودية (محمد الحربي) و (محمد الثبيتي) و (عبد الله الصيخان) ومن الجزائر (الجوادي) ومن الكويت (يعقوب السبيعي) ومن تونس (المزغني) و (العوني) و (السحابي) و (محمد بن صالح) كانوا الأكثر امتلاكا لتقنية الكتابة الحديثة وعلى هذه الاسماء كلها ان تواصل طرح اسئلتها التي انطلقت منها هل ستكرر نمط قصيدة الرواد أم يتحتم عليها ان تخرج من فضاء التبعية وتؤسس لغتها الخاصة .. والمستقبل سيرينا ..

المستقبل سيرينا أكثر من موهبة جديدة

■ ما هي طبيعة عملك الصحفي ؟

■ أنا أعمل كمحرر ثقافي لجريدة الراي التونسية .

والعمل الصحفي عموما هو عمل شاق ويستلزم ارتباطا يوميا .. وبحكم طبيعته الاخبارية فانه يكون خاليا من الابداع او يكاد بالنسبة لي كمشتغل بالنثر فانه يوفر لي فرصة التدرج على فنون المقالة والريبورتاج في فترات التي لا اكتب فيها الشعر .

الصحافة التونسية تعاني وخصوصا المعارضة تعاني أزمتين أزمة المال وحرية التعبير الممثلة في قانون الصحافة . وطالما لم يوفر هذه الحرية فان الابداع سيظل اما رديئا أو سريا .

■ الاعلام العربي وعلاقته بالشعر هل هي علاقة سليمة ؟

[البقية ص ٢٢]



□ الشاعر التونسي محمد الصغير اولاد احمد

الله لاجاب يوم شكرك

□□ « ويوم شكركم هو يوم وفاتكم .. أيها القراء الأعزاء .. أطال الله اعماركم وامد في أيام حياتكم . فهل كلمة الشكر ثقيلة على الألسنة « كانت كذلك » وأصبحت هذه الأيام .. خفيفة مستهجنة من كثرة تكرارها واستخدامها فيما يجب ولا يجب .. حتى لم نعد نفرق بين الثناء والنفاق .. يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم .. والله أعلم بما يكتمون »

« ليس هناك ما هو أروع من كلمة الثناء والتقدير حين توضع في مكانها .. أما الثناء في غير موضعه فرياء ونفاق ومذلة »

※ تلكم آخر سطور سطرها الكاتب والأديب السوداني الدكتور المرحوم سيد أحمد نقدالله .. إذ ونحن نقرأ سطوره هذه في مقاله الذى كان الأخير والذى كان عنوانه « ما ذكر أتفا » .. كان الناعي قد نعاه .. فسبحان الحي الباقي الذى لا يبقى إلا وجهه الكريم .

※ وجدنا الفقيد في مقاله الذى لن يكون له ثاني !! يتناول ما درج عليه الناس من كيل المديح والثناء لمن يذهب عنهم من دار الفناء الى دار البقاء فهو في مقاله المشار اليه يرى تغيير واستبدال هذا التقليد في حياة الشخصيات العامة التي تضفي من صفاء نفوسها فيضا من الاشراق فيتركون فيما يتركون من الاثر ما يذكي في الشيوخ والشباب جذوة الحماس والاخلاص لعملهم ولوطنهم . فلانهم النبراس حينما يدلهم الليل فيضرب . بأطنابه وأوتاده فيسدل ستارة المظلم ..

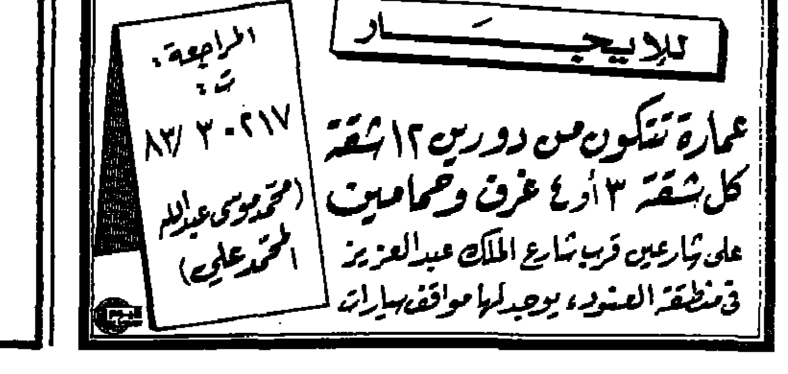
كان الفقيد يعاتب نفسه لأنه انطبع بهذا النهج السائد في الناس فلا يذكرون مآثر اخوانهم إلا بعد ان يوارونهم في التراب . فلو كان ذلك في حياتهم لكانوا للرضا والسعد أقرب .. بما قدموا للناس في الحياة .. ثم يقدم الأسف فيما وجد نفسه فيه من تقصير حيال شيخ الصحافة السودانية المرحوم حسن نجيله الذى عاش لوطنه نجما مضيئا معرفا به في اوطان العرب ناقلا خواطره لبني وطنه لمشاهدته وانطباعاته عندما ارتحل وجاب جزيرة العرب ، مهبط الوحي ومبعث النبوة وموطن الرحمة في العالمين .. في كتاباته في « ديار العرب »

※ ولقد وعد الدكتور سيد احمد نقدالله في مقاله ذاك انه بصدد اصدار كتاب « شخصيات .. واسرار » يتناول فيه حياة الرواد الاوائل من امثال حسن نجيله الذى اطلق عليه العملاق ذا الجلباب الابيض .. ولأن الشيخ نجيله اثرى بقلمه السيال الصحافة السودانية بل أثرى المكتبة السودانية والعربية بمؤلفاته وفي مقدمتها « ملامح من المجتمع السوداني » ولأن حسن نجيله لم يبخل بأفكاره المتسقة بزخم لا متناهي بروافد الثقافة الاسلامية وبلغة عربية رصينة جعل لها عشاقا يهيمون بها حبا وتجلة واحتراما .. فكان خادما أمينا لهذه اللغة التي كرمها الله بقرآنه المبين . حيث جاب الاستاذ حسن نجيله آفاق وفيافي السودان معلما لهذه اللغة وادابها . فانهى سيد احمد نقدالله مقاله الاخير مطالبا بتتويج الشيخ العلامة حسن نجيله عميدا للادب والأدباء في السودان اعترافا بجميل فضله وباعتباره رمزا لجيل نزيه وهب حياته للكلمة الشريفة ..

فمن الوفاء لهذا الوفاء من فقيد ادباء السودان المرحوم سيد احمد نقدالله ان يؤخذ باقتراحه فلعل في ذلك بعض السلوى لمن افتقدتموه في هذه الايام .

رحم الله ابن نقدالله وأحسن اليه بقدر ما قدم لوطنه في حياته التي بداها معلما في المدارس وانتهى به طموحه استاذا ضليعا مقتدرا في جامعة الخرطوم وفارسا من فرسان الصحافة في السودان .

فتحي عبدالحليم



إعلانات حكومية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة رابعة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لا يتجزأ ..

١ - مسجد سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية
٢ - مسجد احمد عسيري بالشهداء الشمالية
٣ - مسجد سمو الامير سعد بن محمد بقروه
٤ - مسجد الشيخ عبدالله بن حسن بالشرقية
٥ - مسجد العبدي بالقريه
٦ - مسجد الطجل بحلقة الخضار
٧ - مسجد سمو الامير فهد بن سعد بالفيصلية .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ ريال للسبعة مساجد مجتمعة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا . ١٣٣

تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لادارة الجهاز المركزي للتشجير مكون من دورين كل دور خمسة غرف بمنافعها وان يكون المبنى مزودا بالكهرباء والماء والتليفون ويقع على شارع عام بجوار مباني الامانة المركزية ..

فعلى من لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة.. التقدم لادارة العقود والمشتروات خلال شهر من تاريخ النشر . ١٤٧

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية ترميم مبنى محكمة الباحة الشرعية في منافسة عامة ..

فعلى جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة ومراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة باعمال الترميم للمحكمة المذكورة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ ويراعى عند تقديم العرض ما يلي :

١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .
٢ - صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ - توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في هذا المجال

١٢٩

● مناقصة الرش الجوي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ، خطاب ضمان ١٪ ، قيمة الشروط ٥٠٠٠ ريال ، اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١١ ، موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ .

● مناقصة تأمين المبيدات الحشرية والمطهرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ، قيمة الشروط ١٠٠٠ ريال اخر موعد للقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١١ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ .

● مناقصة تأمين اجهزة مكافحة الحشرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح بجانب كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي :

١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك .
٢ - ارفاق صورة السجل التجاري .
٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا .
٦ - يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة .
٧ - تقديم صك في حالة التوكيل .
٨ - يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة . ١٦١

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم فلل الضباط في رحيمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠٠ ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي ..

١ - معنون بالظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود/ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها
٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول
٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري
٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية
٥ - تقدي ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل القيمة للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء
٦ - على المتقدم ان يكون متخصصا في مجال المقاولات المعمارية
٧ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامين مشتريات الحكومة
٨ - كل عطاء يرد غير مستوفى لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ حتى نهاية الساعة الواحدة ظهرا الموافق ٢٢/ديسمبر/١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض . واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة . ٨٦

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن تمديد وانشاء كيبل محوري تليفون بالخرج وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤٠٥/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/١/٨م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهن بموجب توكيل خطي من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . ١٨٤

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اسم المناقصة اتمام عملية انشاء مطعم الطلاب بالجامعة الاسلامية التي تم سحبها من الشركة المنفذة نظرا لتباطئها في التنفيذة عن المدة المقررة قيمة المواصفات ٥٠٠٠ الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢١هـ يجب ان يكون المتقدم مصنفا في الدرجة الثالثة على الاقل من نظام تصنيف المقاولين . ١٨٣

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان الملاحصق لمسجد الشيخ ناصر ابو فارع بالشهداء الشمالية بالطائف وقد تحدد لاجراءات المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسوه عليه ويشترط عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد من بيع شرائط التسجيل وخلافه .. علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد ١٨٢

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شوارع ينبع لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في مناقصة عامة رقم ٤٣م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية ..

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .
٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة يسارا
٥ - اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٤/١٨هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد . ١٠٣

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة ٥٢ لعام ٤٠٤/٤٠٥ - مسماها اعمال الالمونيوم لقسم صيانة وتشغيل مباني الجامعة بالرياض - اخر موعد لتلقي العروض يوم الاثنين ٤٠٥/٤/٢ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٤٠٥/٤/٣

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالمنطقة الاكاديمية على طريق الدرعية (الطابق الثالث) . ١٠٤

١ - البلادي
٢ - احمد عبد الصالح
٣ - ناصر فهد سند الهاجري
٤ - احمد صالح الزويد
٥ - مبارك زيد الزويد
٦ - علي شافي الدوسري
٧ - عبدالعزيز عبدالله الصالح
٨ - احمد الخزعل وشريكه
٩ - عبدالرحمن بن مرشد
١٠ - ابراهيم بن خميس
١١ - عيسى علي الهريبي
١٢ - عيسى عبدالله النفيعي
١٣ - محمد المنقاش
١٤ - محمد السليم
١٥ - سلمان العامر
١٦ - حزام فهاد القحطاني
١٧ - سعيد بن مزعل
١٨ - يوسف احمد حرق
١٩ - عبدالله سعد الهاجري
٢٠ - عبدالله التركي
٢١ - عبداللطيف عبدالله الصالح
٢٢ - عبدالرحمن المخيمر
٢٣ - علي الشهري
٢٤ - صالح الابيض
٢٥ - سعد بن سعد الدوسري
٢٦ - حمد علي الجابر
٢٧ - ابراهيم النعيم
٢٨ - سالم العجمي

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للاشخاص المذكورين اسمائهم اعلاه بان عليهم مراجعة البلدية قسم الايجارات مصطحبين معهم حفائظ النفوس مع صورة منها وشهادة تثبت مزاولة استمرار التشليح خلال فترة لاتتجاوز خمسة عشرة يوما من تاريخ نشره والا سوف تتصرف البلدية في الاراضي المحجوزة باسمائهم وبعد هذا التاريخ لايلتفت لاي مطالبة وللبيان حر .. والله الموفق . ٢١٦

تعلن وكالة الوزارة لشئون العمل عن رغبتها في طباعة اللوائح والقرارات الصادرة على نظام العمل والعمال وكذلك عدد من النماذج والاستمارات وذلك بطريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك التقدم لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مقابل دفع مبلغ مائتي ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ وللعموم جرى نشره . ١٠٧

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير بالمجمعة عن رغبتها في طرح صيانة سيارات المديرية وفروعها لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ في منافسة عامة

فعلى الراغب الدخول في هذه المناقسة الحضور الى الشئون المالية بالمديرية لاستلام نسخة من الشروط المطلوبة وكذلك معاينة السيارات المطروحة في المناقصة ومن ثم تقديم العطاء داخل ظرف مختوم باسم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير .. على ان يرفق به الاتي :

١ - شهادة زكاة ودخل سارية المفعول
٢ - شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٣هـ سيكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٤هـ . والله الموفق . ١٠٨

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير - المجمعة عن رغبتها طرح نظافة وصيانة مبنى المديرية والفروع التابعة لها بما تحتويه من اثاث ومعدات لمدة عام كامل اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ في منافسة عامة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة الحضور الى قسم المحاسبة بالمديرية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة والاطلاع على موقع العمل ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير/المجمعة على ان يرفق به الاتي :

ب - هادة زكاة دخل سارية المفعول
٢ - شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧هـ . والله الموفق . ١٠٩

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عمليات ترميم واستكمال اربعة مساجد بمكة المكرمة الموضحة ادناه وذلك وفقا للشروط والمواصفات والمخططات المعدة والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمقرها الحالي بمكة المكرمة حي الزاهر طريق جدة القديم والمساجد هي :

١ - عملية ترميم واستكمال مسجد منور بن مسعود بحي الزاهر بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات والمخططات مبلغ ٣٠٠ ريال ومدة التنفيذ ستة شهور واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٢ - عملية ترميم مسجد صالح عيسى بوقري بحي الزهراء بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠ ريال ومدة التنفيذ ثلاثة شهور واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٣ - عملية ترميم مسجد عبدالعزيز الميمان بحي العزيزية بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ ١٠٠ ريال ومدة التنفيذ ثلاثة شهور واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي .
٤ - عملية ترميم مسجد الزهراء ابو هليل بشارع الستين بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ ٥٠ ريال ومدة التنفيذ شهرين واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي .

ومن ثم تقديم العروض والاسعار على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وهي كالاتي :

١ - صورة السجل الجاري
٢ - صورة من شهادة الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتسديد تلقائيا . والله الموفق . ١١١

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :

رقم المناقسة ١٥ - اسم العملية صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران - قيمة النسخة ٢٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٤

رقم المنافسة ١٥ - اسم العملية صيانة ونظافة مستشفى الصدر والحميات - قيمة النسخة ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٤

رقم المنافسة ١٥ - اسم العملية صيانة ونظافة الصحة النفسية - قيمة النسخة ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١١ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٤

رقم المناقسة ١٥ - اسم العملية توريد وطهي اعاشة مستشفى الملك خالد بنجران - قيمة النسخة ٢٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١٥ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٧

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف ايم العملية وان يرفق به الاتي :

١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق
٥ - شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة . ١٢٢

تعلن ادارة تعليم البنات بتبوك عن طرح مناقصة عامة خاصة بصيانة آلات التصوير والاستنسل والنسخ وغيرها من الالات ..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك (شعبة الخدمات) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٣/٩هـ

ويقدم العطاء مصحوبا بالاتي : ١٦٥

١ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة في مجال صيانة الالات
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣٠هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .. والله الموفق . (٣٤٤)

تعلن امارة منطقة القصيم عن طرح المناقصة التالية :

جهة الاعلان امارة منطقة القصيم - نوع المناقصة تأمين ماء صالح للشرب للمراكز التابعة للامارة - قيمة الشروط والمواصفات خمسون ريالا - اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٤/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف اليوم التالي ١٤٥

تعلن وزارة المعارف عن طرح المنافسة التالية :

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف - اسم المنافسة منافسة تأمين وتوريد لوازم منهج العلوم الجديد للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ - رقمها ٢٨ - سعر النسخة ٢٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ

على ان يتضمن مايلي :

١ - يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين
٢ - ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر .. وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٣ - ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - لايجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء . ١٢٦

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية ربط بئري ابوضباع بمنطقة رابغ بالخزان العالي عن طريق المنافسة العامة .

فنأمل من السادة الراغبين دخول هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات في مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وتقديم العطاء مصحوبا بالمستندات اللازمة للمنافسة وفق الانظمة . علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ الساعة ١٢ ظهرا وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ الساعة ١٠ صباحا بمقر المديرية بجده .. والله الموفق . ١٢٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد الات موسيقية وقطع غيار لموسيقى القوات المسلحة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة الفا ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤٠٥/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/١/١م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . ٩٦

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية ..

١ - مبنى لمدرسة العرائف بني الحارث عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة
٢ - مبنى لمدرسة الحائرية بتربة وعدد الغرف لا تقل عن ١٢ غرفة
٣ - مبنى لمدرسة طارق بن زياد بالعبله وعد الغرف لا تقل عن ١٠ غرف

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وفي محيط المبنى الحالي وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن العدد اعلاه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤×٦ م وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى المعمل بمساحة ٥×٨م ومرافق صحية تفي وحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم الاجور مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وتقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او قد سبق له ا اجر داره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عن الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذ وجد واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض والمراد الاستئجار له وذلك في حالة تعدد الادوار بالمبنى .

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من بحث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة فعلى من جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عر يوم من تاريخ نشره . ١٣٥

يعلن الامن العام عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة المباني التالية ..

مباني الامن العام والسكن والضيافة في منى. مبنى فرع التموين بمكة المكرمة. مبنى الاتصالات بمكة المكرمة. مباني قوة الطوارىء وملحقاتها بمكة المكرمة .

في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال نظافة وصيانة المباني ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره الف ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص وشهادات خبرة قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها .

وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية يقدم بموجب خطاب بنكي ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤٠٥/٤/١٦هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٤/١٧هـ . ١٣٦

حيث ان وزارة العدل ترغب طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لها في منافسة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال على النحو التالي ..

١ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى وزارة العدل بالرياض
٢ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض
٣ - تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض

لذا نامل الاعلان عن ذلك بجريدتكم الغراء مرتين وفق النص المرفق مع تزويدنا بنسخة من الجريدة . ١٣٧

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة رقم ١١ لسنة ١٤٠٤/١٤٠٥ لتأمين مواسير بلاستيك مع ملحقاتها لتمديد شبكات مياه بالدمام ، رقم المناقصة ١٤٠٤/١١/١٤٠٥/١٤٠٤ قيمة المواصفة بالريال ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ، اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/٩هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٠هـ التاسعة صباحاً ، ٢ - مشروع المجاري الصحية بالهفوف والمبرز لعقد رقم (هـ . م . ٨) ، مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري ، رقم المناقصة (هـ . م. ٨) قيمة المواصفة بالريال ٧٠٠٠ سبعة الاف اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٨هـ التاسعة صباحاً . ١٣٨

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة انشاء بوابة وترميم مبنى الجوازات بالمنطقة الشرقية بحيث يكون اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٥/٤/٢١هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة ، علماً بأن قيمة دفتر الشروط والمواصفات خمسمائة ريال ، ومكان بيعها شعبة المشتريات بمبنى المديرية . والله الموفق . ١٤٢

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد بنطالونات وقمصان ، فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ١٠٠ ريال مائة ريال . اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/١/١م الساعة التاسعة صباحاً وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة . والله ولي التوفيق . ١٥٦

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ × ٨٠م أو اقل لاقامة مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية في حي البحاري بالقطيف وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :

١ - سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة .
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .
٤ - صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة . ١٥٤

● يسر ادارة مشروع تطوير منى ان تعلن عن طرح مشروع انشاء فندق شهداء الحرم في اجياد بئر بليله بمكة المكرمة في منافسة عامة علماً بان تكلفة تنفيذ المشروع تقع في حدود تصنيف الدرجة الثانية للمباني ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة ايداع مبلغ ثلاثين الف ريال قيمة وثائق المناقصة بحساب لجنة تبرعات شهداء الحرم لدى شركة الراجحي للصرافة والتجارة حساب رقم ح/٥٥ بالادارة العامة ومراجعة الاستشاري دار الهندسة لاستلام الوثائق من مكتبه شارع الاندلس - الرويس - جدة ، على ان تقدم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ الساعة العاشرة بدار الهندسة بجدة . ١٤٨

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ × ٨٠م او اقل لاقامة مدرسة ابتدائية بحي الريف في مدينة حي الريف بالعوامية وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمناً الاتي :

١ - سعر الارض المعروضة ويكون مناسباً للاسعار السائدة .
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .
٤ - صورة كروكي مساحة وفقاً للصك الشرعي موضحاً به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهراً من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة . والله الموفق . ١٣٤

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٤٧

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل محروقات لمحطة الارسال الاذاعة بمدينة حائل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال ١٠٠ الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٠هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره . ١٦٤

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤٨

تعلن وزارة الاعلام عن طرح عملية لتامين نقل المحروقات اللازمة لمحطة الارسال الاذاعي لمدينة عفيف بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال ١٠٠ الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره . ١٦٣

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم بالاحساء عن طرح مناقصة تجهيز مختبر متوسطة عمرو بن العاص وعمل المجاري الارضية ونقل الطاولات والدواليب وما يتبع المختبر من متوسطة هجر بالمبرز طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع خمسين ريالا للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف مناقسة تجهيز مختبر متوسطة عمرو بن العاص وعمل المجاري الارضية ونقل الطاولات والدواليب وما يتبع المختبر من متوسطة هجر بالمبرز وقد حدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢هـ مع ارفاق الاتي :

١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره .
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حالياً .

والله الموفــق . ١٦٦

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ × ١٠٠م او اقل لاقامة مدرسة محمد بن القاسم في مدينة القديح وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :

١ - سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة .
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .
٤ - صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة . ١٥١

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ × ٨٠م او اقل لاقامة مدرسة ام الساهك المتوسطة في مدينة ام الساهك وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :

١ - سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة .
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .
٤ - صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

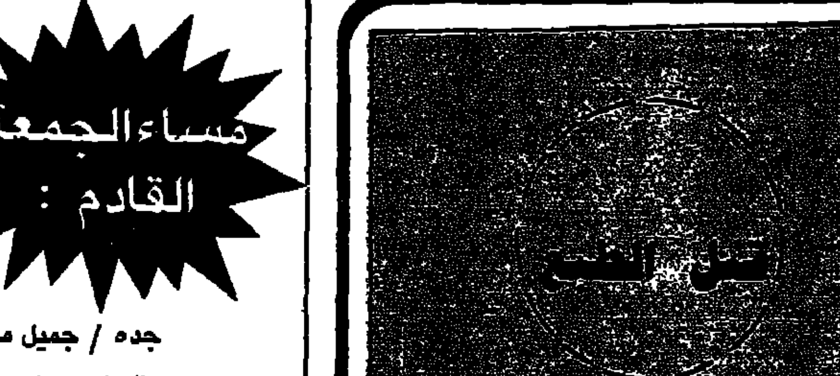
تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة . ١٥٠

● تعلن بلدية مدينة الرس عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم اللوحة ٤١٨٢٥٢٤ نقل السعودية لذا نامل من يجدها يسلمها الى بلدية مدينة الرس او ادارة المرور والله الموفق . ١٦٧

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٨٠ × ٨٠م او اقل لاقامة مدرسة جعفر الصادق الابتدائية في مدينة القطيف وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :

١ - سعر الارض المعروضة ويكون مناسباً للاسعار السائدة .
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .
٤ - صورة كروكي مساحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة .. والله الموفق . ١٥٢



على شرف أمين مدينة جدة

الصحافة الفنية تحتفي بالفنان .. محمد عبده

جده / جميل محسن

■ كان بعض الزملاء قد طرح فكرة الأحتفاء بالفنان محمد عبده بحفل أخوي يحضره ويشارك فيه الزملاء وجمع من الفنانين تقديرا للدور والنشاط الذي قدم فيه الفنان محمد عبده على النطاق المحلي والعربي ابداع الفن والموسيقى السعودية واستطاع خلال فترة لا تقاس بالزمن أن يبرز الاغنية السعودية وأن يكون سفيرا لها في العالم العربي وفي المحافل الدولية .

وتأتي المكرمة الملكية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بمنحه وزملائه الفنانين وسام التقدير .. وسام الحب والعرفان لتعطى هذا الفنان ومعه بقية الفنانين الآخرين دفعة للأمام وتقديم الفن بأجمل صوره الخلاقة .

وفي ظل هذه المناسبات العظيمة لتكريم الفنان محمد عبده .. فنان كل العرب حيث يقام يوم الجمعة القادم حفل التكريم في صالة القفص الذهبي بجده على شرف معالي المهندس الفنان محمد سعيد فارسي أمين مدينة جده .

ويحضر هذا التكريم عدد كبير من نجوم الفن والموسيقى لمشاركة زميلهم الفنان محمد عبده كما يشارك في حفل التكريم زملاء المهنة المحررون الفنيون وأسرة الصحافة بلا استثناء . كما يحي زملاء الفنان محمد عبده أمسية ساهرة مشاركة منهم بهذا التكريم وعرفانا بما قدمه « ابو نوره » طيلة السنوات الماضية .

وبهذه المناسبة يسر اليوم الفني أن تتقدم بأطيب أمنياته للفنان محمد عبده على استحقاقه وسام التقدير وتكريمه من قبل الصحافة الفنية وترجو أن يكون هذا الوسام دافعا لتقديم الافضل في الفن والموسيقى ليس من الفنان محمد عبده ولكن من جميع فناني المملكة .


□ محمد عبده □

نجلاء فتحي ممثلة مسرحية

بعد شادية نجمة السينما التي تقوم ببطولة ريا وسكينة على المسرح لأول مرة .. نجلاء فتحي تصعد على هذه الخشبة مع فرقة الفنانين المتحدين لتقوم ببطولة مسرحيتهم الجديدة التي كتبها يوسف عوف ولم يفصحوا عن اسمها بعد .

● « في المطابع »

● (الزمن الآخر) رواية جديدة للروائي والقصاص والناقد ادوار الخراط . وهي تعتبر امتدادا – من زاوية ما – لعالم روايته الأخيرة (رامة والتنين) تصدر هذه الرواية الجديدة عن (دار شهدي للنشر) .

● (لاتسقني وحدي) رواية جديدة للروائي سعد مكاوي . كانت قد نشرت مسلسلة بمجلة (الاذاعة والتليفزيون) المصرية منذ عام .. تصدر هذه الرواية عن سلسلة (فصول) التي تنشرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .



اليوم الفن

الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٦٨

● عساك موفق !

مطربنا الصاعد « مشعل الخالدي » غادر الاسبوع الماضي الى البحرين الشقيقة .. ليشارك اشقاءنا الفرحة بمناسبة اليوم الوطني .

ولانها اول مشاركة جماهيرية خارج المملكة فاننا نتمنى ان يكون مشعل قد وفق فنياً في رحلته هذه .. مع اطيب الأمنيات لكل فنانينا .

داخل العدد

● جولة من رسائلكم وحوار مع الاصوات
● تكملة ما تبقى من مغامرة الحرف
● تحليل لمسرحية وحدي في بيت الجنون
● زوايا اخرى ثابتة تطالعونها في الداخل


● لقاء فني مع الفنان المصري المعروف جلال الشرقاوي

افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الثامن

القاهرة مكتب اليوم

افتتح امس الاثنين مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن وهو مهرجان تقيمة جمعية كتاب ونقاد السينما باشراف وزارة الثقافة ، ويشرف عليه هذا العام المخرج كمال الشيخ .

عروض هذا المهرجان تصل الى ٨٠ فيلما من ٩ دول عربية و٣٨ دولة من انحاء العالم . تعرض في ٥ دور عرض وجوائز المهرجان توزع يوم ٢٣ ديسمبر الحالي .

● كمال الشيخ

نابليون بونابرت في الاسكندرية !

نابليون بونابرت الذي تحطم اسطوله على يد القائد الانجليزي ويلسون عام ١٧٩٨م في خليج ابوقير بالاسكندرية يتم تصوير فيلم تسجيلي له عن هذه المعركة مدته ٤٥ دقيقة وقد نجح الغواصون الفرنسيون الذين هبطوا لاعماق خليج ابوقير للتصوير في انتشال مخلفات من الاسطول القديم وكذلك مجموعة من العملات والاسلحة التي كانت على ظهر الاسطول الفرنسي المحطم

لاتتعجب انه التاريخ يعيد نفسه من خلال الشاشة .

البداية لصلاح ابوسيف

« البداية » هو اسم لفيلم جديد قصة واخراج صلاح ابوسيف الذي يعود به للسينما بعد انقطاع وغيبة طويلة عن الشاشة الفيلم يصور في الوادي الجديد بجمهورية مصر .

البداية من سيناريو لينين الرملي وتدور احداث الفيلم حول عدد من الافراد الذين يمارسون الاستغلال والنفوذ حتى في المناطق النائية .

صلاح ابوسيف موجود حاليا في اسبانيا لحضور مهرجان فالينسيا السينمائي الذي يعرض عددا من افلام ابوسيف تكريماله ..


● صلاح ابوسيف

الف ليلة بصورة عصرية

عهد التلفزيون المصري الى المخرج البارع فهمي عبدالحميد بتطوير حكايات الف ليلة وليلة وتجديدها لملائمة العصر – بالصورة المتحركة والحيل السينمائية والخدع الاليكترونية .

حكايات الف ليلة وليلة كانت تذاع في رمضان من كل عام على اذاعة القاهرة .. ومن المعروف ان المخرج فهمي عبدالحميد هو صاحب فكرة فوازير رمضان بالتلفزيون المصري .


● فهمي عبدالحميد

من ندوات القاهرة

القاهرة – مكتب اليوم

■ يقوم نادي اعضاء هيئة التدريس . بجامعة القاهرة ندوة أدبية عن « قضايا الشعر العربي المعاصر » . يستضيف فيها الدكتور الناقد عبدالمحسن بدر والدكتور الناقد عبدالمنعم تليمة . وذلك مساء الاربعاء ١٢ ديسمبر ١٩٨٤م .

■ يستضيف نادي الأدب بأتيليه القاهرة الشاعر سمير عبدالباقي ، ليقرأ مسرحية جديدة له .. « الشاعر سمير عبدالباقي واحد من شعراء العامية المصريين الذين ينتمون الى جيل عبدالرحمن الابنودي وسيد حجاب » تقام الأمسية مساء الثلاثاء ١١ ديسمبر ١٩٨٤م ..

تقاسيم

عندما يعزف الفنان بالقدم والدماغ !

« يارأية العز	بالعز خفاقة
حنا الجماهير	للفوز مشتاقة
يا منتخبنا	يا محقق الامال
حقق املنا	برجالك الابطال »

« حيوا فريقي
اللي حضر
اسمه ولونه
من قطر »

– « هيه هيه العب يا الازرق »

.. هذه بعض من الاهازيج او الاغاني الرياضية التي انتشرت في منطقة الخليج .. ترددها الجماهير في المدرجات لتلهب حماس فرقها لتحقق الفوز من خلال مبارياتها .

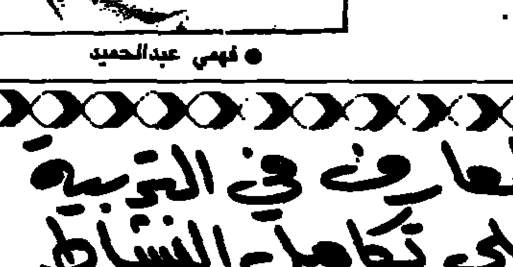
بالطبع هناك الكثير من الاغاني ، لابرز فناني الخليج ، ولكن لا بد ان ثمة عوامل جعلت من الجماهير تردد القليل منها وهذا يثبت نجاحها الجماهيري .

■ □ قد يتساءل البعض ما هي علاقة « اليوم الفني » بالرياضة طالما ان هناك صفحات مخصصة للرياضة وتعنى بشئونها . ولكن ما يعنينا هنا ، بدرجة خاصة ، هو الاغنية الرياضية ، كلمات ، ولحنا ، واداءاً . ولا اظن في ذلك ما يدعو للتساؤل .. ثم – ولا غرابة – فان الانجاز العظيم الذي حققه منتخبنا على مستوى قارة آسيا بتفوقه على منتخبات لها عراقتها وقوتها وسمعتها العظيمة في الاوساط الدولية .. هو مناسبة لا نستطيع تجاهلها اطلاقا!

نعود الى موضوع الاغنية الرياضية ، التي يبدو انها تصنع في زحمة المنافسات وذلك فان كتابها وملحنيها لا يتانون في صياغتها الكلامية ، وكذلك الحال بالنسبة للمؤدين ، والا فما معنى سقوط العشرات منها فنيا .. فيما لا يعد على الاصبع الواحد خليجيا .

وكم نتمنى ان نستمع الى اغنية رياضية جماعية تصاغ بكلمات تتغنى بالوطن وانجازات الوطن وليس فقط الرياضية ، لتكون اكثر دفعاً للاعبين .. فهل يفعل المعنيون بالغناء في بلادنا ؟؟

مبارك العوض



خطة وزارة المعارف في التربية الفنية تؤكد على تكامل النشاط

الرياض / عبدالله الحسين

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالاطار العام لخطة نشاط التربية الفنية للعام الدراسي الحالي وطلبت من كل منطقة تعليمية وضع خطة نشاطها وبرنامجها الزمني في ضوء ما جاء بهذا الاطار العام . ومن بنود تلك الخطة موضوع النشاط في خدمة البيئة والمجتمع الذي يتضمن التخطيط لمشروع يخدم احد المساجد القريبة من المدرسة كتصميم وتنفيذ كرسي لقراءة القرآن الكريم او ارفف ودواليب لحفظ المصاحف او ارفف لوضع احذية المصلين عليها على ان تكون الاشكال ووضعها في اطار مناسب كذلك الاسهام بواسطة الاعلان المطبوع في اي حملة اعلامية تتبناها الدولة كاسبوع المرور ، زراعة الشجرة ، اسبوع النظافة او اي حملة اعلامية كالتوعية بترشيد الاستهلاك للمياه والكهرباء لغرس بعض القيم التي تود المدرسة ان تغرسها في نفوس ابنائنا كذلك التخطيط لمشروع انتاج بعض الاشكال الفنية الصغيرة المناسبة وتقديمها هدايا رمزية للمرضى في المستشفيات الى غير ذلك من الوان النشاطات الاخرى .

كما ركزت الخطة على تحقيق فكرة تكامل النشاط وان يكون لكل منطقة خطتها لتحقيق هذا الهدف ومثال ذلك ان يقوم الطلاب المشتركون في نشاط التربية الفنية بالتعاون مع اوجه النشاطات الاخرى بتنفيذ عدد من المشروعات منها رسم المناظر الخلفية المسرحية للمدرسة ومسرحية المنطقة وتصميم وتنفيذ ديكور الحفل المسرحي وتصميم اعلانات مشروعات الخدمة العامة والتعبير عن بعض القصص القرآنية وعن تاريخ المملكة والتاريخ الاسلامي والقصص العلمية وحياة العلماء المسلمين وتسجيلها والتعبير عنها فنيا والمشاركة وتصميم الصحف المدرسية واخراجها فنياً .

كما وضعت الادارة العامة للنشاط المدرسي في خطتها هذا العام ابراز نشاط صحف داخليه فبالمناطق بين مدارس المرحلة الواحدة في صحيفة الحائط للتربية الفنية كما سيتم تنظيم مسابقة على المستوى المركزي لهذا النشاط في العام القادم .كما اهتمت الخطة بالمعارض المدرسية وان تكون بعض المدارس معارضها المتنوعة منها منها معرض نشاط الصف الدراسي والفصل ويمكن ان يقام في اي وقت من العام الدراسي ويدعي اليه اولياء الامور وبعض المسئولين كما يمكن ان يقام اكثر من معرض في العام الواحد بالاضافة الى المعرض السنوي .

واوضحت الخطة انه ينبغي ان يكون المعرض العام او معارض القطاعات هو المكان الذي تتنافس فيه المدارس تربويا فيما تقدمه من اعمال نامية ومبتكره ومعبرة تماماً عن الطلب وان تكتفي المنطقة باقامة معرض عام لجميع المدارس او معارض قطاعات كل قطاع يشمل عدداً من المدارس المتقاربة وان تقدم المدارس نماذج للتجريب التربوي وسيخصص مكان في المعرض العام للافكار والتجارب الجديدة ومكان آخر للطلاب المتميزين الى جنب النشاط العام لمجموع الطلاب ، وتقوم المدارس فقط على ما تقدمه من نشاط متميز وتجارب جديدة مع تنظيم ندوة في نهاية المعرض لتحليل وتقويم المعرض العام وتنظيم زيارات جماعية للطلاب لمعرضهم العام مع مدرسيهم .

كما انه تحقيقاً لنمو افضل لنشاط طلاب المرحلة الابتدائية في جميع مناطق التعليم التي كشفت المتابعة الميدانية قصوراً في تعبيرهم فقد حثت الخطة على ضرورة زيارة وتكثيف المتابعة للمدارس الابتدائية حتى تنمو اعمال التلاميذ وتتجه نحو الطريق الصحيح تربوياً وفنياً مع التاكيد على الموجهين التربويين عند زيارتهم لمدارس المرحلة الابتدائية على اهمية اعطاء فرصة للتلاميذ في التعبير .

« وللأطفال أيضا مكتباتهم »

□ القاهرة مكتب اليوم – حسين حمودة

نشرت مجلة « الاذاعة والتلفزيون » القاهرية تحقيقا عن مكتبة خاصة للاطفال ، اسسها اهالي حي« مصر الجديدة » بالجهود الذاتية .

المكتبة التي اشرفت على انشائها جمعية تنمية الخدمات بهذا الحي ، وافتتحها الرئيس مبارك والسيدة قرينته ، مخصصة للاطفال من سن السادسة وحتى الثامنة عشرة . وتضم عددا كبيرا من الكتب التي تهتم اساسا بالحكايات عن طريق الصور الملونة ، وايضا ببعض القصص التاريخية المبسطة .

بقى ان نشير الى ان الحي الذي قدم التجربة هو احد احياء القاهرة الراقية ، فهل تستطيع الاحياء الاخرى ان تقوم بتجارب مماثلة ؟



نور الشريف

المطربة ايمان الطوخي في السينما

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي :

المطربة ايمان الطوخي تدخل لاول مرة بلاتوهات السينما لتصوير فيلم « لعنة الملائكة » امام نور الشريف وبوسي وحمدي غيث .. ولخراج محمد عبدالعزيز .

والمعروف ان ايمان خريجة كلية الاعلام ودرست الموسيقى في القسم الحر بمعهد الموسيقى العربية .. قدمت العديد من الاغاني الدينية والعاطفية واشتركت في بعض المسلسلات التليفزيونية بالتمثيل والغناء وبداتها بمسلسل جمال الدين الافغاني .

الفن الاسلامي بين القديم والمعاصر

عندما اتسعت الامبراطورية الاسلامية وانشئت في ارجائها الصروح العظيمة . انطلاقا من الجزيرة العربية مرورا بالشام ومصر الى اواسط آسيا شرقا والاندلس غربا . عندئذ بدات العناية بالفنون لتجميل هذه الصروح . فازدهرت فنون الهندسة المعمارية والفنون التطبيقية المعدنية والخزفية والنسيج والسجاد . ثم الزخرفة التي كان لها دور هام في تاكيد طابع الفن الاسلامي وشخصيته .

ومما لا شك فيه فان الفنان المسلم اعتمد على الاقتباس في بادىء الأمر من التراثات الفنية المفتوحة له . كالفارسي واليوناني والروماني والبيزنطي ، كما اقتبس عرب الأندلس من التراث القوطي .

لكنه لم يمض زمن بعيد حتى امتزج الاقتباس بالابتكار .. وانصهرت تجارب الفنان المسلم مع خبراته وتراث حضارته والحضارات الفنية سالفة الذكر . ثم اعيد صياغة كل هذا صياغة فنية جديدة تمخضت عن ميلاد الفن الاسلامي في شخصيته الخاصة ومظاهره المستقلة .

وقد بلغ منذ القرن الثالث الهجري على امتداد العالم الاسلامي مستوى رفيعا من الروعة والبهاء . وما زال كذلك حتى عصرنا هذا . وتبلورت مظاهر الفن الاسلامي في ظاهرتين اساسيتين :

اولا : البعد عن تمثيل الكائنات الحيه .. خاصة الانسان احتراما للعقيدة الدينية .

ثانيا : ظاهرة شغل الفراغ بالعناصر الزخرفية المتنوعة .

ولقد اخترنا نموذجين من الفن التشكيلي الاسلامي .. احدهما


□ من القرن الخامس عشر □

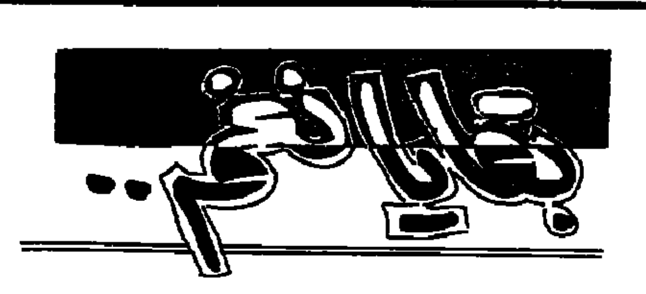
يرجع تاريخه الى القرن الثالث الهجري . وهو عبارة عن تحفة معدنيةنادرة .. ابريق من البرنز ينسب الى العصر الأموي ويحفظ الآن بالمتحف الاسلامي بالقاهرة .

والنموذج الثاني « دلة » من الفن الاسلامي المعاصر . نفذ كعمل ميداني مع بداية القرن الخامس عشر الهجري باحد ميادين مدينة الدمام .. وقد بدا الانسجام والتوافق بينه وبين الخلفية المعمارية المحيطة به .

ويمتاز كلا العملين بدقة الزخرفة المستوحاة من عناصر خطية عربية اسلامية او نباتية« النخيل وورق العنب » اوهندسية او طيور . وقد ملأت الزخرفة جل جسميهما .. كما روعي في تصميم كليهما الاستطالة مع تاكيد العلاقات الفنية بين الكتلة والفراغ . وبين المساحة والخط .. وبين ملامس السطوح .. مما اكسبها الكثير من الرشاقة والشموخ والجمال .

وبرغم البعد الزمني بين كل العملين فهناك وثاق يربطهما وهو شخصية الفن الاسلامي بطابعه المميز الراسخ على مر العصور .

لطفي عبدالحميد شرف الدين



الدنيا حظوظ ... بلا حظوظ

□□ مسرحية « الدنيا حظوظ » التي كتبها لجمعية الثقافة والفنون بجدة الزميل .. احمد سعيد مصلح .. تعتبر المسرحية الوحيدة التي اخذت ضجة اعلامية وصحفية .. بل هي المسرحية التي جرى فيه التعديل تلو التعديل .. حتى اصبح النص الحقيقي لها .. مفقوداً .. ولا يمده ما هو موجود الآن باي صلة للكاتب .. فالتعديل والتحريف واختيار ما يلائم العرض جعل الزميل .. أحمد سعيد مصلح .. مؤلفاً .. بدون نص .. وما يزيد الطين بله .. أن هذه المسرحية ما زالت تعاني مشاكل عدة داخل أروقة الجمعية .

معنى ذلك ان هذه المسرحية اخذت شهرة .. قبل خروجها للجمهور وتابعها القراء من خلال ما كتبته وتناقشه الاقلام .. ورغم ذلك لم يتفق المسئولون في الجمعية على الغائها او عرضها برمتها .. فما هي الاسباب يا ترى في وصول هذه المسرحية لهذا الوضع المزري ... وما الذي يجري داخل أروقة الجمعية . بل ماهي آراء المؤلف والمخرج والممثلين والادارة المسرحية بالجمعية .. انها لا شك آراء متناقضة ومتباعدة فهي لا تعرف كيف تعرض هذه المسرحية .. وكيف تعلن في نفس الوقت قرار الغائها .

انني وبحكم ما لمسته من المسئولين في الجمعية ارى أن قرار الغاء هذه المسرحية والبحث عن نص اخر لكاتب له مكانته خير من التشتت بالافكار والحيرة في استمرارية اجراء البروفات ومن ثم عرضها بكل سلبياته .. إن الغاء المسرحية هو الحل الأنسب لانهاء الزوبعة وللذكرى هنا اود القول ان المسرح في المملكة ليس بحاجة الى تجارب وتشجيع بالصورة التي نسمعها .. فالمسرح علتى وما يزال يعاني من جوانب سلبية كثيرة .. وطالما ان الجمعية تريد ان تدخل ضمن برنامجها العام .. النشاط المسرحي .. فيجب عليها البحث عن نص مسرحية جديدة ولكاتب له مكانته في المجتمع السعودي .. ومن ثم تقديم مسرحية ناجحة تعالج إحدى قضايا المجتمع السعودي .

جميل محسن

الفنان جلال الشرقاوي :



● اتذكر من السعودية محمد حمزة

علاج أزمة المسرح المصري « التخطيط »

حوار - يسري مصطفى

فنان هوى الفن ورغم انه حاصل على بكالوريوس علوم الا انه آثر هوايته على الشهادة التي حملها وازاء هذا الاصرار على الاستمرار في الفن ارسلته مصر في بعثة لدراسة الاخراج المسرحي .. تميز بانه يؤدي ادوارا صعبة ونفسية .. وادوار معقدة ومعظم ادواره من النوع التراجيدي « المأساة » ومع ذلك فقد اخرج العشرات من المسرحيات الكوميدية .. بل وبرع وتفوق فيها .. ولعل آخرها مسرحية افرض ! التي تعرض الآن بالقاهرة من اخراجه وتمثيله بالاشتراك مع حسن عابدين وهياتم وفايزة كمال .. تمكن اخيراً من تكوين فرقة مسرحية باسم « فرقة الفن المسرحية » وفي مقر الفرقة بحديقة معهد الموسيقى العربية بشارع الجلاء بالقاهرة كان لنا هذا اللقاء مع الفنان جلال الشرقاوي ..

■ هل من الممكن ان تعطينا فكرة موجزة عن تاريخك الفني ؟

- بدأت نشاطي الفني بعد عودتي من دراستي لفن الاخراج السينمائي والمسرحي في نوفمبر ١٩٦٢م واخرجت اول مسرحياتي التي بدأ عرضها في فبراير ١٩٦٣م وهي مسرحية الاحياء المجاورة هذه المسرحية بطولة شخصين فقط سناء جميل وحمدي غيث وقد كتبها انيس منصور واستمر نشاطي في كل انواع الفنون حيث مارست الاخراج المسرحي والتلفزيوني والاذاعي والسينمائي ليس كمخرج فقط وانما ايضا كممثل .. وفي السينما اخرجت اربعة افلام هي ارملة وثلاث بنات قصة السيد الشوربجي والعيب ليوسف ادريس والناس اللي جوه لنعمان عاشور واعظم طفل في العالم لعلي سالم .. والمسلسلات التليفزيونية التي اخرجتها سارة الى الابد لسيد مرسى والمجانين لاحمد سعيد واهم مسلسل اخرجته للاذاعة الحرب والسلام لتولستوي .. وبالنسبة للتمثيل اهم المسرحيات التي قمت بتمثيلها القاعدة والاستثناء لبريخت ويا طالع الشجرة لتوفيق الحكيم .. ودونكي شوت لبايروبايخو واهم دور مثلته في السينما امهات في المنفى اخراج محمد راضي وبالنسبة للتليفزيون فاني اعتز بالثلاث مسلسلات الاخيرة ..

بعثة الشهداء لاحمد رائف وميراث الغضب لمدحت السباعي والرجل الذي هوى من اخراج محيي وجدي .. وقدمت للاذاعة مئات من الاعمال المختلفة مسلسلات او تمثيليات سهرة ..

■ أهم مسرحية اخرجتها واهم مسرحية مثلتها ومتى تلجأ للاداء المسرحي لمسرحية اخرجتها .. وما اجمل مسرحية شاهدتها لغيرك ؟

- أهم مسرحية اخرجتها مسرحية « الشحاتين » لنجيب سرور اما ما مثلته فهي دونكى شوت لبايروبايخو اخراج الدكتور سناء شافع .

وانا لست من انصار الراي الذي يقول ان يمثل المخرج فالمخرج يحتاج لان يكون في الصالة لكي يستطلع عن قرب عن اراء الجمهور ويرى الصورة عن بعد وليس على خشبة المسرح .. غير انني في بعض الاحيان الجأ للتمثيل للضرورة القصوى واذا كان الاخراج المسرحي مهنتي فالتمثيل هواياتي وانا اختار الدور الذي احب ان امثله سواء في اعمالي او اعمال الاخرين لكن الضرورة تدفعني لكي امثل حين لا اجد ممثلا يقوم بهذا الدور وهواياتي اداء الدور التمثيلي الصعب الذي لا يستطيع ان يؤديه ممثل عادي ..

واجمل مسرحية شاهدتها هي مسرحية ياسين ولدي اخراج كرم مطاوع ..

■ انتشارك المسرحي وتقلصك تلفزيونيا وسينمائيا .. لماذا ؟

- في الواقع انني بعد تجاربي الاولية في كل من المسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون بدأت اتفرغ ويكاد يكون كاملا للمسرح وببساطة وجدت نفسي في هذا المجال ..

■ اشهر وجه فني قدمته على المسرح ؟ ووجه فني ينتظر ان يكون له مستقبل جيد ؟

- قدمت وجوها كثيرة للمسرح وقد بدأت حياتي معهم منذ ان كانوا طلبة او طالبات بمعهد الفنون المسرحية وتبنيت مجموعة كبيرة منهم اسماء كثيرة مثل سهير المرشدي ونور الشريف محمد صبحي وعشرات في حقيقة الامر .. اما من خلال التدريس لهم بالمعهد العالي للفنون المسرحية او من خلال تقديمي لهم على خشبة المسرح .. وبالنسبة للوجه الفني الذي اتنبأ له ان يكون له مستقبل خريج جديد اسمه توفيق عبدالحميد شاب يتمتع بموهبة فنية بالاضافة الى دراسته بالمعهد ..

■ ما سبب نجاح المسرح الخاص عن المسرح العام « الحكومي » رغم ان الأخير تملكه الدولة ومن العديد من النجوم ؟

- الحقيقة لا استطيع القول بان المسرح الخاص نجح نجاحا مطلقا ولا نستطيع القول ان مسرح الدولة فشل مع ادراكي واعترافي بان مسرح الدولة يعاني من ازمة ولا نستطيع القول بان المسرح الخاص قد نجح نجاحا عظيما والحقيقة انني افرق بين نوعين من مسرح القطاع الخاص - هناك مسرح محترم يحاول ان يقدم اعمال فنية جيدة ولا نستطيع ان ننكر على اصحاب او منتجي المسرح الخاص رغبتهم في الربح وفي نفس الوقت هناك فرق محترمة تحاول ان تجمع بين الربح ورغبتها في تقديم عروض فنية جيدة والنوع الثاني من المسرح الخاص هو ما اسمه الفرق الطفيلية والتي تنشأ فقط في مواسم الصيف حيث يكثر السياح العرب وحيث يستطيع المسرح استقطاب بعض الجمهور غير الواعي وهذه الفرق التي تقدم شيئا هزيلا ليس له من الفن اي تصيب فقط للربح ..

■ هل هناك أزمة مسرحية في مصر وكيف يمكن الخروج منها ؟

- ببساطة ازمة مسرح الدولة في مصر هو ازمة تخطيط في المقام الاول .. فمثلا المسلسلات المصورة في الخليج والتي استقطبت عدداً كبير جدا من الممثلين المصريين وبالتالي اصبحوا غير متواجدين بصفة دائمة .. في القاهرة مما يؤثر على النشاط المسرحي غير انه من الممكن التنسيق بين عمل الممثل في الخارج وعمله في المسرح بالقاهرة فمثلا اي ممثل مهما كان يقوم بعمل ثلاث او اربع مسلسلات يستغرق تصويرها مدة ستة اشهر وهذا بالنسبة للممثل المنتشر إذن على الاقل يمكن ان يؤدي ستة اشهر على المسرح بالقاهرة باعتبار انه موظف بهذا المسرح وفي نفس الوقت لا احرمه ليسعى لكسب رزقه والنجاح والانتشار الفني خلال المسلسلات التي تنتج في دول الخليج إذن المسألة كيف اخطط لموسم مسرحي سليم كيف أعلن عن البرنامج الذي سيقدم هذا الموسم كيف تكون تواريخه محددة ومعروفة قبل بداية الموسم لكي يرتب الممثل نفسه حسب البرنامج المسرحي الموضوع بمدد حتى يكون الممثل يستطيع ممارسة نشاطه الخارجي بعد ذلك ايضا يجب ان يكون لكل فرقة هدف تسعى لتحقيقه من خلال هذا الهدف تختار نوعية المسرحيات التي تقدم انما في الواقع ان كل ما يعرض من مسرحيات الدولة هي مسرحيات بالصدفة اي ليست مبنية على خطة علمية وليس من ورائها هدف الا شغل دار العرض المسرحي بمسرحية ما ..

■ النصوص الكوميدية هذه الأيام مليئة ببعض الالفاظ المحرجة غير المهذبة .. ماعلاج هذه الظاهرة ؟

- حقيقة الامر ان مسرحنا يعاني من هذه الظاهرة وهذا نابع من أن بعض الممثلين يجدوا ان احدى وسائل الاضحاك ان يقولوا الفاظا خارجة في الواقع هم على خطأ لان هذا اللفظ الخارج يخدش اذن المتفرج وخاصة حينما يصحب المتفرج زوجته او ابنته وهنا يحدث استياء عام واذا كان هذا اللفظ المسف او المحرج يستطيع ان يضحك متفرج أمي أو متفرج عاصى او متفرج من فئة لا تعى آداب المسرح وتقاليدها انما تهتز ضحكا من نكتة لفظية تخترق حواسه .. فان معظم المتفرجين المحترمين تخدش آذانهم هذه الالفاظ وتكون النتيجة العزوف عن ارتياد دور المسرح والممثل المصري بدأ يدرك هذه الحقيقة الان وبدأ يحاسب نفسه عن كل كلمة او لفظ او نكتة يقولها على خشبة المسرح وخصوصا بعض الحوادث الاخيرة التي تدخل فيها القضاء للحد من هذا الاسفاف ورأيي الخاص في علاج هذه الظاهرة هو نقابة الممثلين حيث انها في تصوري الجهة الوحيدة التي تستطيع ان تحاكم ممثلا وفي لائحة النقابة بنود كثيرة لردع الممثل الذي يخرج عن الآداب او التقاليد المسرحية ..

■ أهم صفات الممثل المسرحي او التلفزيوني والفرق بين الاداء امام التليفزيوني وعلى المسرح وامام كاميرات السينما وميكرفونات الاذاعة ؟

- الاداء التمثيلي شروطه ومواصفاته وادواته واحدة في كل هذه الانشطة الاربعة ادوات الممثل التي يستخدمها للتعبير عن فنه وصوته وجسمه وقدراته الداخلية التي تشمل قدرته على التمثيل - ذكاؤه وحساسيته او احساسه قدرته على التركيز الى اخر هذه القدرات المختلفة .. اللي بيختلف هو وسيلة التوصيل مثلا الممثل يخاطب الف متفرج فصوته لازم يصل الى السيدة الصماء الجالسة في نهاية الصالة اي لا يخاطب الصف الاول فقط ولكنه يخاطب السيدة الصماء الجالسة في أخر الصالة .. والتي لابد ان تسمع صوته بينما في السينما مثلا الممثل يخاطب متفرج واحد ممثل في الميكرفون فممكن بالهمس يصل من خلال الميكرفون الى مئات المشاهدين الموجودين في دار العرض السينمائي وما قلناه على الصوت ينطبق ايضا على الجسم كتعبير بالوجه او الجسم في حد ذاته .. فيكفي جدا في السينما من خلال العدسات المكبرة اي ذات البعد البؤري الصغير « نظرة عين » تكبرها العدسة عشرات المرات وتكون معبرة ومؤدية للمعنى على شاشة السينما بينما نظرة العين لا تدرك على المسرح بالنسبة للمتفرج الجالس في وسط الصالة فمن الضروري ان تتجه الدماغ باكملها لكي يدرك المتفرج ان الممثل نظر الى ممثل اخر .. والفرق الآخر بين المسرح والسينما المتفرج في المسرح هو الذي يختار الزاوية التي يجلس فيها بينما في السينما المخرج هو الذي يختار الزاوية التي يضع فيها الكاميرا لكي تصور الممثل بمعنى ان المخوج السينمائي هو الذي يحدد للمتفرج ماذا يرى ومن اي زاوية والى اي شيء يلفت نظره وعلى اي شيء يحصل تركيز المشاهد بينما بالمسرح تكون البانوراما امامه كاملة ويختار هو أين يركز انتباهه للممثل معين او حركة معينة وهنا يكون العبء على المخرج المسرحي الذي لابد ان يستغل عناصر تعبيرية كثيرة يؤكد بها الكلمة او الحركة المراد من المتفرج ان يركز عليها والتمثيل في التليفزيون هو وسط بين المسرح والسينما .. وبالنسبة للاذاعة مثلا يعتمد الممثل على صوته في توصيل المعنى الى المستمع ويلغى الجسم من الاذاعة .. يكون عن طريق الصوت فقط توصيل المعنى .. وبالرغم من هذه الفروق في الانشطة الاربعة تبقى صفات الاداء التمثيلي واحدة مع هذه الاختلافات النوعية ..

■ هل هناك فنان تأثرت به ومن هو ؟

- لا استطيع القول انني تأثرت بفنان معين لكن تتلمذت على يد فنانين كثيرين اذكر منهم الاساتذة رحمهم الله جورج ابيض ، فتوح نشاطى ، احمد علام ، عبدالرحيم الزرقاني ، احمد البدوي .. كل هؤلاء ادين لهم بكل الفضل والشكر وادعو لهم بالرحمة والمغفرة وبالجنة ..

■ لماذا يخرج الممثل عن النص وما علاج ذلك ؟

- بالنسبة لهذه المسألة هناك عيبين الاول في النص والثاني في الممثل فالنص الذي لا يساعد الممثل على توصيل معنى معين او ضحكة معينة او مضمون معين فهذا يعني فيه خلل والعيب الثاني الممثل باجتهاداته الشخصية يحاول ان يغطي ما في النص من عيوب ولان الممثل ليس مؤلفا فانه يلجأ الى اسهل الوسائل وغالبا ما يكون هذا الاحتمال ليس نابعا من خلال الشخصية وليس نابعا من الموقف انما يعتمد على النكتة التي قد تكون مسفه .. وعلاج ذلك كما قلت سابقا عن طريق نقابة المهن التمثيلية ..

■ ممثل تضحك عندما تشاهد له عملا اكثر من مرة ؟

- الفنان عادل امام ..

■ فنان صديق تأثرت لتركه الفن ؟

- هو الاخ عصمت عباس الذي بدأ مع مسرح التلفزيون حيث كان يبشر بمستقبل فني عظيم لكنه فجأة ترك عالم الفن واتجه الى مجال اخر وعصمت عباس يعمل الآن باحدى المؤسسات الخاصة بالدمام حيث انه حاصل على بكالوريوس تجارة ..

■ افضل ممثل مسرحي او ممثلة ؟

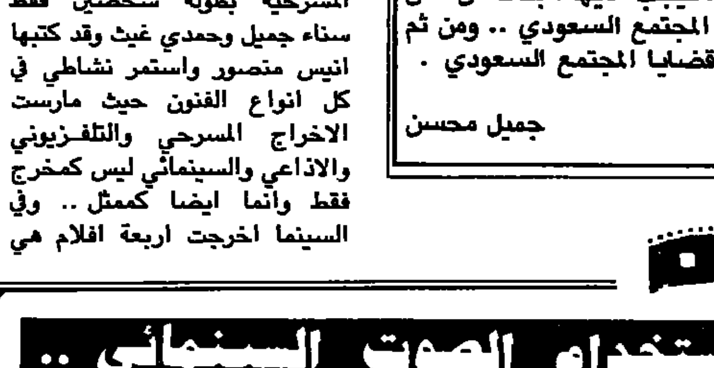
- لا نستطيع ان نقول افضل التفضيل هنا انما هناك ممثلون مبدعون وكثيرون وكذلك ممثلات اعتبارا من امينة رزق والجيل الذي يليها سناء جميل وسميحة ايوب وسهير البابلي وكثيرات .. وبالنسبة للممثلين هناك عمالقة ايضا مثل احمد علام ، جورج ابيض ، حسين رياض ، يوسف وهبي ، نجيب الريحاني ثم حمدي غيث وعبدالله غيث ثم محمود ياسين ونور الشريف واشرف عبدالغفور ..

■ كاتب مسرحي يعجبك ولماذا ؟

- ايضا لا نستطيع ان نحدد كاتب واحد ولكن هناك مجموعة من كتاب المسرح الذين اثروا الحركة المسرحية .. اعتبارا من الاستاذ توفيق الحكيم مد الله في عمره ثم نعمان عاشور وسعد الدين وهبه ، ميخائيل رومان ، يوسف ادريس ، الفريد فرج ، علي سالم ، محمود دياب ، وغيرهم قدموا للمسرح المصري كثيرا من الاعمال الرائعة ..

■ ممثلين عرب تعجب باداتهم ؟

- اتذكر من الكويت محمد المنصور ، عبدالحسين عبدالرضا ، غانم الصالح واتذكر من السعودية محمد حمزة ..



أحمد سماحه

« إن السينما في اضطرارها الى ان تعمل بدون قوة الكلمة المنطوقة ومالها من جاذبية لن تصبح ابداً منافسة حقيقية للمسرح »

« براندر ماتيوز عام ١٩١٧ »

مازال الصوت السينمائي شاغلنا في هذه الحلقة ايضا وان شئنا سميناه « الظاهرة الصوتية » اتفاقا مع مارسيل مارتن الذي قسم الظواهر الصوتية الى قسمين او فرعين لا يقل احدهما اهمية عن الآخر .. الاول هو الموسيقى التي سنتحدث عنها فيما بعد .. اما الثاني فيمكن تمييزه او تقسيمه الى :

أ - الاصوات الطبيعية والمقصود بها كل ما نستطيع ادراكه في الطبيعة من اصوات ونحن نعايشها كل لحظة وهذه الاصوات تتدرج من هفات النسيم الى عنفوان الرعد مرورا بالمطر ، والموج ، وجريان الماء ، والشلالات واصوات الحيوانات وتغريد الطيور .. وغيرها ..

ب - الأصوات الاخرى كاصوات الآلات الميكانيكية من سيارات وطائرات وقاطرات ، ومصانع ، وسفن وغيرها .

ج - الاصوات البشرية المعروفة لدينا مع كلمات صوتية ، واصوات التألم ، والفرح ، والصراخ وغيرها ..

وتلك الاصوات جميعها تستخدم بشكل او بطريقة « واقعية » بكونها مطابقة للحقيقة المرئية التي تشاهدها على الشاشة منقولة من الطبيعة وهذا الاستخدام الواقعي للصوت ياتي بدون تغيير او توليف - مثل مطابقة صوت على صورة لاعطاء ايحاء معين يريده المخرج او قيمة رمزية يرغبها او تورية ..

والتورية هنا تكون عندما يريد المخرج بارادته الواعية التعبير عن احساس او فكرة عن طريق ازدواجية « الصوت/ الصورة وتفاعلهما الداخلي سواء ذلك في داخل صورة واحدة او صورتين » على حد تعبير « مارتن » .

وفي هذه الحالة « التورية » يكون للصوت الدور الكبير في التآلف مع الصورة لابراز معناها - مثل مقابلة لهاث عادل امام في ملعب الكره يجري بصوت تنفسه وهو يسير سيرا عاديا - في فيلم الحريف .

وهناك ايضا قيمة تناقضية للصوت مع الصورة لابراز معنى او قيمة جمالية في الفيلم مثل مشهد في فيلم « البيت الكبير » ذكره ليند جرين : مجرمون اجتمعوا في كنيسة صغيرة يتداولون السلاح بينما نسمع صوت القس في موعظة يقول « لن تقتل ابداً » .

وهناك امثلة كثيرة على تآلف الصوت والصورة وتناقضهما لا يتسع المجال لذكرها إذ ننتقل الى قيمة اخرى للصوت وهي قيمته الرمزية والرمز الصوتي كما يقول « مارتن » :

« كل ظاهرة صوتية ترمي - دون ان تدخل مع الصورة في منافسة خاصة بالمعنى - الى الحصول على قيمة أوسع واعمق من مظاهرها الواقعية .

ومن هنا يكون للصوت ايضا دوره التآلفي مع معنى الصورة او دوره التناقضي معها .. فنحن نرى مثلا في فيلم « فيلليني » روما مدينة مفتوحة صوتا لاهبا لموسيقى الجاز يهدر بطريقة لا انسانية ليصب في أذان الرجل الذي رأى حبيبته مقتولة امام عينيه فيزيد من عذابه .

وهذه امثلة قليلة على استخدامات الصوت من شق واحد فقط ونرى من خلالها ان استخدام الصوت مع الصور خلق ما تسميه « ويلاكاثر » « ذلك الوجود الذي لا يوصف لذلك الشيء الذي لا يسمى » .

واذا كنا قد تحدثنا عن توليف الصوت والصورة والقيم الجمالية المستنتجة من ذلك فاننا ايضا لا نريد ان نغفل القيمة الجمالية للتعبير عن فكرة لمعنى نحصل عليها من خلال الفصل بين الصوت والصورة .. فهناك مشهد لرجل أوشى بصديقه وجلس وحده في بار يهمس مخاطبا نفسه يجب ان اجد حلا ونرى الكاميرا مركزه عليه بينما نسمع صوت صديقه دون ان تراه يقول « ياجيبو انا عقلك الذي يفكر لك .. لن تستطيع التفكير بدوني » .. وهناك ثمة طرق اخرى لاستخدام الصوت للتعبير عن وجهات النظر الذاتية بالتركيز على ماهو مرئي .

حوار مع الأصوات

ايها الاحباء ها نحن نعاود اللقاء بكم عبر هذا الملحق الفني وفي زاويتكم حوار الاصوات أملين ان تكون رسائلكم لنا عونا دائما نستمد من خلالها حوارنا لكم ..

وفي الحقيقة وصلتنا مجموعة من رسائلكم سنحاول قدر ما نملك من مساحة ان نقيم حوارنا معها . فمن الاخ سعيد عبدالوهاب اغنية يقول انها من تأليف زميله عبدالوهاب حسن وقد قام الاخ سعيد بتلحينها وهو على استعداد ان يعطيها لاي فنان يغنيها والاغنية بعنوان عابرة سبيل يقول فيها :

اهواك يا اغنية الملتقى
في موعد الشوق لمراك
يا أمل المشتاق يا نسمة
تسري من الانسام هواك

والاغنية موجودة لدينا لمن يريدها ..

ومن خلال حوار الاصوات يوجه الاخ حسين علي راشد التحية للتليفزيون على ما يقدمه من برامج ومسلسلات ويتمنى ان يصل ارسال القناة الثانية الى مدينة نجران حتى يستمتعوا بإرسالها .

اما الاخ عواد ابو فانوس فهو عاتب على التليفزيوني لان معظم المسلسلات التي يعرضها حسب كلامه « يكون مضمونها الحب » .. وهي تؤثر على الشباب وسلوكهم في الحياة وهو يطلب ان يتم اختيار المسلسلات الهادفة والابتعاد عن المسلسلات التجارية والاكثار من المسلسلات الاجتماعية الهادفة ..

وهناك ايضا رسالة موجهة الى تليفزيون الدمام من الاخ فيصل فلاج الشمري من مدينة الجبيل الذي يقول اكتب لكم نيابة عن اهالي مدينة الجبيل حيث نواجه مشكلة متابعة برامج تليفزيون مملكتنا الحبيبة حيث لا تظهر الصورة بشكل واضح الا في بعض الايام الرطبة اما في الشتاء فنحن نعاني كثيرا من هذه المشكلة ونحن نود ان تحل هذه المشكلة قريبا يا أخ فيصل بواسطة مسؤولينا ..

اما الاخ طارق عبدالله جامعة الملك سعود - الرياض فنحن نشكره على تحيته الرقيقة لنا ونرحب به وبكتاباته في أي وقت وقد ارسل لنا كلمات غنائية بعنوان « فرحة لقا » يقول فيها :

هذا الأمل عندي انا
بس الرجا ماله مكان
عمري انا كله الم
مهما عرف طعم الحنان
وحرام والله
تتركيني احسب اللحظة سنين
وتحطمي الاشواق ترميني حزين
يا ويلها الفرحة
فرحة لقا كله سراب

وسنحول الكلمات يا أخ طارق عبدالله الى صفحة نسايم الصحاري لنشرها لك وشكرا مرة ثانية على تحيتك لنا ..

ومن الاخ احمد الشمري الذي ارسل لنا رسالته مسبوقة بلقب الناقد الفني ردا على نقد الاستاذ سليمان ابا حسين لفيلم الحدود .. وفي الحقيقة ان الناقد الفني الشمري لم يقدم اي دليل للرد على سليمان سوى بعض الكلمات التي لا تصلح لتكرارها هنا ونطالب الاخ الناقد ان يكون موضوعيا في كتاباته يعالج الحجة بالحجة ونحن نرحب به دائما ..

الاخ القارىء عبدالله الغامدي .. جامعة البترول والمعادن عاتب على محطات الخليج لبعض الاعلانات التي يقدمونها وتسيء الى صورة الانسان العربي يقول الاخ عبدالله « ان تشويه صورة العربي في الاعلام الغربي فهذا شيء تعودنا عليه ولكن ان تحرف صورة العربي في وسائل اعلامه فهذا الذي نرفضه بشده » ويقول الاخ عبدالله ان الدعاية عن جبنه كرافت المعلبة والتي يهجم فيها شخص عربي ملثم وهو راكب حصانه الابيض وشاهرا سيفه في وجه عائلة من ام وطفلها .. الى بقية الاعلان المعروف .. يعتب الزميل بقوله : هل فعلا هذه صورة العربي التي تشوه من أجل اعلان تافه ..

ومن الاخ عبدالله مهدي وصلتنا رسالة بها قصيدة يحيي فيها منتخبنا العظيم الذي فاز ببطولة أسيا يقول فيها :

يا منتخبنا يا بطل تشكل خطوره
فرح جماهير الكرة في سنغافوره
حقق لنا الآمال في هذه الدوره
واحمى شبكتنا لا تصيبه اي كوره
خلي علمنا عالي وهز الملاعب
سدد الضربة في الهدف خليك صايب
اهجم ولا يهمك ولا تخاف المتاعب
سجل وهدف في الشبك سو العجايب
عودتنا يا منتخب الفوز عاده
خلي جمهورك كل سعادة في سعاده
نبص هدفنا تسجله بعزم واراده
خطط ونظم هجمتك هدف زياده
خلينا نقول مبروك لك يا منتخبنا
سجل نتيجة جيدة حقق املنا

ونحن نقول مع الاخ عبدالله مهدي مبروك لمنتخبنا الوطني هذه النتيجة المشرقة والى اللقاء مع الاصدقاء ان شاء الله .

الفنان العراقي شاكر حسن آل سعيد في مغامرة الحروف

● الجزء الثاني والاخير



مغامرة الحرف

د. عفيف بهنسي في تاريخه لبدايات التعبير الحروفي في الفن العربي الحديث يشير الى ان هذه البدايات أتت متقاربة عربيا كما لو ان « استعمال » الحرف ما عكس بحثا في طاقاته التشكيلية فقط بل أتى ايضا حلا لاشكالية الهوية في اللوحة الفنية فالفنان العربي واجه ، بتمرسه تقنيات الرسم الحديثة ، مشكلة التأثر والمحاكاة لما انتجه الفنانون الغربيون كيف يميز اسلوبيته ؟ كيف تصير للوحة « هوية » تعرف بها ، بنسبها الى هذه الحضارة او تلك ؟

– نستدل من شهادات عديدة ان العراق عرفت التعبير الحروفي منذ الاربعينات جواد سليم في لوحته « لورنا » التي انجزها في الاربعينات اورد اسم « لورنا » بالعربية ازاء كلمة « لندن » مع العلم بان اللوحة هذه أتت وفق صياغة انطباعية على الاكثر .. الفنان جميل حمودي يرى بانه البادىء بإستلهام الحرف فنيا في العراق ، فبعض لوحاته المؤرخة في نهاية الاربعينات تدل على اهتمامه باقتباس الحرف .. ومنذ العام ١٩٥٢ أتت اعمال الفنانة مديحة عمر مستخدمة الحرف كمفردة تشكيلية ..

اما شاكر حسن آل سعيد فقد استعمله منذ العام ١٩٥٣ فقد جعل الحرف يؤدي معني « أو انف او ثدي » اثناء دراسته بباريس درس الحرف بوصفه اداة للتعبير الزخرفي .. عند عودته الى بغداد تسنى له البحث في الحرف بوصفه اداة تعبيرية .. وفي معرض اقامه في العام ١٩٦٢ ببغداد احتوت لوحاته على تكوينات حروفية ..

ان علاقة شاكر حسن ال سعيد تدرجت واغتنت لتشكل في وقتنا الراهن احدى اغنى واعمق التجارب الحروفية العربية في البداية أتى غرض استعمال الحرف متراوحا بين ان يؤدي وظيفة شكلية في بناء اللوحة وبين ان يقف موقفا وسطا بين الزخرفة والرسم الطبيعي ففي لوحته « ثلاث نساء » وهي مرسومة بالوان زرقاء وسوداء ووردية ، ظهر الحرف وفق شكلين : يؤلف الخطوط الخارجية للملامح البشرية من جهة ويظهر ككلمة مدونة تؤلف طبقة علوية للاشكال المرسومة من جهة ثانية حتى ان بعض الحروف تتكرر بحيث تؤلف نوعا من التعبير المنظوري ..

انقضت هذه الفترة بسرعة ليتوقف بعدها شاكر امام الحرف ، يناقشه لذاته في اللوحة فقد حاول مثلا في احدى اللوحات ان يكتب حرفين مفرغين من معناهما لتوظيفهما بشكل تجريدي .. وهذا ما قاد الفنان بدون شك الى اكتشاف خصوصية الحرف من حيث كونه خطا واستطالة شكلية .. بين ٥٨ و ١٩٦٦ تميز استعمال الحرف عند شاكر بالانتقائية فتراه يظهر احيانا مجددا واحيانا اخرى طبيعيا بظهور « البيان التأملي » « بيان فني نظري يفسر موقف الفنان من ممارسته » في ١٩٦٦ باتت للحرف في اللوحة هوية تجريدية بحتة .. ومنذ هذا التاريخ بدأ تعامل شاكر حسن آل سعيد مع الحرف بوصفه عنصرا من عناصر « الوصف الشهودي للعالم » كما يحبّ ان يقول .

أتى صدور « البيان التأملي » تتويجا لمسيرته في الفن والحياة وفي الحرف والصوفية نترك الفنان يشرح موقفه « التأملي » :

– هو وجهة نظر في وصف العالم لا باعتباره عالما وجوديا بل باعتباره عالما شهوديا أي انه وصف حيادي للعلاقة التي تنشأ بين الجزء والكل ، بين الذات والانسانية وذات الكلية فقد تسنى لي وقتها ان اقارن بين معنى العالم المرئي ومعناه اللا مرئي ، واستخدمت العدد الكسري للتعبير عن ذلك فقلت : اذا كان الرسم الطبيعي يعتمد على الابعاد الثلاثة في الوقت الذي يتم فيه هذا الرسم على سطح ذي بعدين ، اي السطح التصويري فان ما يعبر به الفنان هو العدد الكسري ٢/٣ .. أي أن الفنان يحمل السطح التصويري فوق طاقته .. حين يضيف اليه البعد الثالث بواسطة المنظور الجوي .. استخدام الفنان للمنظور الجوي استخدام طارىء اذن لا يأتي من صميم العالم التصويري نفسه فضلا عن ان التعبير عن هذا العالم التصويري يبقى وهميا أي غير حقيقي ..

أما الرسم المجرد الذي يكتفي بتحوير الاشكال الطبيعية الى اشكال ذات بعدين وحسب ، « وهو ما أوغل غوغات في الكشف عن هويته ، بعد فن المنمنمات في العصور الاسلامية الوسطى » فهو ما تعبر عنه المعادلة الكسرية ٢/٢ ، حيث السطح التصويري يتطابق مع الاشكال المرسومة .. في رؤيتي التأملية حيث تتجه نفسي حول المطلق ، حاولت ان اقلل من ثقل الوجود ازاء السطح التصويري توخيت ان اعبر عن معنى ذلك بالبعد الواحد فقط فاصبحت المعادلة الكسرية تأتي في صيغة ١/٢ هكذا اكون قد احلت العلاقة بيني وبين العالم عبر السطح التصويري الى معنى الخط . الى البعد الواحد .. هكذا اصبحت الكلمة العربية بطبيعة حروفها المتصلة هي المعبر للاتجاه حول المطلق والمجرد .. لم يعد الحرف إذن صفة تجديدية لشكل طبيعي او اللون بل اصبح كيانا لمعنى الخط ، وحضورا ازليا للشكل .. هكذا صارت للحرف هوية غير مادية .

● لو نتوقف قليلا لا يمكن فهم هذا الابحار التأملي في هوية الحرف الا بربطه بمسارك الصوفي الخاص فبعد عودتك من باريس اصابتك تقلبات انتهت بك الى التصوف ؟

– في ٦١ و ١٩٦٢ لا اذكر بالضبط طرأ لدي نوع من التحول حول الممارسة الدينية وكانت تباشير هذا التحول بدأت في باريس ..

● هل هي « الصدمة » مع باريس ؟

– في باريس أتضح لدي ان الفكر « الوجودي » « السائد في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية » عاجز عن تبرير نفسه لم استطع تحمل مسؤولية اختيار مواقفي الانسانية « ماتقول به الوجودية » اذ وجدت ثمة قوى خارجية وخارجة عن ارادتي تتحكم بمصيري بشكل مذهل وغير منطقي بالنسبة لي .

هكذا اكتشفت نفسي من جديد وتحققت ولادتي الروحية الثانية ثم اتضح لدي انه من الضروري تحقيق ما اؤمن به في سلوكي الانساني ايضا انقطعت عن التدخين عن الانغماس في الحياة المادية ، صيانة لصحتي البدنية .. ان انتصاري على ذاتي فتح أمامي الطريق لاكتشاف علاقتي مع المطلق .

مرة سألني قريب لي « لم تعد غريبا على الدين فلماذا لا تمارس المناسك ؟ كان السؤال منطقيا خاصة وانه يحل مشكلة التناقض بين الفكر والتطبيق في فكرنا الشرقي ..

هكذا اصبحت متدينا الا أني احتفظت بمفهوم حريتي الانسانية . حريتي في الاختيار فوجدت في التصوف ما استطيع به ان احتفظ بكل خطوط مواصلاتي الخلفية بوجودي الانساني الدنيوي والتوجه ايضا صوب المطلق .. درست في غضون هذه السنوات كتابات صوفية عديدة « الحلاج – الغزالي – السهروردي » فادهشني ان أجد في العمل الفني مجالا للتعبير عن حديثي وعن قابلياتي التشكيلية بما يتوافق مع مواقفي الصوفية انا صوفي في عملي الفني ، لايعني هذا اني امارس العمل الفني كمنسك للعبادة بل ان احتفظ بذكر الله في منطق العمل الفني نفسه ..

وجدت مثلا ان اختزال الكلمة الى حرف ثم اختزال الحرف الى نقطة يدوران في فلك نظرية الحلاج ، الذي قال : علم كل شيء في القرآن وعلم القرآن في الاحرف التي في اوائل السور ، وعلم الاحرف في لام الفاء وعلم لام الفا في الفاء وعلم الالف في النقطة .. !! الخ ..

البعد الواحد :

ان هذه المغامرة التأملية ، الحروفية ، الفلسفية ستجد في « تجمع البعد الواحد » في مطلع السبعينات ، مجالها الارحب للتحقق ففي اواخر العام ١٩٧٠ خطرت لشاكر حسن ال سعيد فكرة تأسيس جماعة للفنانين العراقيين المشتغلين بالحرف على أثر هذه الاتصالات تأسست لجنة تحضيرية من : جميل حمودي ، محمد غني ، ضياء العزاوي ، رافع الناصري ، عبدالرحمن الكيلاني وشاكر بالطبع .. اقترح شاكر تسمية جماعتهم بـ « البعد الواحد » ، وحمودي اقترح « استلهام الحرف في الفن » وقد قبلت التسميتان باعتبار انهما يعنيان امرا واحدا .. توزعت اللجنة التحضيرية الاعمال والمهام فيما بينها فتكلف شاكر بصياغة الكتاب .. البيان المحدد لنظرية التجمع الجمالية ، واهتم محمد غني ورافع الناصري بالاعداد لمعرض اول ، وتولى العزاوي امر اعداد معرض فوتوغرافي وثائقي عن دور الحرف في الحضارة العربية وظهر « تجمع البعد الواحد » في مطلع عام ١٩٧١ ثم مالبث الفنان ال حسن ان قام منذ العام ١٩٧٢ بإجراء اتصالات مع الفنانين الحروفيين العرب لتأسيس رابطة لهم بعد انجاز معرض التجمع الاول انسحب الفنانون ضياء العزاوي ورافع الناصري وصالح الجميعي ولم يشتركوا بعد ذلك في اي معرض للتجمع .. ان هذا « الانشقاق » أتى ليغطي خلافا برز منذ تأسيس التجمع بين مجموعتين : الاولى تستلهم الحرف العربي بشكل كلام مدون لا بشكل حروف مفردة لذاتها « ضياء العزاوي ، قتيبة الشيخ نوري ، محمد علي شاكر ، شاكر حسن ال سعيد .. » المجموعة الثانية تستلهم الحرف لذاته في اللوحة « جميل حمودي ، مديحة عمر ، محمد سعيد الصكار ، نوري الراوي ، احسان ادهم .. » .

بين تجارب الحروفيين العرب تميزت ممارسة شاكر بعمق فلسفي ، نظري وجمالي اكيد ، مستلهم بشكل خاص من الكتابات الصوفية في ممارسته يحاول الفنان بحث غرض العمل الفني هل تنتج اللوحة وفق المحاكاة باسلوب واقعي لايهام المتلقي بان ما يراه بديل أو صورة مصغرة عن العالم الخارجي ؟ هل « تخلق » اللوحة عالما مغايرا منفصلا ، متجاوزا لحقيقة الواقع ؟

الاسئلة هذه وغيرها ايضا ما كانت تشغل ذهن شاكر في بدايات احترافه مثلما صارت تشغله منذ « ولادته الروحية الثانية » فاذا كان الاسلام قد نهى عن التصوير كيف يمكن لفنان متدين ان يبقى مصورا ومتدينا في أن معا ؟ بقدر ما سعى شاكر للوصول الى اجابة توفر التطابق بين فكره وسلوكه بقدر ما سعى للتوصل الى صيغة فنية مناسبة لمثل هذا التوجه ..

منذ مطلع السبعينات بات « الجدار » عنصرا مؤلفا للوحة – لوحات عديدة تعرض لنا جدرانا بثت عليها كلمات ، كتابات وشقوق .. بهذه « الحيلة » الفنية وجد شاكر اجابة وحلا لهذه المعضلة .. فحين يرسم الفنان جدارا .. كما تلقاه في حاراتنا وفي شوارعنا ، فانه ينجز فنا شهوديا واثاريا كأن الفنان يريد ان يقنعنا بانه لا يصور الواقع ولا يخلق بديلا عنه في اللوحة : انه « ينقل » فقط ما يراه وما خلفته آثار الزمن على الزمن « شقوق الجدران تهدمها » واثار الانسان على البيئة « كتابات تركها البشر فوق الجدران » حتى في الالوان تراه « يذوق او يدهش بل يوردها بخامتها الاثرية يرتاح شاكر لمثل هذا الحل الا انه لا ينقل تماما بدون اي اختيارات ففي اللوحات نتوقف امام كلمات مثل « الخونة » ، « ليسقط » ، « الاستعمار » ، « ١٩٤٨ » « حرب فلسطين » كلمات منتقاة ومحملة بدلالاتها السياسية العربية ..

بعض أهم برامج تليفزيونات الخليج

■ **تليفزيون الكويت :**

● البرنامج الأول :

٧,٣٥ في خدمة الجمهور « المجلة الزراعية » ، ٨,٢٣ قف ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٤٥ حلقة جديدة من المسلسل العربي « غلطة العمر » ، ١٠,٤٠ ندوة للراي .

● البرنامج الثاني :

٣,٥٥ مباراة في كرة القدم بين فريقي صفاقس « تونس » ونادي الشرطة « سوريا » ، ٦,٠٠ فيلم السجين الهارب ، ٧,٣٥ مسلسل « الثغرة » ، ٨,٣٠ حياتك بين ايديهم ، ٨,٥٦ مستشفى تروما ، ١٠,٤٥ مسلسل « جوهرة التاج » .

● ● ●

■ **تليفزيون أبوظبي :**

● الفترة الصباحية :

٩,٥٤ فيلم ثقافي ، ١٠,٢٢ منوعات غنائية ، ١٠,٢٨ نساء عربيات « خولة بنت الازور » ، ١١,٣٢ لحن البوادي ، ١١,٠٧ « الدكتور نعمان » تمثيل كمال الشناوي ورجاء الجداوي .

● ● ●

● الفترة المسائية :

٤,٠٦ مسلسل « رسول الخليفة » ، ٦,٢٥ شعراء القبائل ، ٧,٠٠ منوعات غنائية ، ٧,١٥ لقاء الفكر ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ رسالة العين ، ٨,٥٢ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٥ المسلسل العراقي « بيت الحبايب » .

■ **تليفزيون قطـر :**

٣,٢٣ برامج ومنوعات للاطفال ، ٥,٠٢ المسلسل العربي اليومي « الامام مالك » ، ٦,٢٧ برنامج ثقافي « اطفال العالم » ، ٦,٥٤ ثقافة وادب ، ٧,٣٠ مسلسل « سر الغريبة » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٣ البرنامج الاسبوعي « مساء الخير » ، ١٠,٤٠ جولات من المصارعة الحرة .

■ **تليفزيون دبـي :**

٣,٣٠ حكايات عالمية ، ٤,٠٠ مملكة العجائب ، ٤,٤٠ الفيلم الثقافي « الرحلات » ، ٥,١٠ من الألف الى الياء ، ٥,٥٠ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق ، ٦,٠٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الانجليزي ، ٧,٠٥ حقائق من دبي ، ٧,٣٠ التقرير الطبي ، ٨,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل « البركان الهادىء » ، ٩,٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٠ تقرير المرور ، ١٠,٠٠ السهرة مع فيلم تليفزيوني .

■ **تليفزيون البحريـن :**

● البرنامج الأول :

٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٥٠ فيلم علمي عن بلاد الشمس المشرقة ، ٦,١٥ قف ، ٦,٣٠ وجوه بلادنا ، ٧,٠٠ مسلسل « الطاحونة » ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٨,٥٠ اتمنى للبحرين ، ٩,١٠ برنامج خاص عن كلية البحرين الجامعية ، ١٠,٠٥ المرايا ، ١٠,٥٥ موعد مع الخوف .

● البرنامج الثاني :

٧,٠٠ الأخبار ، ٧,٣٠ صيد الكاميرا ، ٨,٠٠ منوعات غربية ، ٨,٥٠ الحماة .

النداء عن المسرح

الحلقة الثانية عشر

اعداد – عبدالناصر الزاير

ذكرت في حلقات سابقة : الخطوتان للتحضير للدور والتهيؤ لتقديمه على المسرح وهما قراءة المسرحية والخطوة الثانية قصة المسرحية وهانحن امام الخطوة الثالثة ..

● الخطوة الثالثة : المؤلف ..

قد يكون البحث عن حياة المؤلف واسلوبه وفلسفته ملازما للبحث عن خصوصية الحكاية التي يوردها في المسرحية التي كتبها وعلى الممثل ان يقرأ حياة المؤلف بالتفصيل ويبين التطورات التي حدثت عليها ولان ذلك قد ينعكس على سلوك شخصياته وفلسفتها وافكارها .. وعليه بالتالي ان يطلع على اسلوب كتابته والتغيرات التي طرات على هذا الاسلوب وكذلك التاثيرات التي تاثر بها لأن ذلك قد يؤثر على طبيعة عمل الممثل واسلوب تقديمه للشخصية التي يمثلها .

الصراع الرئيسي واطرافه وتطوره يعتمد اعتمادا كليا على افكار المؤلف العامة وفلسفته في الحياة .

● الخطوة الرابعة : المسرح ..

على الممثل ان يعرف طبيعة المسرح الذي يمثل عليه قبل البدء بمراحل خلق الشخصية وفي الحلقة القادمة سأتكلم على الصفات الأساسية لمكان الممثل سواء كان في مكان مغلق او في الهواء الطلق وحتى لو انتقل الممثل او الفرقة المسرحية من منطقة الى منطقة اخرى بقية العرض في منطقة اخرى يجب على الممثلين التعرف على طبيعة هذا المسرح الجديد حتى يتعرفوا على مساحته وتقنياته .

في المسرحية « المينودرامية »

وحدي في بيت الجنون

□ نص مبتكر ، إخراج رائع ، تمثيل قاصر

ضمن برنامج رابطة المسرحيين الاردنيين للانتاج المسرحي لهذا الموسم ، عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون في عمان مسرحية« المينودراما » وحدي في بيت الجنون ، وهي من تاليف الكاتب توفيق فياض ، واخراج خالد الطريفي« مخرج فرقة الفوانيس » وتمثيل محمد العبادي .

ومسرحية المينودراما كما هو معروف يقوم بالتمثيل فيها ممثل واحد ، هو البطل الذي يقوم بدوره وبقية الادوار« الشخصيات » في المسرحية وليست هذه هي التجربة الاولى لهذا النوع من المسرح في الاردن .

فقد سبقتها تجربتان مازالت احداهما ماثلة امامي الآن ليس فقط لانها قريبة العهد« عرضت في شهر تموز الماضي من هذا العام ١٩٨٤م » ولكن لانها كانت تستحق الوقوف امامها ، وهي مسرحية« حال الدنيا » التي كتبها الشاعر ممدوح عدوان واخرجها حاتم السيد وقام بالدور الممثل زهير النوباني . وقد كانت هذه المسرحية بغض النظر عن بعض عن بعض الهفوات والاخطاء في الاخراج والتمثيل – عملا عظيما لم ياخذ حقه من التمجيد ..

بيت الجنون

نحن في مسرحية« وحدي في بيت الجنون » امام نص مركب تركيبا معقدا من الناحية الدرامية . وهذا النص لايفتقر الى الدراما التقليدية لضعف فيه ، بل انسجاما مع طبيعة الشخصية التي يطرحها محورا له .. وهي شخصية المجنون .. هذا المجنون الذي كان مثقفا يدرس الادب والتاريخ وكان يتعامل بصدق ووعي ، ويواجه مشكلات الحياة المعاصرة واشكالاتها في مجتمع عربي له قضاياه السياسية والاجتماعية الساخنة ، وله مواجهات مختلفة مع هذه القضايا ..

هذا المثقف صار بطلا تراجيديا لان الواقع المضاد قام بقهره واحباطه ، وسحب من تحت رجليه بساط الامل وقاعدة المواجهة وصدق الانتماء للماضي والحاضر والمستقبل .. مما يشير الى عدم اكتمال وعيه .

النص عبارة عن تداعيات مجنون مثقف يختزن في داخله الكثير من الفواجع والآمال والتكريسات .. هذه التداعيات بحاجة الى عملية تنظيم منطقي يقوم بها المشاهد ليستطيع فهم هذه الشخصية ومعرفة جوانب معاناتها ومحاولة تفسيرها . ويتطلب النص قدرة عالية من المخرج لتجسيده – نبضا وروحا – على خشبة المسرح مستعينا بكل ادوات اللغة المسرحية من : اضاءة ، ديكور ، مؤثرات صوتية واداء وايقاع . وهذا النوع من النصوص ، لانه مكتوب لممثل واحد ، يحتاج مثلا لقدرات غير عادية وموهبة عالية جدا ومدربة تدريبا سليما على التخيل والتقمص والاحساس المرهف بنبض النص ، والفهم الثقافي العالي واللياقة البدنية الكاملة والاداء الصوتي المتمكن من التحكم بدرجات الصوت المختلفة .

□ محمد العبادي في مشهد من المسرحية

الاخراج

إن اي واحد من الذين يذهبون الى المسرح ، انما يذهبون باحثين عن هدف تحققه لهم المسرحية .. والهدف قد يكون معروفا مثل الدهشة واثارة الخيال ثم التفكير بما تم عرضه ومحاولة الاجابة على الاسئلة المطروحة فيه .

على مستوى الصورة « المشاهدة » على خشبة المسرح تعتقد انه تحقق قدر من الاندهاش واثارة الخيال والتفكير لدى المشاهد .. ويرجع ذلك الى القدرة العالية للاخراج في ابتكار صور جديدة لكلمات وجمل ومفردات النص . فالخشبة خالية من المجسمات المادية او الحية . هناك لون اسود يغلف ارضية الخشبة والجدران المحيطة بها في اليسار واليمين وبعض اجزاء العمق . وهناك لون ابيض طلي به الحائط الخلفي والشاشة البيضاء اضافة الى بعض قطع الاكسسوار« طاولة صغيرة مستديرة مجللة بالسواد ، عليها مصابيح تعمل بالنفط واحيانا بعض الشموع المضيئة واللعب الصغيرة ، وقطعة قماش صفراء مرقعة بألوان أخرى ، وقطعة اسفنج على شكل امراة ..»

فبيت الجنون معتم بشكل عام ، وفي كل المراحل التي لم يكن فيها لحظات اضاءة داخلية لنفسيه واعماق الممثل – البطل . وكانت الخشبة تنفجر ببقع ضوئية حينما تنفجر الشخصية بالمواقف الغاضبة ، ولحظات المواجهة القاسية وقد استخدم المخرج اللوحة البيضاء الخلفية لتجسيم الشخصية . وتعبيراتها الجسدية ، وتضخيم تعابيرها الحركية ، تضخيم حالة داخلية يعبر عنها الممثل بالكلمات .. كما استطاع المخرج تصميم ايقاع للعرض ينسجم مع حركة النص الداخلية فكان الاداء يتصاعد حتى يصل ذروته ولايكاد يهبط إلا في لحظة يتطلبها ويفرضها مضمون الكلمات . لذا استطاع المخرج بهذا الايقاع ان يمسك المشاهد من اعماقه بحيث لايتشتت . فالصمت لدى المشاهد حدث في هذه المسرحية بشكل اساسي وقوي .

إضافة الى ذلك ، فالزمن النفسي الذي شعر به المشاهد كان اقل بكثير من الزمن الطبيعي للعرض الذي جاء في ساعة ونصف الساعة .. وهذا يعني ان المخرج استطاع ان يخرج لنا صورة ذات تفاصيل متعددة ، وصورة فيها حياة لاتتوقف .

ميزات أخرى

بالاضافة إلى ضبط الايقاع وتنسيقه بحيث ياخذ سمع المشاهد ويشد أعصابه ، استطاع المخرج تجسيد ميزتين هامتين في حركة الممثل هما : الطلب الى الممثل تجسيد معظم الكلام باليدين والوجه والجسم في حالتي الثبات والحركة ، مع ضبط إضاءة المصابيح الكهربائية والعادية بحيث تبقى في حالة مؤازرة لحركة الممثل لتعطي اقصى درجة من التنبيه للمشاهد ليظل مشدودا الى الخشبة ..

والثانية هي استغلال مساحة المسرح الواسعة وملئها بالحركة من الممثل ، وملئها بالتشكيلات الضوئية من بقع دائرية ، او خطوط افقية وعامودية ، او تسليط مصابيح لخلق ظلال على ارض الخشبة وجدران المسرح .

الممثل الوحيد محمد العبادي

لقد بذل العبادي كل ماعنده من جهد وطاقة .. واستطاع ان يخرج كل مابداخله من احاسيس وقدرات .. ولكن هل استطاع ان يرتقي إلى مستوى النص بنبضه وحسه وما يوحيه من تخيل ؟ هل استطاع ان يعطي لهذه الشخصية حقها من الانفعالات والحركات التعبيرية التي تنم عنها « جوانية » هذه الشخصية ؟

□ الجواب : لا ..

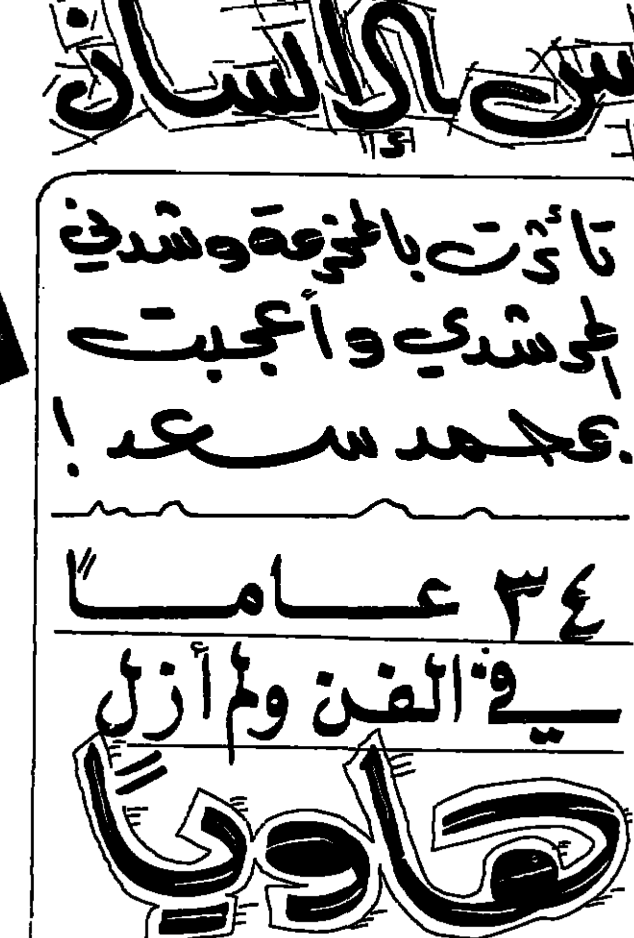
فالعبادي لم يعط الشخصية اكثر من ٣٠ بالمئة مما تستحقه ، ويعود السبب في ذلك الى امور كثيرة منها اللياقة البدنية لجسمه الذي كان يبدو عليه الاجهاد في معظم مراحل العرض خاصة في المشاهد التي كانت تتطلب حركات سريعة وايقاعا سريعا .

هذا بالاضافة الى الاجهاد الذي كان يتعرض له صوته اثناء العرض ، خاصة حينما كان ينبغي عليه ان يفصل بين حالة انفعالية وحالة انفعالية أخرى على النقيض من الاولى ، فقد كانت نبرة الأداء في الحالة الأولى تسيطر على الحالة الثانية ولايبدو ان هناك فرقا بين الحالتين .

كذلك فان الشغل المسرحي « او المهمات الحركية على خشبة المسرح ، وخاصة التعامل مع الاشياء كان يفتقر الى العضوية ..

فنان جيبوتي الاول : عثمان علي عثمان يتحدث الى « اليوم الفني »





أعجبت بالأغنية السعودية وأتمنى الاشتراك بعمل مع محمد عبده

أجرى الحديث
الطيب فضل عقلان

يزور المملكة حاليا الفنان عثمان علي عثمان وهو من فناني جيبوتي البارزين وقد التقى به اليوم الفني ودار حديث فني قصير يسلط الضوء على تجربة الفنان عثمان علي عثمان « ٣٤ عاما » وعثمان علي عثمان يمني الاصل من مدينة المخا ، وهو من مواليد مدينة جيبوتي عام ١٩٣٠م متزوج واب لتسعة ابناء ..

مثله مثل غيره من الفنانين بدأ هاويا ثم مقلدا لبعض مشاهير الفن وبالذات التراث الغنائي اليمني ، وان كانت بدايته في عالم الرياضة ضمن فريق جيبوتي المشهور « فريق النصر » الا ان المجال الفني شده اكثر وكانت البداية في عام ١٩٥٠م وخلال ٣٤ عاما من عمره الفني الا انه لا يزال هاويا ولم يحترف الفن وهو يعمل في البنك الفرنسي بجيبوتي اول اغنية في حياته الفنية كانت اغنية « يامن هواك فني تداركني انا عندك دخيل » وهي من التراث الفني اليمني واول لحن له كان لاغنية « نحل جسمي واضناني الغرام » تاثر كثيرا في بداية حياته بالفنان عبدالقادر بامخرمه والفنان احمد عبيد قعطي وشدته الحان الفنان محمد مرشد ناجي وكان معجبا بالفنان العاطفي محمد سعد عبدالله ..

الاغنية وعثمان

الاغنية بالنسبة لفناننا القدير عثمان علي عثمان هي ترجمة لمعاناة الانسان ونقل صادق لاحاسيسه وتعتبر ذات ضرورة هامة يحتاج اليها ابن آدم ليفرح بها لحظة الحزن ويرتاح بها من هم الدنيا وقد بلغت الحانه حوالي ١٥ لحنا و ٣٠ اغنية بمعدل اغنية سنويا خلال مسيرة عطائه الفني فهو يهمه الكيف وليس الكم في الانتاج لذا فانه يحرص في اختيار نصوصه اغانيه .. وقد قدم نتاجه الفني من خلال اذاعة وتلفزيون جيبوتي وكذا من خلال زياراته الفنية لكل من عدن ـ صنعاء ـ عمان والمملكة مؤخرا وقبل ثلاث سنوات مضت انتهى من اخر الحانه لاغنية « عيونه ساحرة فتنه » من كلمات الفنان محمد بن محمد باسويد وسيسجلها رسميا في القريب العاجل واجمل اغانيه والذي يعتز بها كثيرا اغنية « سألت الليل » وهي من الحانه ..

التعاون الفني

الفنان عثمان من المعجبين بالفنان المبدع طلال المداح وبالكروان الاسمر محمد عبده وهو من المتابعين لكل نتاج فني جديد لهما بل ويتمنى التعاون الفني مع الفنان محمد عبده ، وهو ينوي في زيارته القادمة للمملكة ترتيب برنامج للالتقاء بمحمد عبده ، كما اكد اعجابه بالاغنية السعودية وقال بانها تخطو خطوات رائعة نحو التطور وخاصة في التكنيك الموسيقي والاداء العربي الاصيل ، كما انه يفتح صدره لكل المواهب الشابه من فناني جيبوتي ومستعد لتقديم الحان اذا راى اصواتهم تتناسب مع اعماله الفنية ، كما انه يعتبر الفن اساسا عطاء وعطاء دائم والفنان الاصيل هو الذي يملك رصيدا كبيرا من الجمهور والمحبين لفنه .

الفن في جيبوتي ذو اتجاهين

وعن الفن في جيبوتي يقول بأن له اتجاهين الفن « الصومالي » لابناء المنطقة من « العفر والعيسى » ولهذا الفن نجومه البارزين والفن العربي للجاليات العربية والعرب المولدين في المدينة ولهذا الفن ايضا نجومه وقد عانى الفنان العربي صعوبة كبيرة نظرا لضعف « اللغة العربية » في جيبوتي واصرار الفنان العربي في الاغنية العربية لتثبت اللغة والاستمرار في التحدث بها ورغم الاتجاه للفن في جيبوتي فانهما يهدفان سويا الى تقديم فن رفيع المستوى يخدم الفن الجيبوتي وعلاقة الفنانين الصومال والعرب علاقة وطيدة علاقة تقدم على اسس التعاون في مجال الفن والموسيقى بكثير من التآلف والمحبة والصدق في العطاء ..

وداع

حان الوداع فالفنان القدير عثمان علي عثمان له محبيه واهله واصدقائه الكثيرين الذين كانوا يترقبوا انتهاء الحديث والذي اخذته من وقتهم لتبادل العناق والاشواق فحين اللقاء لم يكن لوصوله اليهم الا ساعات فودعني شاكرا وعلى أمل ان يتكرر اللقاء هنا وفي جيبوتي وفي كل اقطارنا العربية ..



بين الواقع والمثال

محي الدين محسب

الفن هو سعي الانسان لابتكار اشكال اكثر منه خلوداً !!

تبقى تلك المقولة ضاربة في عمق وجدان النوع الانساني في محاولاته الدائبة لتجاوز محدودية وجوده الزمني الفاعل في التحقق العيني للحياة .

ويبقى ـ مع ذلك ـ التوتر الجدلي الذي لا ينتهي ما بين الذي لا ينتهي ما بين الحلم ـ المثال ، وبين الموجود الناجز . وهكذا نجد انفسنا وجها لوجه امام فكرة « التطور » في خطيه : الصاعد نحو المثال ، والهابط الى تكريس ما تم انجازه !!

من خلال هذا المنظور ياتي الفن طرحاً متواصلا لآفاق الطاقة الروحية للانسان بكل ما تنوء به من حلم ابتداع المركب الثالث المتولد من نقيضين . لقد كانت « الاسطورة » الشكل الفني الاول الذي ابتدعه ليوائم بين الذات والطبيعة من خلال ايجاد تفسيرات روحية معينة يرتكن اليها لكي تسند فعالية « المجابهة » بين طرفي الصراع : الذات والعالم المحيط بها . ولكن هذا المركب الجديد لم يكن ليقنع التطور العضوي ـ ومن ثم السيكولوجي والعقلي ـ لاشواط الفعلية الانسانية على الارض .

وحين يبدو للكثيرين ان ثمة بوناً شاسعاً بين المرتكزات التي انطلقت منها الاسطورة ، والمرتكزات التي يطرحها العلم الحديث ، فان هناك ـ مع ذلك ـ نوعاً من الالتقاء عند خطوط مقولة التفسير للموجود والسعي الى تجاوزه ..

ما بين الموجود والممكن باستطاعتنا أن نحصر كل فعاليات الجهد الفني . وتبقى اللغة ـ بمفهومها الواسع الذي يشمل كل الانظمة الدلالية ـ هي الوسيط الذي تتجسد ـ من خلاله ـ تلك الفعاليات . ولما كانت اللغة بطبيعتها نظاماً من الرموز ، فان توقع التعددية في التفسير امر حتمي ولا مفر منه .

ها نحن نضرب حثيثا الى بؤرة العلاقة بين الفن وموضوعه : الذات او المجتمع . ولا شك انها كثرة كاثرة تلك الدراسات التي استفاضت بالحديث عن ذلك منذ افلاطون وارسطو الى عدد لا يمكن حصره في ثقافة العالم المعاصر . وبعداً عن الخوض في حشد امشاج نصية ، فان قدراً من التعميم يمكن ان تتراءى له تلك العلاقة موزعة ما بين دائرتين كبيرتين دائرة التعالي ، ودائرة التكريس . في الاولى يبدو الفن منظوراً اليه من خلال انه شكل من اشكال الخلود ومن ثم فهو بذلك سعي الى « مطلق » لا ينحصر في محدودية التجربة الفردية لذات أو مجتمع . وفي الدائرة الثانية يبدو الفن منظوراً اليه من خلال انه محاولة لتصوير « السعي الانساني » المتكرس حول تجربة معينة ، وفي زمن معين . ومع استمرارية الفعالية الانسانية ستظل الدائرتان كحجري الرحى يولدان ما بينهما كل النظريات النقدية .



■ من أهم الاحداث التي شهدتها الساحة الفنية السعودية خلال الأيام القليلة الماضية هي تكريم عدد من رجالات الفن والثقافة بوسام الاستحقاق من الدرجة الثانية والتي أمر جلالة الملك فهد حفظه الله بمنحها لرئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون « محمد أحمد الشدي » ونائبه « عبدالله الجار الله » والفنان طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده وسلامه العبدالله وحمزه بشير والممثل أحمد الهذيل وغيرهم .. وقد ابرزت العديد من صحفنا المحلية والخليجية هذا النبأ وتصدر العديد من الملاحق والصفحات الفنية ..

[ندوة الفنون ـ الندوة]

□ تكريم الثقافة والفن
□ هذه هي البداية وليست نهاية المشوار

ولما قامت به الادارات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . ومساهمات رجال الثقافة والفن في رسم اللوحة الجمالية لبلادنا في المهرجانات والمحافل الدولية بما يتلائم ومكانة بلادنا ودورها القيادي في المجتمع الاسلامي والاسرة الدولية . فقد جاءت المكرمة الملكية السامية بمنح بعض رجالات الثقافة وساماً ملكيا من الدرجة الثانية ..

وتابعت ندوة الفنون التكريم الذي أقيم بجدة وكان لقاؤها مع المشاركين محمد عبده يقول هذه أحلى مفاجأة في حياتي .. وقال رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي : هذه هي البداية وليست نهاية المشوار . أما الفنان طارق عبدالحكيم فيرى أن أوسمة الاستحقاق تكريم للفن والفنانين .

وقال ابراهيم خفلجي : التكريم لغة التكامل الحضاري في عصرنا الزاهر اما محمد حمزة فقال : انها انتصار على كل ما يتسبب في معاناة روتينية للفنان وهي دفعة كبيرة على أن نعمل ونبذل الجهد .

وقد حملت ندوة الفنون على العديد من الاخبار الفنية المتفرقة والدراسات فعن المجرور وهو احد الفنون الشعبية المعروفة في مدينة الطائف جاءت الدراسة بانه جاء من الطائف وينتمي إليها العديد من الالحان فيما يقول آخرون انه يعود الى القصيم .

وفي اسرار محمود نواب المكشوفة يقول ان عبدالحليم حافظ ليس مطرباً ومحمود يس في رحلة الهبوط وعن النقوط ومحاربته يقول انهم يشوهون فننا الغنائي ..

ومن الاخبار الفنية اغنية من كلمات محمد العبدالله الفيصل شدا بها عبدالمجيد عبدالله من الحان محمد شفيق .. وعودة الفنان عبدالله محمد .. واستعداد جمعية الدمام لاقامة حفلها المنوع وتتائج معرض الفنون التشكيلية بالمدينة المنورة .

[كل الفنون ـ المدينة]

□ بليغ حمدي اقتبس الينبعاوي
□ الاسبوع الثقافي في مكة

عن الناي تقول الدراسة الفنية انه المزمار وان الكلمة فارسية لها عدد من الاسماء كالقصبة . الشبابة .. اما عن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة فمن نشاطاته إقامة الاسبوع الثقافي الفني في الفترة من ١ ـ ٤ حتى ١٤٠٥/٤/١٤ هـ ويحوي على الانشطة الثقافية والتشكيلية ومحاضرة ومسابقات الفنون المسرحية .

وعن اقتباس بليغ حمدي من الفن الينبعاوي تقول المدينة في لقاء اجرته مع أحد الينبعاويين « اللون الينبعاوي تعدى الى بعض الدول العربية حيث يلحظ ذلك في اغنية سميرة بنت سعيد التي غنت يا ليلة الانس من الحان بليغ حمدي ..

[فنون الجزيرة]

□ في معرض مرتادي المرسم
□ أول مزاد علني على اللوحة السعودية
□ وصاحب ال ½ مليون ريال

يقول الخبر ان دار الفنون السعودية تقوم بتنظيم مزاد علني على مقتنياتنا الخاصة لصالة العرض العالمية التابعة لها .. هذه الخطوة تعتبر الاولى في تاريخ الفن السعودي وذلك لعدم تدخل الفنان في سعر لوحته .

اما في اللقاء الذي اجري مع الفنان علي عبدالكريم فيقول ان طلال مداح رائع في كل اغانيه ويريد علي من حديثه لن يعطي الفرصة للاشراف على صفحة فنية ليقدم اشياء تخفى على الزملاء المحررين ويريد ايضاً من الصفحة الفنية بعكاظ ان تتوقف ولن تبتعد البلاد عن المجاملات ويقول انه ندم على مشاركته في برنامج وتر وسمر واكبر اجر حصل عليه هو نصف مليون ريال تقاضاه مقابل ست اغاني .

اما عن معرض مرتادي المرسم الذي افتتح مؤخراً فيتساءل الزميل محمد المنيف من المسئول عن الصعود والهبوط في مستوى المشاركين ؟

وفي نقاط سريعة يقول تمنيت ان تترك فرصة شرح الاعمال لاحد المواهب ليمثل زملاءه .

[فن السياسة]

□ دريد لحام افلامه هابطة
□ والمسرح الجامعي يدخل التجارة .

في حوار على التليفزيون المصري نقلته جريدة السياسة الكويتية يجيب دريد لحام . الممثل السوري المعروف على سؤال حول فيلم الحدود الذي حظي باول جائزة .. لان كل افلامي السابقة كانت دون الوسط بل واكاد اقول : احمد الله على ان كل افلامي السابقة كانت افلاماً هابطة وعن الاسباب يقول : يصعب تحديد ذلك لان هبوط العمل الفني بشكل عام ان يحدد بشيء معين .. وعن الفن يقول دريد انه اخلاق وثقافة ثم موهبة وعن المسرح الجامعي يقول الكاتب : انه يتخلص من المضمون الفكري ليدخل دائرة المسرح التجاري .. وان المشكلات المطروحة ضاعت وسط الكوميديا السائدة وجاء هذا الحديث في تمثيل للنص المسرحي « مريض الوهم » لموليير إسماً وليس فكراً كما يقول الكاتب .. بعيداً كل البعد عما طرحه المؤلف الفرنسي .

[صوت وصورة ـ عكاظ]

□ محمد عبده نبتة رائعة
□ ونحله يعطي الجمال
□ مهرجانات مماثلة لتكريم الشدي وطلال .

حوى ملحق جريدة عكاظ على العديد من الاخبار والدراسات من اخباره محاكمة رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما كمال الملاخ بتهمة التزوير في ١٢ شهادة تقدير منحها للفنانين والفنانات في مهرجان السينما السابق .

وافتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الثامن . ومشاركة عبدالمنعم مدبولي وفريد شوقي في فيلم فرنسي وافتتاح اول معرض تشكيلي في جيزان وكذلك شكر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب جمعية الدمام لجهودها ونشاطاتها وهناك مسرحية عراقية ـ كويتية اللهجة من اخراج د . عبدالجبار ولي بعنوان « سر الوصية » يشارك بها خالد النفيسي ، ابراهيم الحربي ، كاظم القلاف ، حسين مسلم وحسن عبدالصمد وغير ذلك من الاخبار الفنية المتفرقة .. واخبار « الفنانون باقلامهم » هناك لقاء مع الرسامة فاطمه عمران .. التي تتمنى اقامة معرض خاص لاعمالها ولقاء مع سلامه العبدالله يقول « الموسيقى لا تفقد الفن الشعبي حلاوته » وانه سيذهب للقاهرة لتنفيذ بعض الاعمال الفنية قريباً .

وفي لقاء مع الفنان التشكيلي وجيه نحله يقول الفنان « انا فنان أعطى الجمال والسلام والحب لكل مشاهد » . انا لا انفعل مع الالوان فقط . أطور ولا اقلد ..

وعندما اتفاعل روحياً انقل ما احسه على القماش .. وان حصاد مشواره الفني الشفافيه في اللون والشفافيه الروحية .

وحول تكريم الفنان محمد عبده اجرت صوت وصورة عكاظ عدداً من اللقاءات مع بعض المهتمين والفنانين فمحمد سعيد فارس يعد باقامة مهرجانات مماثلة لتكريم طلال مداح ومحمد الشدي اما الكاتب ابراهيم خفلجي فقال عن حفل التكريم « ما محمد عبده الا نبتة مخلصة في بلد تقدر الفن واهله » وقال رئيس تحرير مجلة الفيصل « علوي طه الصافي » الابداع مقترن بالتشجيع وقال « عزيز ضياء » الاحتفال بالفن والفنانين نقلة حضارية هامة .

[ثقافة اليوم ـ الرياض]

□ المؤلف يخلط بين النضج والجديد
□ طلال ومحمد يطلبان باعادة مسرح التلفزيون
□ ملف التمثيل بعد الاغنية ..

حوى ملحق ثقافة اليوم لجريدة الرياض على العديد من الاخبار والدراسات المختلفة وكذلك طرح القضايا الهامة على الساحة الفنية .

فعن فن التمثيل افتتح ملف للمناقشة والحوار نقتطف من ذلك .. ان البداية كانت قوية .. ولكنها تفتقر للدراسة والتخطيط وان تردي مستوى الفن التمثيلي يتحمله الفنانون ـ جمعية الثقافة والفنون . مؤسسات الانتاج الفني ـ الصفحات الفنية .

هناك خبر عن مشاركة رابح صقر في احتفالات البحرين بعيدها الوطني وتسجيل حمدي سعد اغنية للتلفزيون .. ونفى عبدالله محمد تعاونه مع الاسكندراني ووجوب تحري الدقة من الصحافة الفنية .. وتحدث عبدالله محمد في هذا اللقاء عن ان بعض الفنانين سرقوا الحاناً من التراث الشعبي ونسبوها لانفسهم . وعن اخبار الفن في المجتمع الخليجي اول معرض للشعار يقيمه الفنان التشكيلي علي الدوسري .. ومسرح ليلى للطفل في الامارات والجميري وعبدالستار في ستديو ٨٥ .

والتقت ثقافة اليوم بالفنانين طلال مداح ومحمد عبده وقد طلبا بعودة مسرح التلفزيون لانه فرصة للتنافس الشريف بين الفنانين على حد قول طلال اما محمد عبده فيقول التنافس سيخدم الاغنية السعودية ..

واستكمل جمال قطب دراساته عن مذاهب الفن الحديث وتحدث عن السريالية وانها تزاوج الواقع والخيال وانطلاقة الاحلام وان ظهور علم التحليل النفسي ونظريات فرويد مهد للحركة اما الزميل عبدالرحمن الشاعر فقد خصص صفحته لاستعراض ما جاء بكتاب الفنان التشكيلي الكويتي (عبدرب الرسول سلمان) التشكيل المعاصر في دول مجلس التعاون الخليجي ..

وقد اخذ الزميل الشاعر على المؤلف بانه وقع في عملية جمع الاسس الفنية معتمداً على الصحف والمجلات فراح يخلط بين التجارب الناضجة والجديدة التي لم تتبلور .. فليس من المعقول مثلا على مستوى الفن في المملكة ان نصنف بعض الاسماء ممن ذكرهم المؤلف في دائرة الرواد . ونحن اذ نحترم جميع التجارب الفنية فاننا نرى فارقاً زمنياً بين تجربة السليم مثلا والمنيف والبحيا والرضوي وشيخون .. وهذا الامر ينسحب على الاسماء الفنية الاخرى في بقية دول مجلس التعاون .

□ محمد الشدي □


□ علي عبدالكريم □


□ ابراهيم خفلجي □


□ محمد السليم □



وخاطبوا الناس على قدر عقولهم

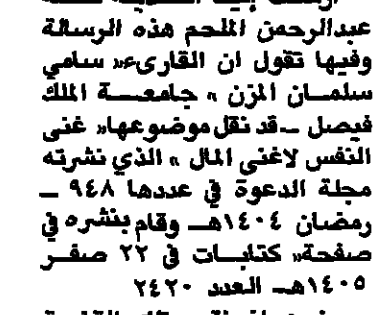
المبدأ يعتبر من اهم المبادىء ومن احدثها في التربية الاسلامية الحديثة . ونجد ايضا ان هذا المبدأ نادى به الغزالي بقوله« ان يقتصر المعلم بالمتعلم على قدر فهمه . فلا يلقي اليه مالا يبلغه عقله فينفره او يخبط عليه عقله » والغزالي نادى بهذا المبدأ اقتداء بسيد البشر رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حيث قال« انزلوا الناس منازلهم » الحديث لابد ان يوضع هذا شعارا وواقعا في كل مدرسة حيث ينبغي ان يكتب بقلم من النور ولايقتصر فقط على المدرسة بل على كل معهد وعلى كل مكان ينبثق منه نور العلم ولا يخاطب الاطفال بلغة لايفهمونها ولايخاطب الكبار بلغة الصغار حيث نجد في معنى الكلام السابق ان هناك خطابا يفهمه الكبار ولايفهمه الصغار . ولايخاطب الاذكياء بما يخاطب به مادونهم كذلك لاتخاطب الخاصة بما يخاطب العامة حيث قيل :-

« وضع لكل بمعيار عقله ، وزن له بميزان فهمه ، حتى تسلم منه ويوضع كل شيء في موضعه . وهي خير نصيحة لو استطاع ان ينفذها كل مربي ومربية »

واخيرا اتمنى ان اكون قد وفقت في التعرف على معنى« خاطبوا الناس على قدر عقولهم »

فهد حمد الصالح
جامعة الامام ادارة الاحساء

وتم القبض عليه متلبساً بالنقل عن« الدعوة »



ارسلت إلينا الصديقة حصة عبدالرحمن الملحم هذه الرسالة وفيها تقول ان القارىء« سامي سلمان المزن » جامعة الملك فيصل - قد نقل موضوعها« غنى النفس لاغنى المال » الذي نشرته مجلة الدعوة في عددها ٩٤٨ - رمضان ١٤٠٤هـ وقام بنشره في صفحة« كتابات في ٢٢ صفر ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٤٠

ونحن اذ نقدم تلك القضية امام قرائنا الاعزاء نرجو ان يقدر كل قارىء مسئولية الكلمة التي يرسلها إلينا ، فهناك من القراء انفسهم من يتابع ويراقب . وذلك امر طبيعي ، فالصفحة هي صفحة القراء .

اما بخصوص قارئنا العزيز سامي سلمان المزن ، فاننا نقول له : لم يكن ثمة بأس عليك لو انك اوضحت في رسالتك انها منقولة عن مجلة الدعوة ولنها بقلم الاخت حصة عبدالرحمن الملحم . فنحن ننشر الى جانب كتابات القراء الخاصة بهم مساهماتهم التي تروق لهم ويرون ان فيها فائدة تعود على القراء الآخرين الذين ربما لم تتح له فرصة قراءة هذا الموضوع او ذاك .

وفي النهاية نشكر الاخت حصة عبدالرحمن الملحم ، ونحن في انتظار مساهماتها ..

□ الصديق محمد موسى الزهراني - الدمام
مساهمتك« رسالة إلى شريكة حياتي » لاتعبر الا عن اشياء عاطفية مغرقة في الذاتية . والصفحة لاتنشر الا مايمثل تجربة انسانية عامة تهم مجموع القراء ، او تجعلهم يحسون بانفسهم فيها . فالى محاولات افضل .

□ الصديق ابراهيم عبدالرحيم عابد :-
اولا : نحن نرحب بانتاجك الأدبي ، وسيلقى منا كل الاهتمام والرعاية . فقط عليك بارساله .
ثانيا : ان كل مايتصل الينا من نتائج المسابقات التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب يتم نشره .
ثالثا : اما عن سؤالك عن الفرق بين مسئوليات كل من رئيس التحرير ومدير التحرير فاليك الاجابة .

رئيس التحرير : هو المسئول عن كل ماينشر في الجريدة ورسم سياستها ، ومتابعة خطط تطويرها ، ومسئوليته مباشرة عن كل ذلك .

اما مدير التحرير : فمسئوليته هي متابعة خطة العمل التي يرسمها رئيس التحرير والقيام بعمله اثناء غيابه

□ الصديق خالد المحجم - الاحساء
حولنا مساهمتك الى صفحة« نسايم الصحارى »

□ الصديق سعود عايد الدبيسي - المدينة المنورة
كتابة الشعر ايها الصديق تستلزم الكثير من بذل الجهد والمعاناة في سبيل صقل الموهبة بالدراسة والقراءة الكثيرة في دواوين الشعراء . وقصيدتك التي ارسلتها للصفحة تدل على انك مازلت بحاجة الى كل ذلك .

□ الأخت هدى الفهد المعجل :
نحن نقول دائما ان على قرائنا الإعزاء ان يثقفوا تماما ان كل مايرسلونه يلقى منا كل الاهتمام والرعاية . ولاتهمل اي مساهمة .. فالصفحة صفحتكم هي اقلامكم الشابة الواعدة .. وليس في نيتنا اطلاقا ان نهمل كتابات الاصدقاء الدائمين للصفحة .. فنحن نرحب بأصدقائنا الدائمين واصدقائنا الجدد على حد سواء . المهم هو نوعية تلك الكتابات .

□ الاخ او الأخت - الذي ارسل موضوعا بعنوان« الفتيات لسن بعقل واحد» نرجو منه او منها ان يكتب - تكتب - لنا الموضوع مع ذكر الاسم .

□ الاخ احمد بن علي بن سالم المبارك :
نحن نرحب بانتاجك .. ونحن بانتظاره ..

محطات صغيرة

□ اللون الاخضر هو لون الحياة .. وهو يبدو كذلك في قلب الصحراء ولكنه يبدو اكثر جمالا وروعة اذا كان مزروعا في قلوب البشر فهذا يعني الحب والخير والجمال والانسانية في اعظم صورها .

□ الحياة اخذ وعطاء ولكن .. البعض يأخذ فقط والبعض يعطي فقط وكلاهما ضحية وهم ..

□ نحن لانستطيع ان نملك كل الاشياء المشرقة في حياتنا ولانستطيع ان نعدو إلى الافق لنحتضن الشروق وخير مانفعله لكي ننعم بالزهور هو ان نبقيها على اغصانها ..

□ وليس يضيرنا ان تكون كلماتنا اقل من قدراتنا فذلك اكثر امانا من ان يقع العكس فليس عدونا بعيدا وليس عدونا جاهلا ولن يكون لكلماتنا وزن اذا لم نتحقق من قدراتنا على تدعيمها ..

□ علامات الشباب والشيخوخة
في نظرنا فليس موضعها الراس لأن موضعها القلب فالياس شيخ لان الياس ضعف في الارادة وضيق في الحيله وبرود في العاطفة والشيب شيب القلب لاشيب الراس فمن لم ينفعل لمواضع الانفعال ولم يعجب من مواضع الاعجاب ولم يستكره في مواضع الاستكراه ولاينزل في مواضع الكفاح ولم يطرب للموسيقى الجميلة والمنظر الجميل ولم يهج للاحداث ولم يامن ولم يطمح فهو شيخ أي شيخ شاب قلبة وان كان اسود الراس حالكة .

جوهر صالح الدوسري
الدمام

بريد القراء

إلى اخواتي
إلى من لاتفارق الدموع عيونهم
إلى من لاتعرف الابتسامة الطريق الى قلوبهم
إلى من نزف دم قلبه من جرح لم يداوه الزمان
إلى من تاه في طريق لا يعرف نهايته
إلى من دفن احزانه وهمومه فلم يكشفها امام جفاء الايام وشكاها الى الرب العليم
إلى من فقد الحب وسار يبحث عنه في كل قلب من حوله
إلى من اخذته العاطفة فحولته الى شجون واحزان
إلى اخوتي في الله اقول لكم لاتيأسوا او تدعوا الأمل مهما طال الانتظار اجعلوه ضياء تهتدون وتسيرون به في عقبات الايام فالأيام سوف تعلمنا كلما عشنا اكثر وناخذ منها عبرا اكثر فاكثر من الاحداث والله يقول« لاتيأسوا من روح الله انه لاييأس من روح الله إلا القوم الكافرون » .. صدق الله العظيم

فتحية عبدالرحمن النينباء
متوسطة المبرز

مدينتي الجميلة

إليك يامدينة الحب والجمال إليك يابلد الامجاد والتراث إليك ياقطيف يا ام الرجال وعروس الخليج أزجي أجمل ولحلى امنيات الحب والاكبار .. يامدينتي الجميلة الخضراء التي عشت ربواتها . وترعرعت في سمائها . وتنشقت هواءها العليل . ونسيمها المنعش الجميل يامن سقتني حماس حبها الصافي والهمتني معنى الحياة . نعم لن انسى ذكريات العمر الحلوة التي اعيشها . وانا تحت سمائك وشمسك الصافية . ارتشف منك الحياة واستقى من معين حبك نشوة السعادة . والهناء فلتدومي يا ام الابطال في ماء الخليج وارض الجمال .

منى محمد رجب

مواضيع متفرقة

الصحافة عالم مثير

عالم الصحافة عالم مثير لان الصحفي بطبيعة عمله في حالة تنقل دائم ومستمر حيث تواجهه الكثير من المصاعب والمشقة والمواقف الضاحكة والمحرجة عمل روتيني متعب وشاق على صاحبه وطبيعة هذا العمل تلزم صاحبها بمتابعة الاخبار والتطورات الثقافية والعلمية شبيهة بالكمبيوتر يدرك العلوم يبلغها للآخرين عبر الصحف لذلك عندما نسمع او نقرأ كلمة صحفي تتبادر الى اذهاننا كلمة الثقافة والمعرفة فهناك الكثير من الناس ممن يتابعون الصحافة رغبة ومحبة وربما لملء وقت فراغ لان فيها ما يسلي مما يملأ الفكر ومايشغله بطريقة ما فالصحافة شبيهة بالحياة او هي مدرسة الحياة الثانية منها ندرك ونتعلم ونكتسب الخبرات ونستفيد من تجارب الآخرين لأنها وسيلة اعلامية مفيده ومسلية لذلك نتسابق لمتابعتها ومعرفة مايجول فيها من اخبار لأن الصحافة أصبحت فردا من افراد كل اسرة تعيش معنا وبيننا فلا نستغني عنها لانها ملهمة ثقافية ترفع من المستويات العقلية واللغوية لأن كثرة القراءة والاطلاع تنمي ميول الفرد وتساعد في تكوين سلوكه واتجاهه فالصحافة هي بحر العلم والمعرفة ومدرسة الحياة التي لانستغني عنها .

جواهر صالح - الثقبة

(عند الخريف)

انصرف الحاج متولي وهو يتمتم (انا اترك الموضوع امانة بين يديك يا بني .. انه يتعلق بشرف الاسرة وسمعتها ابد الدهر) وبدا فكري مغموما وهو يودع والده حتى الباب الخارجي ويقول له في صوت خفيض حاول ان يبدو طبيعيا (اطمئن يا والدي .. سابذل كل ما استطيع واكثر مما استطيع .. لقد حاولت التوفيق بينكما في الماضي .. وفشلت .. لكن هذه المرة .. سيكون التوفيق حليفي .. ستعود المياه الى مجاريها وثق ان ما سمعته لا يعدو ان يكون اشاعة ..

وجلس فكري في الحديقة على كرسي صغير واعتمد راسه بين يديه قد اكتست الدنيا في عينيه غلالة سوداء صلابة راى والدته وهو يشعر في اعماقه ان الاشاعة لاتعدو ان تكون حقيقة .. المهم الان كيف تثني والدته عن عزمها وماذا يفعل اذا رفضت .. هل يهددها انها اعز انسانة لديه في هذا العالم .. فكيف يهددها وبماذا يهددها وقد عاشت طوال حياتها مظلومة مع والده .. وقام متثاقلا الى حجرة نومه فارتدى ملابسه واستعد للخروج وفي الطريق الى منزل والدته طاف بذهنه شريط الذكريات .. ذكريات طفولته وصباه ورجولته .. (البعثة التي قضاها في الخارج .. في كل مرحلة من هذه المراحل .. كانت والدته تحدب عليه وكان والده يعامله بقسوة حينا ويرفق حينا اخر لكن لم يشعره ابدا بعطف الابوة وكان يلحظ باستمرار ان والده يقسو على والدته . كثيرا ما كان يتشاجر معها دون مبرر وقد صفعها على وجهها اكثر من مرة ولم ترد عليه كانت تغلق عليها حجرتها وتبكي ويجلس هو - اي فكري - خارج الحجرة ويبكي لبكائها .. وفي كل مرة كانت تطلب فيها الطلاق كان يتوسط اهلها لاتمام الصلح بعد ان يعلن والده في حزم .. انه لا يمكن ان يطلقها ابد الدهر .. لان ذلك يتعارض مع تقاليد الاسرة ..

حتى كان العام الماضي وحدثت مشاجرة بين الاثنين .. وطلبت والدته الطلاق .. ولفرط دهشته احضر والده المأذون على الفور .. وطلقها .. ومنذ ذلك اليوم وهي تعيش في فيلا خاله الدكتور احمد الذي افرد لها دورا كاملا في الفيلا ..

ما سمعه اليوم من والده يدعو الى الدهشة والعجب ان والدته ستتزوج .. نعم ستتزوج ومن الشيخ زغلول عمدة البلدة المجاورة لبلدتهم .. هل من المعقول ان تتزوج سيدة في سن الستين وزوجها الاول على قيد الحياة .. ولها ولدان يشغلان مناصب هامة في الدولة .. انه امر كما قال والده يتعلق بشرف الاسرة وسمعتها ابد الدهر .. ان الشيخ زغلول يمتلك ارضا زراعية ملاصقة لارض والده تماما .. وقد كان لا يخفي عداءه للاسرة .. كيف يكون مثل هذا الرجل زوجا لامه .. لا ان ذلك لن يحدث ابدا .. انه يحب والدته ويعلم انها مظلومة .. لكن لا يمكن ان يرضى عن زواجها من الشيخ زغلول .. من المسئول عن هذا المأزق الذي وجد نفسه فيه .. هذا على اية حال ليس وقت الحساب .. المهم ان يحاول انقاذ الموقف .. لعل وعسى ..

واستقبلته والدته بابتسامة عريضة .. وقدمت له كوبا من عصير الليمون الذي تعرف انه يفضله .. وفي هدوء قالت له انا اعرف السبب الذي اتى بك في هذه القيلولة ..

حاول ان يقول لها انه حضر ليطمئن على صحتها .. حاول ان يقول لها اي شيء .. لكن ماتت الكلمات على شفتيه كانت ابتسامتها باهتة .. لكنها كانت تدل على الاصرار والعزم ..

واثر فكري ان يصمت قليلا ويترك لها حبل الحديث .. وانساب صوتها هادئا لا يخلو من نبرة حزن (انت تذكر قصة العام الماضي عندما طلقني والدك دون مبرر في لحظات ولم تنتظر ان يرد عليها فكري وانما استرسلت قائلة (بعد شهور قليلة عرفت سر تلك المشاجرة وسر الطلاق .. وكتمت السر في صدري الشهور الطوال لقد تزوج والدك .. تزوج في ذات ليلة من فاطمة .. نعم فاطمة بنت عيوشه الخادمة التي تعيش في منزله في القرية .. ومنذ ذلك التاريخ ازداد التصاقا بالقرية .. وابتعد عن العاصمة .. وبعد ذلك بشهور اشترى عشرة افدنة باسم فاطمة ووعدها بالمزيد ..

ان فاطمة جميلة وفي ربيع العمر ومن حقه وهو رجل ثري ان يتزوج من يشاء ويهب املاكه لمن يشاء .. هذه مسالة شخصية .. لقد اصبحت حرة منذ اكثر من عام وقد كان من اسابيع قليلة يحتفل بعيد زواجه من فاطمة وفي ذات الليلية احتفلت انا بزواجي ووقف فكري وهو مرتاع وهو يسأل (هل تزوجت فعلا ام انها اشاعة) انا لا اتصور ان والدتي تتزوج وهي في سن الستين .. غير معقول .. واخذ الزبد يتطاير من شفتيه وهو يردد :

غير معقول واشارت والدته ان يجلس ليستريح وقالت (انا اقدر موقفك .. لكن ماذا تفعل اي انسانة لو كانت مكاني) انظر الى هذه الورقة .. تامل سطورها .. انها صورة رسمية من وثيقة زواج والدك من فاطمة .. فهل كنت تنتظر حتى اقبل راسه وراس فاطمة .. لكن اكراما لسمعة الاسرة انا اعلم انه مقيم بها .. ويحبها من كل قلبه وزواج العام الماضي لم يكن مفاجئا .. كنت اعلم انه وعدها بالزواج من سنوات ومن اجل ذلك رفضت كل شباب القرية الذين تقدموا لخطبتها .. كتمت ذلك في صدري .. ولم اشأ ان اشعل النار بنفسي .. كل ذلك اكراما لك يا بني ..

واخرج فكري منديله الحريري الصغير يجفف به عرقه .. فجأة وجد نفسه ينتحب بصوت عال وهو يردد بعبارات تخنقها العبرات .. كيف اواجه الناس بعد ذلك .. كيف استطيع مقابلة المستاجرين بل كيف استطيع لقاء اصدقائي .. انني ساعتزل الحياة والناس .. كيف امشي في الطرقات والناس يتهامسون هذا والده تزوج بنت الخادمة . ووالدته تزوجت في سن الستين من الشيخ زغلول ..

وفجأة وجد نفسه يسترد رباطجاشه ويقول (لدى حل لكل هذه الامور) وقاطعته والدته (انا اعرف هذا الحل جيدا) لكنني للاسف ارفضه .. انت تقترح ان يطلق والدك فاطمة واطلق انا من الشيخ زغلول (للاسف كما يقولون .. سبق السيف العذل انا لم اعد ملكا لنفسي .. وما ذنب فاطمة ان تطلق بعد عام من زواجها .. وما ذنب الشيخ زغلول ان اطلب منه الطلاق .. وفي صوت متهدج اردفت (انت لست صغيرا ويجب ان تعرف الحقيقة كاملة حتى لو كانت قاسية مؤلمة .. لقد عشت انا ووالدك اربعين عاما محرومين من السعادة ..

لقد وفرت له فاطمة السعادة التي كان يتوق اليها .. ووفر لي الشيخ زغلول السعادة التي حرمت منها .. امر عجيب حقا ان تصل الينا السعادة ونحن في خريف العمر لكنها تصاريف القدر ..

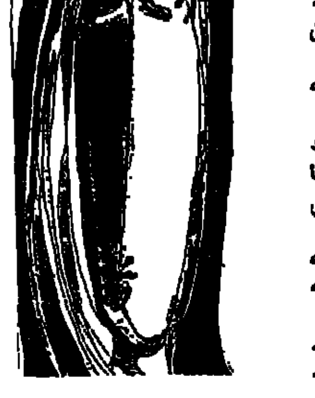
ودق جرس التليفون فاذا به محسن شقيق فكري يسأل عنه ويخبره ان والده نقل الى المستشفى اثر نوبة قلبية ويطلب منه ان يلحق به على الفور ..

ونظر فكري الى والدته متوسلا دون ان ينبس ببنت شفه .. لكنها قالت (قد تكون هذه تمثيلية وقد تكون حقيقة .. لقد عشت مع والدك تحت سقف واحد اربعين عاما وانا لا اتمنى له الا كل خير .. وانا على استعداد لان اذهب معك الى المستشفى لزيارته .. لكن هذا شيء وذاك شيء اخر ..

انها كما قلت لك تصاريف القدر وقبل ان يغادر فكري المنزل قال لوالدته للمرة الاخيرة .. ارجوك .. اتوسل اليك من اجل انقاذ حياته .. من اجلي انا .. اتوسل اليك .. ارحمني .. وانحنى على يدها لقبلها .. وجاء صوتها هادئا رزينا (سافكر في الأمر لكنني لا استطيع ان اعد بشيء) ...

فوزي الميلاري

الإيمان والأمل



الربيع تعصف .. الاوراق تتساقط .. والضفادع تنقنق ..

السواد غطى السكون .. وقطنا نائم .. السحب ضمت المدينة .. والليل .. اه يا ليل ، عانق السماء . قطرات المطر تتراقص على النوافذ .. وفانوس الحديقة انطفأ . يا له من فانوس .

الليل موحش .. وتحت سترته فتحت اعظم الديار .

وعندما تسير ، تسير بعينيك وعقلك امامك .. الحيطة واجبة هكذا وصانا بيننا الحنيف . لا تخط خطوة حتى تتعمق التفكير .

فهد يعود وحيداً ، لا رفيق له سوى الظلام .. لأول مرة ابتسامته تجفو وجهه .

الحزن والكآبة باديان في نظراته .. والمضض والقلق يرافقان خطواته ، واندلعت في صدره نيران الأسى المحرقة .

كلمات تتردد كثيرا .. اين وضعت الشمع .. لم اجد الكبريت ..

وتحت ضوء ذلك الكشاف اليدوي ..

- مرحبا احمد .. كيف حالك ايها الجار العزيز ؟

- بخير والحمد لله .

- مرحبا فهد .. ما الخبر ؟

- ما سبب انقطاع الكهرباء ؟ .. هل حدث ماس كهربائي ادى الى انقطاع التيار عن المدينة كلها تقريبا ؟

فهد لا يعلم شيئا عن اتجاه الدنيا ، وافكاره متضاربة .. يداه لونتهما رائحة الدم ولزوجة الزيت .. انتاه صمتا عن السمع .. وعيناه فاغرتان ..

- سترك يارب .. ماذا حدث يا فهد ؟ .. تكلم يا ابا خالد ؟

استدار اليهما فجأة .. كور شفتيه واهتز شاربه .. ارتعشت يداه الملوثتان ثم راودته ابتسامة خالية وقال : خالد اه خالد .. ولدي خالد ، ثم رافقت ابتسامته انين طفل محموم واخذ يجري باتجاه المنزل . مستنقعات .. برك .. وحمام بارد غير مرغوب فيه . احمد وصاحبه ، الدهشة لخنتهما في طريقهما لا يلوي احدهما على الآخر . تامل الباب كأنه لم يره من قبل .. يمسح العرق عن وجهه بالزيت والدم ..

طرقات ليس لها معنى .. يطل وجه ام خالد الباسم العريض .. والباب على مصراعيه .

- مرحبا فهد .. اين خالد ؟ واردفت قائلة ..

- اوه يا فهد انك تدلل خالداً كثيرا .. لقد اشتريت له هذا الصباح الكثير من اللعب .

حسنا لا تجعله يذهب الى البقالة وحيداً .. لو لا تدعه يذهب اليها البتة .

□□□

ام ايمن تلك العجوز ذات حيوية فتاة العشرين كانت اخر من واسى ليلى في مصيبتها . ولم تنس ان تاخذ دلة قهوتها ذات الهيل الهندي .

الدنيا ترثى ام خالد .. ابنها الوحيد يفقد بصره .. وابوه .. مسكين فهد ظن ان فلذة كبده قد ارتحل ، ولشدة ما اصابه حطم اجهزة شركة الكهرباء حيث يعمل .. تلك الاجهزة التي تساوي الوف الريالات .

- لم لم تخبرني للوهلة الأولى .. اتظنني عاجزة عن تحمل مصيبة كتلك ؟ ام راعتك نفسك وانت تلقى الى بالحقيقة المرة ؟ .. لا يا فهد لم اعهدك كذلك ..

□□□

- للاسف يا فهد الامل ضعيف .. لكن تشبث بالايمان .

رماح نحاسية وقصور خيالية كادت ان تنزع قلب فهد من بين ضلعيه .

ايام تجرى وثوان تسرى والاحداث تتناسق في ذاكرة فهد مثلما تتناسق زهور الياسمين والزنبق في زهرية من الخزف الصيني .

ابو خالد يمر الآن بمنعطف خطير في حياته وباصابع يحركها القدر . يجرع حتى الثمالة كاسها القاسي . بينما خالد يندب حظه في حجر امه الدافىء ..

ام ليلى تدعو فهد واسرته لقضاء فترة راحة في ربوع الريف .. وفي الطريق الرملي .. خالد في مؤخرة السيارة . وام كلثوم تترنم (أروح لمين) .. وام خالد تدنو من فهد .. كل مطب ولخر . وفي المراة فهد يتامل صمت خالد الرهيب .

الرعاة يبحثون عن عشب يكفي لتعامهم ، فتيات يردن الماء .. وبعضهم يحمي زرعه شر الطير .. منظر بث في نفس ليلى العليلة روح الحياة من جديد . وتحاملت كثيرا قبل ان تصرخ في فرح ..

- انظر يا فهد ارضنا الجميلة .. كم ترحب بنا .. تستقبلنا كما تستقبل ابنها المحارب .. انظر يا خالد ارض اجدادك واجداد ابيك .. ؟؟؟ .. (أروح لمين) .

جملة رائعة وقنبلة صاعقة .. السيارة تنزلق عن الطريق .. توقفت سالمة . وصدر فهد تعتريه نبرة غضب عارمة .

- الا تعرفين كيف تحتفظين بنشوتك لنفسك .. ابنك اعمى .. اعمى .. هل تفهمين ؟

- فهد لا تصرخ في وجهي هكذا .. لم اقصد لكنني .

اوتارها تخونها .. صدرها .. يكويها .. شفتاها .. محروقتان .. رمليتان .. عيناها تغصان بالدموع ..

- اسفه يا فهد .. كلمة تخرج من بين نهديها ..

- كان عليك ان تراعي عندما تنطقين .. اعذريني يا ليلى .

بين اشجار السدر ظلال النخيل .. وفي ذلك الممر الجبلي . وجدول يرافق الطريق .. ارتفعت هتافات الأطفال في نشيد حماسي وقد شاركتهم بعض الانعام معزوفة موسيقية تفوق في روعتها وبراعتها أروع معزوفات بيتهوفن .. وباخ .. وانتهت تلك السيمفونية الرائعة ، بصوت منبه سيارة فهد التي كانت تشق طريقها الى

تلك الصخرة الصوانية الضخمة والتي يقع في سفحها منزل والدة ليلى ، وكأنه قلعة الصقور .. تلك المراة الفولاذية المتصلبة في رأيها .. يطل وجهها المجعد من تحت ثدي بقرة تحلبها ..

- فهد ، ليلى اهلا بكم في قريتكم .. كم شغلتني ماساتكم . اهلا بخالد حفيدي الجميل كنت اتمنى ان اراك في حال احسن من هذا الحال .

انتشرت حول تلك الصخرة التي حجبت القليل من خيوط القمر الفضية .. رائحة الشواء .. فالكرم الحاتمي موروث ابا عن جد في هذه العائلة .. ليلة صافية لا تخلو من بعض الغيوم الرائية .

وعلى ذلك الفراش الوثير كان فهد يبيت ليلى هموم نفسه .. الكلام همس .. وصوت الهواء في الشقوق .. وجو ينبىء بعاصفة عند الصباح .. من خلف ذلك الباب الخشبي القديم ذي النقوش العثمانية . انطلقت صرخة شقت سكون الليل .. تلك العجوز - التي لا يوقظها سقوط صخرة على راسها - ما بك يا خالد ؟

هل رايت ما اخافك ؟ .. للمرة الثانية تابى ليلى ان تقنع نفسها بعمى خالد .. نفخة صغيرة .. ونظرة قاسية بريئة .

خالد - ابي ان ذلك الصوت يخيفني . تقول جدتي انه صوت ذئب .. هو ياكل الصغار .. لا احب ان ارى ذلك الوحش .. يا لي من غبي نسيت انني اعمى ..

- لا تقل ذلك يا خالد انت لست اعمى ، هو وهم سيزول وسترى الدنيا وتحبها .. وتراني انا امك يا خالد ..

- احبك يا امي .. احبك ، واريد ان اراك ؟

عناق طويل .. وقبلات حارة .. وقنابل تفجرت في وجه القدر .. وانتصارات تاريخية قتلت شبحا في نفس فهد . وافعم صدره بالايمان والامل من جديد ..

يمر الوقت من منتصف الليل الى اول خيط من نور .. مثلما يقضي ذلك السجين وقته بين النوم واليقظة في انتظار ان يفرج عنه بعد ٢٥ سنة . ارتفع صوت الحق في القرية ..

الصلاة خير من النوم .. وتعالى صياح الديك في اذني فهد ..

- اوه ، الم تجد حماتي مكانا لديكها غير سقف حجرتنا ؟ .. الصلاة خير من النوم ..

- الصلاة .. سبحان الله ، ديك يعلمني ديني .. ليلى .. ليلى استيقظي ... صلاة الفجر قد حانت ..

برعم يتفتح .. فزهرة بديعة ، عطرها فواح .. واريجها يملأ السماء .. طيور وفراشات تتراقص على الاغصان ومواء قط يتردد .. الكل يلتمس غذاءه وغذاء صغاره .. عباد الشمس في انتظار قبلة الحبيبة ، والحبيبة قادمة في ثوبها العتيق .. عتيق جدا .. تزهو بنورها اعتى الغيوم ، لتحتضن القرية والماء مرآتها .

فهو الصباح لذيذة .. بعض الجرائد تصل القرية .. فهد يقتل الوقت .. وقتل الوقت يحتاج الى فم بارع في التدخين . وصدر لا تثيره رائحة الموت .

فنجانا .. فنجانين ، وحنين لرؤية القرية .. يرتدي قميصه الوردي .. هدية لا تنسى .

ساقاه ، تسوقانه .. وعلى جانبي الطريق تكومت الاعلاف والقش .. وصوت الحصى تحت قدميه .. وسيجارته تغوص بين التراب .. وترقرق الماء على صخور نارية .. هكذا تعلم .. واصوات الابقار لها مذاق خاص .. كام تفتح قلبها لهموم وليدها .. البئر قريبة حيث تسمع الحان فتيات .. الحاناخالدة .. وصل الى منبع ذلك الجدول الصغير .. خرير الماء يبث في النفس الغبطة . ومنظره يوحي بالغرق والافكار فهد بحار لا يعرف لها مدا ولا جزرا .

تحت شجرة اللبلاب يدور حديث بين ليلى وامها .. غصن كثير الاوراق يتدلى بجانب كرسي ليلى . وبين لحظة واخرى كانت الافكار تجنبها بعيدا .. تدنى الغصن بالارض .. زهورها جميلة . وكل جميل تحت التراب من خلف الصخرة ، وبين سيقان الذرة الذهبية .. زهرة قادمة وقد انعكست عليها اشعة الشمس .

ضفائرها رائعة ، وقد زينتها بالريحان .. تقترب .. قبلة حارة .. تاملت خالداً الجالس على سرير من الحصير وقد تدلت ساقاه ، وبان جرح قديم .. تاملته طويلا .. ولم تهمس بكلمة اشرق وجهها .. والتفتت الى خالتها قائلة : اتسمحين لى أن اصطحب خالداً في نزهة ؟

وخرج صوت ام ليلى الاجش من بين سيقان الذهب الأصفر القريبة .

- ولكن انتبهي له جيدا .. لا تقتربا من البئر ..

لم تزد شيئا .. هزت جذعها وتمايلت ضفائرها نحو الشمس .. وشذى الريحان يفوح منها .

امسكت يد خالد النحيلة .. يده كقطعة ثلج .. وعبر ذلك الممر المليء بآثار الدواب .. بدأت رحلتها .. سلم

نفسه وجوارحه لها .. وضغط يدها المتواصل على يده ، يطمئن .. وقد احس بسعادة غامرة .. كانت كلماتها بريئة وقليلة .. ؟ ..

لكن من هي .. ؟

- كم عمرك ؟ سؤال نطق به الاثنان في أن واحد .. وقد التفتت ضاحكة أوضحت فرقا جميلا بين ثنيتيها قائلة .

- خمس عشرة سنة .. وانت ؟

- لقد توقفت عند الرابعة عشرة .. مالت عليه فجأة وقد اصطدمت ضفيرتها ذات الريحان بكتفه ..

توقفت عند الرابعة عشرة ؟؟؟

جذب يدها يحثها على السير .. واصلا الطريق .. هزه عطر تلك الضفيرة .. وصلا مكانا مهجورا .. رائحته ابدية لا تزول مع مرور الزمن .. وقد اصابت الحجارة قدميه .. اه الجرح القديم .. ارتعشت شفتاها ثم قالت بعد ان اسدلت يد خالد النحيلة ..

- امامك الان قبر والداي .. ايكهما .. ارتجفت واردفت - والدك كان يجلب لى تسجيلات لام كلثوم ..

هل سمعت اغنية الاطلال ؟ لم تنتظر جواباً واردفت قائلة :

بها شيء من حياتي .. قد تتساءل عن عدم بكائي .. لأن لدي أملا وايمانا ان الله لن يتركني يتيمة طيلة عمري .. سيبعث لي ابوين من عنده .. انا اؤمن بذلك ..

تلمس الطريق الى كتفها ثم قال :

اذن لك قصة ..

انتبهت فجأة وحدقت في ضريح والديها ثم قالت وقد جالت العالم بخيالها .

- قصة .. اه قصة ....

تألقت نظرة حب طفولية في قاعي عينيها البقريتين ، واستدارا تاركين القبور وساكنيها ..

ابتعدا وقد فارقتهما تلك الرائحة ..

يدخلان بين المروج .. الذهب الاصفر ما زال أخضر ورائحته تشير الانوف وفي اسفل سيقانه تنتشر الديدان .. يقتربان من البئر .. وبعض الاولاد قد جهزوا شباكهم لصيد الطيور ..

يجلسان على جذع شجرة قد حرقها البرق .. الفتاة ترقب تلك المصيدة .. متى تمسك بطيرها الاول .. تعيش على امل .. تترك خالداً .

ولد متسخ الثياب

ولد متسخ الثياب يرقب خالدا بنظرات شقية .. يجلس معه على الجذع .. نظرة للمصيدة واخرى لخالد .. احس به خالد وقد ظن انه الفتاة .. ولكن اين الريحان ... ؟ قال خالد .

- ارجو ان تسقيني .

التفت ذلك الولد يمينا وشمالا .. من هي .. ينهض ويقترب من خالد ويهمس في اذنيه ..

- ساقودك الى حيث تروى ...

نهض خالد في شك من الصوت ولكنه يسلم بنفسه لذلك الولد .. يسيران بخطوات مترددة من قبل خالد وبنفس من الرهبة من قبل ذلك الولد .. البئر حافته قريبة .. خطوات قليلة ..

وقبل ان يتقدم خالد خطوة واحدة دوت صرخة من بين خلف الصخور التي تحيط بالبئر .

- لا ... لا ... الولد يفسد .. المصيدة ..

- خالد ابني الحبيب .. كدنا نفقدك ..

واحتضنته ليلى في بكاء مولد وانتفت على راسيهما فهد والفتاة .. فهد يدنو من زوجته .

بكاؤها يدمي .. يرفعها ويحيطها بذراعيه .. ساقاها لا تقويان على السير .. يتجهان الى الصخرة .. خالد لا يعلم شيئا عن الدنيا .. ولكن رائحة الريحان .. اين كنت .. ؟

عاد الضغط على يد خالد وعلى بعد خطوات والنداء في طريقهما الى الصخرة ..

فهد نسي خبرا سعيدا .. وجعبة خاطره تتمثل امام ناظريه كصيادي السبت ملأى بالأفكار المشؤومة .. تتحسس يده على خصرها وتقول :

- ابني عاجز يا فهد .. اتعلم ذلك .. ؟ كاد ان يلقى حتفه .. وبلى خالد عاجز ..

توقف فجأة وادارها نحوه واخذ يهزها وهو يقول ..

- كلا .. ليس عاجزا .. وصلتني برقية من شركة الكهرباء .. سيعالج ابننا في الخارج .. الاندلس مليئة بالأطباء المهرة ..

ليلى لا تصدق ما تسمع .. رفعت راسها الى السماء بابتسامة شقت طريقها بين الدموع قائلة ..

- يارب .. كلمة تغني عن كل الكلام

وانغمسا في مزحتهما واستدارا فجأة لخالد والفتاة تقول له ..

- هل لديك امل ؟

قال وهو يضغط على يدها

- طبعا

قالت وكأنها قادمة من حلم طويل

- اذن لا تيأس

لا تيأس كلمة اخيرة طرقت في اذني فهد وليلى كما لو كانا للوهلة الأولى يحسان معنى اليأس تلك الفتاة كانت سببا في تلك اليقظة والاحساس ثم استدار فهد الى ليلى وقال :

- ما رأيك لو عاشت معنا .. ؟

طوقت كتفه واستدارا عائدين مع المغيب وقد لمع وجهها في الشمس كبريق لا يمكن ان يرى ..

توقف خالد فجأة وقال ..

- قصتك رائعة .. اتمنى ان اكتبها كرواية

قالت له وقد تمايلت في الهواء

- لم اقل لك لا تيأس

هزت جذعها واخذت قرص الشمس في طريقها وقد التف فهد وليلى حول ابنهما وقد وضعت ليلى في كف خالد ريحانة صغيرة استنشق عبيرها وصرخ في لهو ..

- هيه الريحانة ...

ضيف الله حمدان الشهراني



● رسالة المجموعة الأولى لبطولة آسيا الرابعة والعشرين لكرة القدم : ●

اعداد :
مبارك الدوسري
محمد العون

تحت رعاية أمير الشباب

بطولة آسيا للشباب تنطلق الليلة في الدمام

○ منتخبا المملكة والبحرين ومواجهة صعبة في لقاء الإفتتاح

● إعلان المنافسة من ينشره اليوم سوريا أم قطر

□ برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة السابعة مساء البطولة الآسيوية الرابعة والعشرون لكرة القدم درجة الشباب .

وسوف يحضر افتتاح هذه البطولة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم داتو حمزة واعضاء الاتحاد الآسيوي كما سيشارك في الحضور رؤساء وفود المنتخبات المشاركة وهي : سوريا البحرين ، قطر - دولة الامارات ، الكويت الباكستان ، اليمن الجنوبي ، والعراق بالاضافة الى الدولة المضيفة المملكة العربية السعودية .

وهذا وسوف يشهد ملعب الراكة هذا الافتتاح الكبير والذي سيقوم تليفزيون واذاعة المملكة بنقل وقائع حفل هذا الافتتاح والذي يتوقع ان يشهد حضورا جماهيريا كبيرا خاصة وان مباراة الافتتاح سوف تكون بين منتخبنا الوطني ومنتخب البحرين الوطني . والمباراة الثانية بين منتخب قطر وسوريا ..

مباراة الافتتاح

يشهد ملعب الراكة وفي تمام الساعة السابعة تماما مباراة الافتتاح بين منتخبنا الوطني للشباب ومنتخب البحرين الشقيق وسوف تكون هذه المباراة مثيرة وقوية لما عرف عن الفريقين من تنافس قوي في مثل هذه اللقاءات .

استعدادات الفريقين

□ □ المنتخب السعودي :

دخل المنتخب السعودي معسكرا داخليا في مدينة الدمام حيث عسكر في بيوت الشباب ولعب مباريات داخلية مع اندية المنطقة الشرقية الخليج ـ القادسية ـ النهضة كما لعب مع فرق اجنبية زائرة حقق خلالها نتائج طيبة

لم يهزم الا في مباراة واحدة مع احد الفرق الدانماركية وقد ظهر منتخبنا من خلال مبارياته مع الفرق الاجنبية بمستوى جيد واظهر استعداده الطيب لخوض مثل هذه البطولة والتي لن يفرط فيها منتخبنا بسهولة خاصة وانها تقام على ارضه وبين جماهيره التي لن تتخلى عنه في هذه البطولة .

□ □ المنتخب البحريني :

يعتبر المنتخب البحريني من اقوى فرق المجموعة الاولى وهو منافس قوى في هذه البطولة وهو يامل ان يحقق الفوز في اول لقاء خاصة انه يضم مجموعة من نجوم الكرة البحرينية المعروفين ويشرف على تدريبه مدرب انجليزي وتعتبر هذه اول مشاركة للفريق البحريني باستخدام الاسلوب الانجليزي المعتمد على القوة البدنية والتسديدات البعيدة والمباغته مما يؤدي بالتالي الى ايجاد رقابة على مهاجمي المنتخب البحريني من قبل دفاع منتخبنا .

لعب منتخب البحرين عدة مباريات ودية اثناء معسكره الداخلي الذي اقامه في البحرين حيث لعب مع فرق داخلية وفرق اجنبية وعربية زائرة كانت اخرها مباراة مع منتخب الامارات العربية المتحدة للشباب وخسر البحرينيون مباراتهم بهدف مقابل لا شيء .

قطر × سوريا

تقام هذه المباراة في تمام الساعة الثامنة والنصف بين فريقين ايضا من المجموعة الاولى وهما ايضا فريقان قويان يهدفان الى المنافسة على بطولة هذه الدورة .

فالمنتخب القطري فريق معروف وله مكانته في مثل هذه البطولة حيث حقق نتائج على مستوى كاس العالم للشباب ما قبل الماضية حينما حقق المركز الثاني واعتبر اقوى الفرق المشاركة في تلك البطولة .

وهو في هذه البطولة يهدف ان يحاول اعادة امجاده السابقة والوصول الى مسابقات كاس العالم للشباب

دخل المنتخب القطري معسكرا ايضا داخليا ولمدة تتراوح ما بين ٣٠ ـ ٣٥ يوماً لعب فيها مباريات داخلية وخارجية كما سافر الى البحرين ولعب مع فرق اجنبية زارت البحرين وحقق نتائج طيبة .

اما المنتخب السوري فهو ايضا فريق جيد يعتمد لاعبوه على القوة البدنية والتهديف من مسافات بعيدة بينما يفتقد لاعبوه الى التكتيك والمهارات الفرية .

لعب المنتخب السوري مباريات ودية مع فرق المقدمة هناك واستطاع ان يحقق نتائج جيدة سافر بعدها الى اليمن الجنوبي ولعب هناك مباراتين وديتين اثبتتا تقدم مستواه ومحاولاته للدخول في هذه البطولة منافسا للفرق المشاركة .



● منتخب المملكة (قدم/شباب)



● منتخب قطر (قدم/شباب)

منتخب الامارات وصل وتدرب

الشيخ فيصل القاسمي يبدي سعادته لحفاوة الاستقبال

ابدى الشيخ فيصل القاسمي رئيس بعثة منتخب دولة الامارات الشقيقة للشباب المشارك في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كاس آسيا للشباب سعادته وسروره بالاستقبال والحفاوة اللذين لاقتهما البعثة لدى وصولها لمدينة الدمام .

وقال في تصريح له : انه يترك الحديث عن المنتخب الذي سيمثل بلاده في هذه التصفيات لمدرب الفريق .

وكانت البعثة الاماراتية قد وصلت لمطار الظهران الدولي برئاسة الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وعضوية الشيخ عبدالرحمن القاسمي وصالح المطروشي مدير المنتخب واحمد الكيلاني اداري ، والمدرب ايفو ومساعده بورجيز وللعلاج خليفة بن هدا واللاعبون : عبدالعزيز محمد وخالد مبارك وسالم عمر وعبدالحكيم محمد وناصر خميس وزهير بخيت وعلي خميس وعلي جابر محمد وغانم بلال وصالح سلطان وابراهيم ياقوت واحمد جديد ووليد عبدالملك ومحمد غيث وعبدالرزاق ابراهيم وابراهيم كرم وعلي جابر وصلاح السلومي وابراهيم سرور وحميد مبارك وعبدالرحمن محمد .

هذا وقد بدات تدريبات المنتخب فور وصوله للمنطقة استعداداً لمباراته الاولى التي ستكون يوم غد الاربعاء .

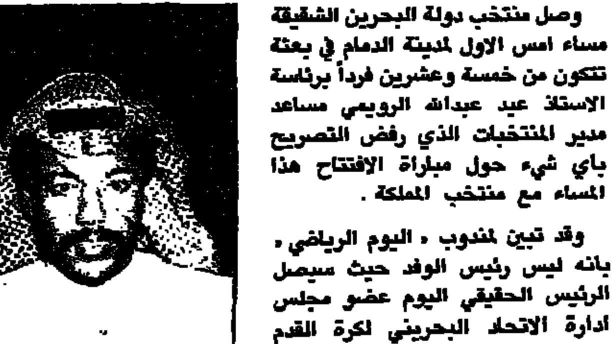
● الشيخ فيصل القاسمي

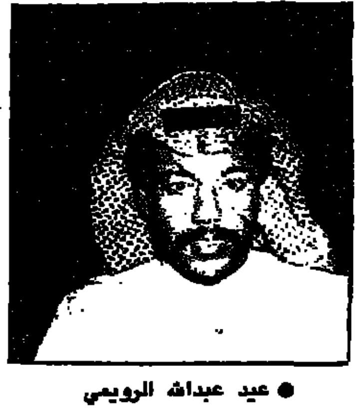
رئيس الوفد يصل اليوم :

البحرينيون وصلوا ورفضوا الحديث ! ؟

وصل منتخب دولة البحرين الشقيقة مساء امس الاول لمدينة الدمام في بعثة تتكون من خمسة وعشرين فرداً برئاسة الاستاذ عيد عبدالله الرويعي مساعد مدير المنتخبات الذي رفض التصريح باي شيء حول مباراة الافتتاح هذا المساء مع منتخب المملكة .

وقد تبين لمندوب « اليوم الرياضي » بانه ليس رئيس الوفد حيث سيصل الرئيس الحقيقي اليوم عضو مجلس ادارة الاتحاد البحريني لكرة القدم والحكم الدولي المعروف ابراهيم الدوري .

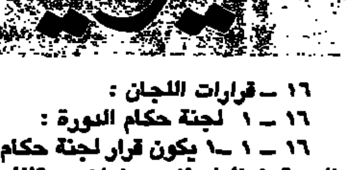


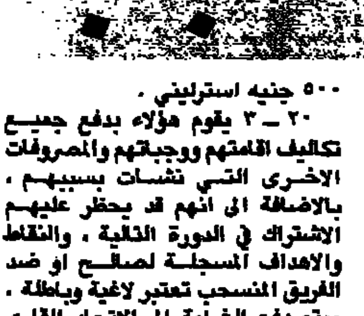


● عيد عبدالله الرويعي



● منتخب البحرين عند وصوله في بهو الفندق





"اليوم الرياضي" ينشر نظام البطولة الآسيوية للشباب

□ □ تنطلق مساء هذا اليوم الثلاثاء اولى مباريات المجموعة الأولى لبطولة كاس آسيا الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم .. وقد حصل (اليوم الرياضي) على نص النظام الحرفي للبطولة ويسرنا بمناسبة افتتاح البطولة ان نقوم بنشره .. وقد جاء على النحو الآتي :

١ ـ المكان والموعد :

الدمام ـ المملكة العربية السعودية .

٢ ـ المشتركون :

البحرين ـ العراق ـ الكويت ـ باكستان ـ قطر ـ السعودية ـ سوريا ـ الامارات العربية المتحدة ـ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

٣ ـ الادارة والتنظيم :

٣ ـ ١ تم تعيين الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لتنظيم دورة المجموعة ١ في الرياض/ المملكة العربية السعودية ، والذي عليه ان يعين لجنة للدورة مخولة بالصلاحيات اللازمة لادارة الدورة .

٣ ـ ٢ تتكون لجنة الدورة من :

٣ ـ ٢ ـ ١ رئيس (من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم) .

٣ ـ ٢ ـ ٢ عضو واحد على الاقل من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

٣ ـ ٢ ـ ٣ عدد من الاعضاء بحسب ما يكون ضروريا

٤ ـ اهلية اللاعبين :

٤ ـ ١ ينبغي ان يكون اللاعبون من مواطني البلد الذي يمثلونه طبقا للمادة ٣ من القواعد النظامية للفيفا .

٤ ـ ٢ وفقا للقواعد النظامية الخاصة بالسن لبطولة العالم للفيفا للشباب ١٩٨٥م ، فان اللاعبين المولودين في اول اغسطس ١٩٦٥م او بعد هذا التاريخ هم الذين لهم حق اللعب في هذه الدورة .

٤ ـ ٣ سوف تكون جوازات سفر الافراد فقط التي تحمل سنة الميلاد هي الدليل على السن والجنسية ولن تعتمد الجوازات الجماعية او النموذج المشابه لوثائق السفر ، وينبغي ان تكون الجوازات خالية من التلاعب واي تغيير او محو يجب المصادقة عليه او ختمه بمعرفة السلطة المختصة والا فان مثل هذه الجوازات لن تعتمد .

وسوف يتم الرجوع الى سجل الاتحاد الآسيوي لقيد اللاعبين الذين تم تسجيلهم فيه في دورات سابقة بالنسبة للبيانات الموجودة بالجوازات الحالية .

٤ ـ ٤ لن يكون اللاعب مؤهلا للتسجيل لاحد الفرق بالدورة لاكثر من مناسبتين اثنتين بصرف النظر عما اذا كان قد لعب للفريق او لم يلعب .

٤ ـ ٥ وسوف يطلب من الفرق ان توضح في استمارات التسجيل ما اذا كان اللاعبون المسمون بها قد تم تسجيلهم سابقا .

٥ ـ لجنة الأهلية :

٥ ـ ١ سوف تتكون لجنة الاهلية من مسئولي الاتحاد الآسيوي الذين يحضرون الدورة مثل رئيس لجنة الانضباط ولجنة الدورة ولجنة الحكام او ممثليهم واي مسئول اخر من الاتحاد الآسيوي .. ومدراء الفرق ليس لهم الحق في العمل بهذه اللجنة .

٥ ـ ٢ على اللجنة ان تفحص وتدقق صحة تاريخ الميلاد وتصدق على ان جميع اللاعبين مولودون في اول اغسطس ١٩٦٥م او بعده .

٥ ـ ٣ يتم تسليم بيان صحة تواريخ الميلاد الى اللجنة اثناء الاجتماع الاول للمدراء والذي ينبغي ان يعقد في موعد اقصاه قبل يوم من بدء الدورة .

٦ ـ تسجيل اللاعبين :

٦ ـ ١ لكل فريق ان يسجل ٢٢ لاعبا بحد اقصى قبل ١٤ يوما على الاقل من موعد بدء الدورة ، وسوف يتم تزويد كل بلد مشترك بثلاث مجموعات من استمارات التسجيل يتم ملؤها بالبيانات التالية الخاصة بكل لاعب من اللاعبين ال ٢٢ :

٦ ـ ١ ـ ١ الاسم الكامل لكل لاعب مطبوعا على الآلة الكاتبة او مكتوبا بحروف كبيرة (كابيتال) في المكان المخصص له .

٦ ـ ١ ـ ٢ صورة (بحجم صورة جواز السفر) لكل لاعب التقطت له في السنة المقامة بها الدورة .

٦ ـ ١ ـ ٣ امضاء اللاعب الى جانب صورته .

٦ ـ ١ ـ ٤ تاريخ الميلاد .

٦ ـ ١ ـ ٥ رقم فانلة اللاعب .

٦ ـ ١ ـ ٦ السنة التي تم فيها التسجيل السابق ، ان وجدت .

٦ ـ ١ ـ ٧ امضاء مدير الفريق او اي اداري مسئول آخر على كل استمارة ممهورة بخاتم الاتحاد الاهلي .

٦ ـ ٢ ترسل مجموعة من الاستمارات الى السكرتير العام للاتحاد الآسيوي وترسل الأخرى الى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قبل (١٤) اربعة عشر يوما من موعد بدء الدورة .

٦ ـ ٣ من بين ال ٢٢ اسما المقدمة . يتم تسجيل ما لا يزيد عن ١٨ لاعبا عند الوصول الى الرياض / السعودية في الاستمارات التي ارسلت من قبل .

٧ ـ تسجيل الألوان :

٧ ـ ١ ينبغي تحديد مجموعتين من الالوان وقت تسجيل الفريق ، ويجب ان يرتدي جميع اللاعبين فانلات مرقمة مطابقة لارقام التسجيل بالاستمارة الرسمية المقدمة ، ولا يجوز ان يقل كل رقم عن ١٠ بوصات (٢٥ سم) في الطول وان تستعمل الارقام المستخدمة عالميا مثل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .. الخ .

٧ ـ ٢ ينبغي على كل لاعب الاحتفاظ بنفس الرقم المسجل رسميا طوال مدة الدورة .

٧ ـ ٣ لتجنب التعارض والتضارب ، فان الوان الزي التي سترتديها الفرق للمباريات يتم تحديدها في الاجتماع الأول للمدراء والذي يجب ان يعقد قبل يوم على الاقل من موعد بدء الدورة .

٧ ـ ٤ في هذه الدورة ، ممنوع منعا باتا حمل أي شكل من اشكال الاعلان بشكل ظاهر على الملابس او الادوات .

٨ ـ طريقة التباري :

سوف يقدم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الطريقة المناسبة للتباري لتصدق عليها لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بعد تحديد عدد المشتركين .

٩ ـ احتساب النقاط في مسابقة المجموعة :

٩ ـ ١ تحتسب نقطتان للفوز ونقطة واحدة للتعادل .

٩ ـ ٢ اذا حصل فريقان او اكثر على عدد متساو من النقاط ، يتم تحديد مراكزها بواسطة فارق الاهداف .

٩ ـ ٣ في حالة التعادل في فارق الاهداف ، فان الفريق الذي سجل عددا اكبر من الاهداف يحتل المركز الاعلى في الترتيب .

٩ ـ ٤ في حالة استمرار حالة التعادل ، فان المراكز الثلاثة الاولى يتم تحديدها عن طريق اخذ ركلات الجزاء بحسب نص الفيفا ، بينما تحدد المراكز الاخرى عن طريق القرعة .

٩ ـ ٥ يتم الحصول على فارق الاهداف بطرح عدد الاهداف المسجلة (ضد) من عدد الاهداف المسجلة (لصالح) .

١٠ ـ مواعيد المباريات :

يتم وضع مواعيد المباريات بطريقة تتيح لكل فريق فترة راحة يوم كامل على الاقل بين المباريات .

١١ ـ عدد اللاعبين والاداريين في كل فريق :

يتكون كل فريق مما لا يزيد عن ٢٢ شخصا بحسب الآتي :

١١ ـ ١ ما لا يزيد عن ١٨ لاعبا .

١١ ـ ٢ ما لا يزيد عن ٤ اداريين ، من بينهم حكم فيفا مسجل .

١٢ ـ التبديل :

١٢ ـ ١ مسموح بالبدلاء لكل فريق بحد اقصى اثنان وذلك في اي وقت اثناء المباراة ، وتسلم استمارات الفرق باسماء ١١ لاعبا بالاضافة الى ٥ لاعبين آخرين ، قد يستدعي من بينهم لاعبان ليلعبا كبدلاء الى لجنة المسابقة في موعد غايته الساعة ١٠:٠٠ صباحا من يوم كل مباراة ، وقد يتم تعديل قائمة اسماء الفريق في اي وقت قبل بداية المبارة المعنية .

١٢ ـ ٢ لا يمكن للاعب الذي تم استبداله ان يعود للعب في المباراة .

١٣ ـ الحكام ومراقبو الخطوط :

١٣ ـ ١ تعيين حكام محايدين :

١٣ ـ ١ ـ ١ بالاضافة الى حكام الفيفا المعينين بمعرفة الدول المشتركة ، تقوم لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي بتعيين عدد مناسب من الحكام المحايدين من دول غير مشتركة بالدورة وتكون الاقرب بقدر الامكان من مكان اقامة الدورة ، للتحكيم بالدورة .

١٣ ـ ١ ـ ٢ يتم اختيار مالا يزيد عن حكمين اثنين من كل دولة محايدة .

١٣ ـ ١ ـ ٣ يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بدفع مصاريف سفر الحكام المحايدين بما في ذلك الانتقالات الداخلية الى ومن مطارات المغادرة والوصول ، ورسوم تاشيرة الدخول ، والاقامة والوجبات ومصروف جيب مقداره ٢٠ دولاراً أمريكياً او ما يعادله بالعملة المحلية عن كل يوم اعتبارا من يومين قبل بدء الدورة ويومين بعد آخر يوم لها .

١٣ ـ ٢ الحكام من الدول المشاركة :

١٣ ـ ٢ ـ ١ ان الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مخول في تعيين مالا يزيد عن ٥ حكام من قائمة حكام الفيفا المسجلين للتحكيم في الدورة .

١٣ ـ ٢ ـ ٢ يتسلم الحكام الآخرون في الدورة مصروف جيب مقداره ٢٠ دولارا امريكيا عن كل يوم عن المدة المنصوص عليها في الفقرة (١٣ ـ ١ ـ ٣) .

١٣ ـ ٢ ـ ٣ من المستحسن ان يتم الحجز لجميع اداريي المباريات في فندق غير ذلك الذي ينزل به اللاعبون واداريو الفرق الآخرون .

١٣ ـ ٢ ـ ٤ كلما امكن تقام حلقة دراسية لجميع الحكام قبل الدورة .

١٤ ـ تشكيل لجنة الانضباط ولجنة حكام الدورة :

١٤ ـ ١ لجنة الانضباط .

تتكون لجنة الانضباط من :

١٤ ـ ١ ـ ١ يتم تعيين الرئيس بمعرفة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

١٤ ـ ١ ـ ٢ يكون الاعضاء هم اداريو الفرق من كل فريق مشارك ، الا ان العضو الذي يكون فريقه متورطا يمكنه الاشتراك في الاجتماع ويقوم بعرض قضيته ، ولكن لا يسمح له بالتداول او التصويت .

١٤ ـ ٢ لجنة حكام الدورة :

تتكون لجنة حكام الدورة من :

١٤ ـ ٢ ـ ١ الرئيس ، ويتم تعيينه بمعرفة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

١٤ ـ ٢ ـ ٢ عضوين آخرين يتم تعيينهما بمعرفة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .

١٥ ـ مهام اللجان :

١٥ ـ ١ عندما يكون هناك حالة تاديب يراد الحكم فيها ، ينبغي عقد اجتماع لجنة الانضباط خلال ٢٤ ساعة من المباراة المعنية ، وتقوم اللجنة ببحث الآتي :

١٥ ـ ١ ـ ١ حالات اللاعبين المطرودين من ارض الملعب .

١٥ ـ ١ ـ ٢ اي سوء سلوك من اداري او لاعب تم رفع تقرير بشانه او لاحقته اللجنة .

١٥ ـ ١ ـ ٣ طلب كتابي او شكوى تم تقديمها بمعرفة مدير او اداري لاحد الفرق المشتركة

مثل هذا الطلب الكتابي او الشكوى ينبغي ان تسلم الى سكرتير لجنة الدورة خلال ٣ ساعات من وقوع الحادثة .

١٥ ـ ١ ـ ٤ في حالات سوء السلوك المتورط فيها احد الاداريين ، تقوم اللجنة ببحث مثل هذه الحالات وترسل بتقريرها او نتيجتها الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاتخاذ القرار النهائي بشانها .

١٥ ـ ١ ـ ٥ تاكيد كافة الانذارات التي وجهت في ارض الملعب كتابة .

١٥ ـ ١ ـ ٦ توقيع عقوبة الايقاف التلقائي لمباراة واحدة على اللاعبين الذين يتلقون انذارين اثنين .

١٥ ـ ١ ـ ٧ حالات سوء السلوك الأخرى التي قد تتطلب اجراءا تاديبيا .

١٥ ـ ٢ لجنة حكام الدورة :

تكون هذه اللجنة مسئولة عن الآتي :

١٥ ـ ٢ ـ ١ تعيين الحكام ومراقبي الخطوط لكافة المباريات

١٥ ـ ٢ ـ ٢ تعيين مفوضي / مراقبي المباريات .

١٥ ـ ٢ ـ ٣ الرفع الفوري لتقارير الحكام على استمارات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الزرقاء الى سكرتير لجنة الدورة خلال ثلاث ساعات من كل مباراة لتمكينه من اتخاذ الاجراء اللازم في الامور التاديبية والرفع الى سكرتارية الاتحاد الآسيوي خلال ٤٨ ساعة .

١٥ ـ ٢ ـ ٤ رفع تقرير كامل الى لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الاداء واعطاء تقييم عن كل حكم فيها يقوم بالتحكيم في الدورة لتمكين لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم من تصنيفهم بغرض التعيين في دورات الاتحاد الآسيوي .

١٥ ـ ٢ ـ ٥ اي ملاحظات او توصيات اخرى عن الحكام وامور التحكيم .

١٦ ـ قرارات اللجان :

١٦ ـ ١ لجنة حكام الدورة :

١٦ ـ ١ ـ ١ يكون قرار لجنة حكام الدورة نهائيا ولا يجوز ان يستانف قضائيا او بخلاف ذلك .

١٦ ـ ٢ لجنة الانضباط :

١٦ ـ ٢ ـ ١ يجوز للجنة الانضباط فقط ان توقف لاعبا من الاشتراك لمدى اكثر في مباريات الدورة ، واذا ما تطلب الامر اتخاذ اجراء اعنف ، فان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يقوم باتخاذ الاجراء المناسب او يقوم باشعار الاتحادات الاهلية المعنية وفقا لذلك .

١٦ ـ ٢ ـ ٢ يكون قرار اللجنة نهائيا ولا يجوز ان يستانف قضائيا او بخلاف ذلك .

١٧ ـ الانذارات وطرد اللاعبين :

١٧ ـ ١ اللاعب الذي يتلقى انذارين (بطاقة صفراء) اثناء المسابقة يوقف تلقائيا في المباراة التالية للمباراة التي تلقى فيها الانذار الثاني .

١٧ ـ ٢ اللاعب المطرود من ارض الملعب بمعرفة الحكم يظل موقوفا من الاشتراك في المباريات حتى يتم الفصل في حالته بمعرفة لجنة الانضباط التي يجب ان تجتمع خلال ٢٤ ساعة من المباراة المعنية .

١٨ ـ الاحتجاجات :

١٨ ـ ١ يتم رفع الاحتجاج ضد اهلية اللاعبين المشتركين مباريات دورة هذه المجموعة من اصل وصورة الى ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يحضر الدورة قبل يوم على الاقل من كل مباراة .

ومثل هذه الاحتجاجات ينبغي تاكيدها في نفس الوقت كتابة بالبريد الجوي الى سكرتارية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

١٨ ـ ٢ يجب عمل الاحتجاجات الاخرى كتابة الى سكرتارية لجنة الدورة بحيث لا تتاخر اكثر من ١٢ ساعة بعد نهاية كل مباراة ، ويجب على السكرتارية الدعوة لاجتماع لجنة الدورة خلال ٢٤ ساعة من نهاية المباراة .

١٨ ـ ٣ لا يجوز تقديم احتجاج ضد قرارات عن امور حدثت ، واتخذ الحكم هذه القرارات بشانها على ارض الملعب .

١٩ ـ المباريات الملغاة :

اذا تم تعليق احدى المباريات نتيجة لاحداث وقعت (انسحاب الفرق ، فقدان النظام ، اجتياح المتفرجين الملعب .. الخ) فيجب على لجنة الدورة ان تجتمع خلال ٢٤ ساعة من وقوع مثل هذه الاحداث ، وتحديد الاجراء الذي يتم اتخاذه ، فاذا لزم احتساب المباراة لصالح منافس ، يمنح نقطتين وتحتسب النتيجة لصالحه بهدفين مقابل لا شيء ، او ربما اكثر اذا كانت الاهداف في وقت الايقاف تظهر عددا اكبر من فارق الاهداف لصالح الفريق الذي اعلن انه الفائز .

٢٠ ـ حالات الانسحاب والتراخي (تكريس انتصار هين) :

٢٠ ـ ١ الفريق المنسحب من الدورة بدون اخطار لجنة الدورة قبل ١٤ يوما على الاقل من اول مباراة تحدد موعد اقامتها بالدورة يكون معرضا لتوقيع غرامة مقدارها ١٠٠ جنيه استرليني .

٢٠ ـ ٢ الفريق المنسحب من الدورة بعد الوصول الى الرياض / السعودية او الفريق الذي يتراخى لتكريس انتصار هين على منافسه في احدى المباريات باي مرحلة من مراحل الدورة يكون عرضة لتوقيع غرامة لا تزيد عن ٥٠٠ جنيه استرليني .

٢٠ ـ ٣ يقوم هؤلاء بدفع جميع تكاليف اقامتهم ووجباتهم والمصروفات الاخرى التي نشات بسببهم ، بالاضافة الى انهم قد يحظر عليهم الاشتراك في الدورة التالية ، والنقاط والاهداف المسجلة لصالح او ضد الفريق المنسحب تعتبر لاغية وباطلة . ويتم دفع الغرامة الى الاتحاد القاري الذي قد يوجهها المقابلة اي خسارة مالية حدثت للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ناتجة عن مثل هذا الانسحاب .

٢١ ـ الاقامة ـ الطعام ـ المغسلة ـ الانتقالات الداخلية ـ المعالجة الطبية .

يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بتقديم الآتي على نفقته الخاصة :

٢١ ـ ١ من المستحسن ترتيب الاقامة للاعبين والمدربين في مكان واحد ، وذلك في بيوت شباب او فنادق مناسبة ومريحة ، شريطة ان اللاعبين والمدربين الذين يرغبون في الاقامة على حسابهم ويتم الحجز لهم في المكان الذي يختارونه يتحملون التكلفة ويقومون بعمل الترتيبات الخاصة بهم لمثل هذه الاقامة .

٢١ ـ ٢ يجوز تامين اقامة مختلفة لاداريين آخرين على ان تكون قريبة قدر ما يمكن من مكان اقامة اللاعبين .

٢١ ـ ٣ وجبات ملائمة ثلاث مرات يوميا على الاقل ، وفي يوم المباراة لاحد الفرق تقدم وجبة غذائية خفيفة اضافية اذا طلب ذلك .

٢١ ـ ٤ قدرا معقولا من الغسيل ، ولكن ليس تنظيفا على الناشف او كيا .

٢١ ـ ٥ الانتقالات الداخلية ـ حافلة للفريق وسيارة واحدة للاداريين .

٢١ ـ ٦ معالجة طبية مجانية تشمل مرافق المستشفى ، ان لزم ذلك .

٢٢ ـ مصاريف اداريي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم :

يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بدفع المصاريف التالية لاداريي الاتحاد الآسيوية لكرة القدم المعنيين للدورة

٢٢ ـ ١ تذاكر ذهاب وعودة بالدرجة الاولى من الرياض / السعودية ـ الى عاصمة الاداري .

٢٢ ـ ٢ الاعاشة والاقامة بفندق درجة اولى .

٢٢ ـ ٣ مصروف جيب مقدارد ٢٠ دولارا امريكيا يوميا من تاريخ وصوله ، ولمدة يومين بعد الدورة .

٢٢ ـ ٤ انتقال مناسب طوال مدة الدورة .

٢٣ ـ تقارير المباريات والتقارير المالية :

تعمل التقارير الآتية بمعرفة سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .

٢٣ ـ ١ تقرير المباراة على الاستمارة الصفراء للاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، وترسل خلال ١٤ يوما من اقامة كل مباراة .

٢٣ ـ ٢ التقرير المالي عن كل مباراة ، ويعمل على استمارة الاتحاد الآسيوي ذات اللون القرنفلي وترسل خلال ٦٠ يوما من موعد اتمام الدورة ، وغير مطلوب حصص مالية .

٢٤ ـ الامور غير المنصوص عليها :

تقوم لجنة الدورة في الفصل في كافة المسائل التي لم تتم تغطيتها في هذه القواعد النظامية ، ويكون قرارها نهائيا .

بمناسبة فوز منتخب المملكة بكأس آسيا

سمو الرئيس العام يصدر قرارا بالعفو عن جميع الرياضيين الموقوفين

الرياض – واس –

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بالعفو العام عن جميع الرياضيين الذين صدرت بحقهم عقوبات توقيف عن ممارسة نشاطهم الرياضي سواء كانت هذه العقوبات صادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الاتحادات الرياضية او الاندية وذلك بمناسبة فوز منتخب المملكة لكرة القدم بكاس آسيا الثامنة .

وقد شمل القرار جميع الرياضيين من اداريين وحكام ومدربين ولاعبين .

وجاء هذا القرار تقديرا من سمو الامير فيصل بن فهد للرياضيين ورغبة من سموه في مشاركة جميع الرياضيين هذه الفرحة الكبرى واملا في ان يكون ذلك فاتحة لانتصارات عديدة لرياضيي المملكة في ظل رعاية وتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .



فيصل بن فهد

** اشارة **

كأسك ياوطني

الفرحة لحن جميل في لحظة الفوز، والمديح هي كلمات هذا اللحن الجميل وغنى الجميع هذا اللحن وهذه الكلمات عندما رفع ابطالنا كاس أمم آسيا الثامنة عالياً في سماء سنغافورة وامام اكبر حشد جماهيري ورياضي على مستوى اكبر قارة في العالم مساحة وكثافة سكانية ، بكل شموخ واعتزاز ، كشموخ العلم السعودي وبالفعل كان لاعبونا نجوماً متلالئة في سنغافورة الارض التي شهدت التفوق والابداع الكروي السعودي الاصيل .. الفريق الذي لا يعرف للياس طريقاً ، الفريق الذي عزف احلى السيمفونيات الكروية الحديثة على الطريقة الزيانية ، والفريق الذي اجبر الجميع على احترامه ومشاهدة عروضه المتالقة ، والفريق الذي قهر كل اقوى الفرق الآسيوية واحدة تلو الاخرى وهكذا دواليك حتى تربع على قمة هرم الكرة الاسيوية بمفرده ولاول مرة في تاريخ الكرة السعودية ، ولن تكون الاخيرة بالطبع .. وانما البقية تاتي ان شاء الله ..

ولو تذكرنا قول امرؤ القيس الذي يقول :

مكر مفر مقبل مدبر معاً
كجلمود صخر حطه السيل من عل

.. فإن لاعبينا تنطبق عليهم الكثير من الصفات التي ذكرها الشاعر في بيته .. وكان لاعبونا في سنغافورة فرساناً مهرة امتطوا اعلى مراتب المجد والشهرة وحققوا الكيس الذهبي والميداليات الذهبية واستحقوا لقب **الفريق الذهبي** في قارة آسيا .. لإن نجومنا كانوا لامعين كبريق الذهب ، وكانوا رائعين كروعة الاداء ، وكانوا خير ممثلي الكرة السعودية عبر تاريخها الطويل المشرق الامر الذي جعل الكثير من الرياضيين يطلقون عليهم عدة القاب مثل .. الفريق الذهبي .. فريق الصاعقة .. الفريق الصحراوي .. الصقور العربية .. الفرسان العربية .. واذا كانت الفرحة عمت جميع قرى ومناطق المملكة فإن اشقاءنا العرب في دول مجلس التعاون الخليجي وبقية الدول العربية اعربوا بسعادة غامرة عن هذا الانجاز الرياضي الكبير وكان لسان حالهم يقول « نحمد الله جات على ما تمنى » وهذا الفوز ليس بسعودي فقط وانما فوز عربي واسلامي وللمرة الثانية يصير كاس آسيا عربياً بعد ان فازت به كوريا الجنوبية ثلاث مرات ثم ايران ثلاث مرات ثم الكويت مرة واحدة ولخيراً وليس آخراً يعود الكاس عربياً ولا يهمنا هل كويتياً ام قطرياً ام سعودياً ، وعاد الكاس عربياً سعودياً الى الرياض وقال للمنافسين الآسيويين « باي باي سنغافورة » وهذا هو **كأسك يا وطني** هدية من ابطالنا ونسورنا ونجوم الاخضر « ومنصور ياغلي شعار » دائماً .. ان شاء الله ..

وتحية شكر واعجاب الى الابطال .. الى الكابتن خليل الزياني صانع الابطال ورجل المواقف الصعبة والذي في عهده اشرقت فجر الكرة السعودية بكاس ذهبي بديلاً عن « الشمس » وبميداليات ذهبية بديلة عن « خيوط الشمس الذهبية » التي تشع من الشمس في اشراقتها وكلنا أمل ، وامنية ان تطول هذه الاشراقة الذهبية لكرتنا السعودية وتدوم وتخضع لابطالنا بهمتهم وحماسهم والف مبروك على كاس آسيا وعقبال « كاس الافرو آسيوية » وكاس العالم ٨٦م بالمكسيك والى لقاء قادم وكاس واعد ان شاء الله .

عبدالعزيز البخاري

بعثة المنتخب اليمني الجنوبي :

تزور مقر النهضة الجديد وتبدي اعجابها

ادارة النهضة تعرض فكرة اقامة مباراة مع منتخب اليمن

كتب – محمد الغدير :

قامت البعثة اليمنية الجنوبية المشاركة في بطولة تصفيات المجموعة الاولى لكاس شباب اسيا المقامة حاليا بمدينة الدمام بزيارة الى المقر الجديد لنادي النهضة وقد رافق الوفد اليمني في جولته رئيس مجلس ادارة نادي النهضة السيد احمد العلي واعضاء مجلس الادارة ..

وقد ابدو اعجابهم الكبير بما شاهدوه من منشآت ضخمة تدل على الاهتمام والرعاية التي يلقاه شباب المملكة العربية السعودية من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هذا وقد دار بين اعضاء ادارة نادي النهضة ورئيس بعثة منتخب اليمن الجنوبي السيد محمد عبده زيد حديثا تبودلت فيه الاحاديث الرياضية بين الاشقاء العرب ..

هذا وتؤكد مصادرنا الخاصة ان ادارة نادي النهضة قد عرضت على الاخوة الاشقاء في منتخب اليمن الجنوبي فكرة اقامة مباراة ودية بين الفريق الاول بنادي النهضة والمنتخب اليمني وقد وعدت ادارة المنتخب اليمني ادارة نادي النهضة دراسة هذا الموضوع مع الجهات المختصة على ان تقام المباراة بعد نهاية تصفيات بطولة شباب اسيا المقامة حاليا في الدمام بعد الموافقة على اقامتها ..

شريدة لمباراة منتخبنا وجمال الليل لسوريا وقطر

يقوم التلفزيون في تمام الساعة ٦,٥٠ بنقل وقائع المباراة الافتتاحية في اطار مباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا الثانية لكرة القدم والتي ستجري بين منتخبنا ومنتخب دولة البحرين الشقيقة على الهواء مباشرة وذلك بصوت المعلق يوسف شريدة .

كما سيقوم التلفزيون بتسجيل المباراة الثانية هذا المساء بين سوريا وقطر بصوت المعلق صديق جمال الليل .

مدرب سوريا : مباراتنا الليلة عادية !!

قال مدرب المنتخب السوري السيد سمير سعد بان مباراته الاولى التي سيلعبها مساء اليوم امام المنتخب القطري لاتعد كونها اولى المباريات والتي ننتظر منها ان تخرج بمستوى جيد ونكسب النقطتين ..

واضاف يقول : بان فريقه يدخل هذه المباراة باستعداد عادي نص مباراة كاية مباراة في البطولة نسعي لكسبها من اجل المنافسة ..

السوريون متحفظون !!

رئيس البعثة : الأعمار ستكون مشكلة التصفيات

استعدادنا جيد ولدينا أمل كبير

السوريون .. متحفظون في تصريحاتهم ..

هذه كانت « السمة » التي خرجنا بها .. بعد اول حديث اجريناه مع رئيس البعثة السورية التي وصلت لمدينة الدمام للمشاركة في مباريات المجموعة الاولى لمسابقة كاس اسيا الرابعة والعشرين للشباب في كرة القدم .

حيث اكد الاستاذ فاروق سريه رئيس البعثة وامين سر الاتحاد السوري لكرة القدم بان جميع المنتخبات المشاركة تملك الامل في المنافسة على صدارة مجموعتي المسابقة .. وقال متحدثاً عن استعداد منتخب بلاده : ان الفريق قد استعد جيداً للمباريات وهو جاهز الان للمشاركة بعد ان اقام معسكراً تدريبياً لمدة ٤٥ يوماً .. قضى منها الفريق ثلاثين يوماً في دمشق وخمسة عشر يوماً في اليمن الديمقراطية حيث لعب فيها اربع مباريات كانت على النحو الاتي :

١ – فاز على منتخب اليمن المختلط ١/صفر .

٢ – خسر من منتخب شباب اليمن صفر/١

٣ – فاز على منتخب محافظة ابيان ٣/صفر .

٤ – تعادل مع منتخب شباب اليمن ٢/٢ .

وقد استفاد اللاعبون من هذه اللقاءات .

● متفائل بمركز متقدم ●

واضاف الاستاذ فاروق سرية يقول في حديثه لـ« اليوم الرياضي » انه يحمل فكرة بسيطة عن الفرق المشاركة ولكنها لا تكفي من اجل تقييم المشاركين والملعب هو الذي سيتولى مهمة التقييم لكونه سيكشف مستويات الفرق على حقيقتها .

واشار الى انه متفائل الى حد كبير بحصول فريقه على موقع متقدم فالكرة ليس فيها كبير والفريق الافضل هو الذي يفوز ويحقق نتائج جيدة .

● الاعمار .. وتكافؤ الفرص !! ●

الا ان رئيس البعثة السورية استدرك في حديثه الى مسالة اشراك بعض المنتخبات للاعبين يفوقون السن القانونية وذلك بقوله : ان هناك عدداً كبيراً من الفرق المشاركة قد جاءت وضمن صفوفها عدد من اللاعبين الدوليين من المنتخبات الاولى وهذا بالطبع سيؤثر على مبدأ التكافؤ في الفرص بين الفرق وهو امر لا يخدم تطور الكرة لإن في ذلك هدراً لامكانيات الدوليين وقتلاً لطموحات ومجهودات اللاعبين الشباب .

● تقارب المستويات ●

وعن رايه في تكافؤ مستوى فرق المجموعتين « ا » و « ب » في المسابقة قال : ان هناك تقارباً كبيراً في مستويات الفرق وهذا بلا شك سيجعل من المباريات مواقع خرويه صعبة للجميع لا يفوز فيها سوى المستحق والمؤهل .

● تدريبات سوريا ●

هذا وقد اجرى المنتخب السوري مساء امس الاول الاحد تدريباً له على ملعب نادي القادسية بمدينة الخبر وشارك فيه جميع اللاعبين وذلك تحت اشراف المدرب محمد خير وكان التدريب هو الاول الذي اجراه المنتخب بعد وصول البعثة للدمام .

والتي يترأسها الاستاذ فاروق سرية امين سر الاتحاد السوري لكرة القدم واحمد كمال اداري المنتخب ومحمد خير مدرب ومحيي الدين المصري ونبيل حسين ، والاعلاميون ياسر علي ديب وسمير سعد .. واللاعبون : عمر ازمرلي وجوزيف لويس ومحمد عمر وسعد سعد وماهر صبوني وعلي موسى ومحمد مداد وصالح الحسن وماهر بير قدار ومحمد خباز واحمد سكران واحمد شعار وفيصل احمد ووليد ناصر وسامر درويش وغسان العلي ونزار محروس وعمر محمد .

● فاروق سريه رئيس بعثة سوريا

● عبدالله فـرج :

* اهنىء صاحب الجلالة الملك المعظم والامير فيصل بن فهد على هذا الفوز الكبير

* كأس آسيا هو جزء بسيط من طموحاتنا وآمالنا

كتب – عبدالعزيز البخاري :

عبر السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عن شعوره بفوز منتخبنا الوطني بكاس امم آسيا الثامنة بجدارة حيث قال : طبعاً تغمرني فرحة وسعادة وسرور كبير بهذه المناسبة التاريخية كي مواطن سعودي حيث جاء هذا الفوز الكبير بعد تعب وعناء من قبل المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومن قبل الجهاز التدريبي والاداري واللاعبين .. وكان « حلماً » يراودنا منذ مدة طويلة .. وتحقق ولله الحمد بفضل من الله ثم بجهود اللاعبين والمدرب .

وجاء هذا الفوز كجزء بسيط من آمالنا وطموحاتنا وجهودنا ويعتبر اول الغيث والبقية في الطريق ان شاء الله ولاعبونا ادوا مباراة كبيرة المستوى حيث لعبوا ولاول مرة بهذه المشاعر الفياضه وكانوا يستعجلون في تحقيق هدف مبكر ليلعبوا باقي المباراة وهم مرتاحون كما ان اللاعبين لعبوا بدون تخوف كما حصل في مباريات منتخبنا السابقة .

واهنىء صاحب الجلالة الملك المعظم على ما اوصى به الى هؤلاء الشباب من روح الالتزام بالمبادىء الاسلامية وبث الروح الوثابه ودعاهم الى تمثيل المملكة بالصورة المشرفة التي تتمشى مع تعاليم ديننا الحنيف ونهضة بلادنا في مختلف المجالات .

كما اهنىء سمو الامير فيصل بن فهد على دعمه وتشجيعه رغم بُعد المسافة بيننا وبين سنغافورة حيث كان سموه على اتصال دائم في اعضاء البعثة لحظة بلحظة .

واهنىء الشعب السعودي على الدعم والروح العالية التي يتمتعون بها وكانوا خير عون في مسيرة منتخبنا الظافره .

● عبدالله فرج ●

نائب رئيس الاهلي

فوزنا بكأس آسيا جاء كمواكبة فعلية لاعداد ومجهودات المسئولين !!

كتب – عبدالعزيز البخاري :

تحدث الاستاذ احمد عيد الحربي نائب رئيس النادي الاهلي عن مشاعره بمناسبة فوز منتخبنا ببطولة كاس امم اسيا الثامنة لكرة القدم حيث قال :

لاشك يعتبر هذا الفوز هدية غالية الى المملكة العربية السعودية وجاء هذا الفوز كمواكبة فعلية للاعداد الكبير للمنتخب لهذه البطولة والبطولات القادمة ..

وبهذه المناسبة اهنىء صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وجميع الاسرة المالكة وكما احب ان اتقدم بالتهنئة الحارة الى صاحب السمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد وجميع من ساهم مساهمة فعالة في تحقيق هذا الانجاز الكبير .. ولاشك ان الايام القادمة تشهد طفرة كبيرة في تقديم مستويات افضل ..

ومنتخبنا تاهل فنيا ومعنويا الى تحقيق هذا الانجاز على المستوى الاسيوي بوجود المدرب الوطني القدير خليل الزياني ومعاونه اداري المنتخب ومجهود اللاعبين ككل .. وتحقق هذا الانجاز الرائع بتوفيق من الله سبحانه وتعالى واتمنى ان نحقق مستويات افضل في البطولات القادمة وان نتوج انجازنا هذا ببطولات اخرى عربية واقليمية وقارية وعالمية ..

■ احمد عيد ■

علي العلي : فريقنا جاهز للبطولة ونحن الافضل والاقوى !

لدينا ستة لاعبين دوليين ومباراتنا مع سوريا الانطلاقة

اجرى المنتخب القطري للشباب يوم امس الاثنين تدريبا صباحيا استعدادا لمباراته الاولى مساء اليوم الثلاثاء والتي ستكون امام المنتخب السوري في اطار مباريات المجموعة « ا » .. وقد جرى التدريب على ملعب المركز الرياضي بالراكة تحت اشراف المدرب البرازيلي « بيبي » وشارك فيه جميع اللاعبين الاثنين والعشرين الذين تم اختيار ثمانية عشر لاعبا من بينهم سيكونون ضمن القائمة الرسمية التي ستمثل قطر في المباريات والتي ينتظر ان تكون ادارة وفد المنتخب القطري قد قدمتها الى اللجنة الفنية للمسابقة لتعتمدها بدورها بشكل نهائي .

وقد تحدث لمندوب « اليوم الرياضي » الاستاذ علي احمد العلي رئيس البعثة ونائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي اوضح بان اشتراكهم في هذه المسابقة لن يكون لمجرد المشاركة وانما من اجل تحقيق البطولة حيث قال : بان المعلومات التي لدي تشير بان فريقنا هو افضل الفرق المرشحة للصدارة للعزيمة والحماس اللذين يظهران افراد الفريق من اجل ترجمة جهود المسئولين والمتمثلة في البرنامج الاعدادي الذي خاضه الفريق وتمثل في اقامة معسكر داخلي لمدة شهر ونصف في الدوحة وخلال اقامته كانت هناك مباريات تجريبية ثم استكمل المعسكر بزيارة للبحرين لعب فيها الفريق عدداً من المباريات .. والنتائج التي حدثت في المباريات ليست مقياساً لدينا ففريقنا متكامل وجيد .

● ٦ لاعبين من المنتخب الاول ●

واشار الاستاذ العلي في حديثه : الى ان هناك ستة لاعبين من المنتخب القطري الاول سيمثلون منتخب الشباب في هذه البطولة وهم مانع سعود البيشي ومحمد العماري وابراهيم الرميحي ويوسف العدساني ومبارك الخاطر ومبارك شامي .

واضاف يقول : بان لديه فكرة عن منتخبي الامارات والبحرين فقط من خلال مشاهدته لهما في المباراة التي جرت في الامارات وكسبها الاخير بهدف وهذين المنتخبين لديهما القدرة على المنافسة ومستواهما متقارب .. اما الفرق الاخرى في البطولة فلا اعرف عنها شيئاً .

● مباراة سوريا ●

وتطرق الاستاذ علي العلي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في حديثه لمباراة فريقه الاولى مساء اليوم مع سوريا قائلاً : انني كما قلت لا املك معلومات عن اغلب الفرق ولكني اتصور بان المنتخب السوري يملك مستوى جيداً لو قسناه بالتطور الكبير الذي شهده منتخب سوريا الاول في التصفيات النهائية لكاس آسيا الثامنة لكرة القدم والتي اختتمت يوم امس الاول الاحد وهذا يدل على تغير ايجابي طرا على السياسة التي ينتهجها مسئولو الاتحاد السوري لكرة القدم من اجل اظهار المنتخبات السورية في ثوب جميل وبالمقابل منتخبنا في اتم استعداده للمباراة الاولى التي اعتبرها بمثابة نقطة انطلاق جيدة لنا .. برغم ظروف لقاءات الافتتاح التي عادة ما تظهر بمستوى مغاير للمستوى الحقيقي الذي تتمتع به الفرق .

● البعثة القطرية ●

هذا وكانت بعثة المنتخب القطري قد وصلت لمدينة الدمام في مطلع الاسبوع الحالي .. ويترأس البعثة الاستاذ علي احمد العلي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والسيد عبدالحميد العنجان مدير المنتخب والمستر بيبي مدرب اول للمنتخب ومساعدان هما جودي جيمي وبريتتي وللعلاج الطبيعي اديسون بيبرو ولازارو واللاعبون : عوض شملان ونجيب المسلم وعديل ابو كربال ومبارك شامي وناصر العطية واحمد الخياط وعديل مبارك ومحمد مبارك المهندس وبلال السويدي وناصر الحشي وعبدالرحمن الكواري واحمد العبيدان وعاصر المطوى ومحمد العماري وحسن جوهر ومانع سعود البيشي ويوسف العدساني وابراهيم الرميحي ومبارك الخاطر وطالع المهيزع .

بعد تأجيل الوصول

أبطال آسيا يصلون اليوم

استقبال رسمي في المطار واحتفال شعبي في الملز

كتب محمد العبدي

تم تأجيل وصول بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم القادمة من سنغافورة بعد حصولها على كاس بطولة امم اسيا الثامنة لكرة القدم الى مساء اليوم الثلاثاء وذلك بعد ان كان مقررا لها ان تصل في الساعة الثالثة من ظهر امس الاثنين من اجل اعطاء راحة كافية لاعضاء المنتخب الوطني الاول بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في المباراة « النهائية » للبطولة

وسوف يجري لبعثة المنتخب استقبال رسمي كبير في مطار الرياض الدولي وذلك عند وصولها ثم تتوجه لاستاد رعاية الشباب بالملز حيث سيقام هناك احتفال شعبي ورسمي كبير يشرفه عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

هذا وسيقوم التلفزيون بنقل وقائع حفل الاستقبال والاحتفال الشعبي على الهواء مباشرة عبر القناة الاولى .

ابطال اسيا

قطر توافق على اقامة التصفيات التمهيدية لكأس العالم في العراق

الدوحة – ق ن ا :

اكد الاتحاد القطري لكرة القدم موافقته بان تقام مباريات التصفيات التمهيدية لكاس العالم بين قطر والعراق والمحدد لها يوم ٢٩ مارس القادم في بغداد .. وقد ابلغ هذه الموافقة للاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم ..

وجاء في البرقية التي بعث بها السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الى الاتحاد العراقي بان الشباب القطري يشرفه لقاء الشباب العراقي في مدينة بغداد ..

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد طلب مؤخرا من الاتحاد العراقي بان تقام مباريات الذهاب للمجموعة الاولى « ب » بالنسبة للتصفيات الاولية لبطولة العالم في كرة القدم في اي بلد اخر غير العراق نظرا لظروف الحرب العراقية الايرانية .. الامر الذي استنكره العراق ..

وجدير بالذكر ان هذه المجموعة تضم كلا من قطر والعراق ولبنان والاردن ..

الامير عبدالرحمن بن سعود

ارفع أحر التهاني والتبريكات الى مقام صاحب الجلالة المعظم بمناسبة هذا الفوز العظيم

كتب عبدالعزيز البخاري :

صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ، شخصية رياضية معروفة في بلادنا واشهر من نار على علم في الوسط الرياضي السعودي والخليجي والعربي . قال سموه بمناسبة فوز منتخبنا بكاس امم اسيا الثامنة :

انني مهما بحثت عن الكلمات ورجعت الى قواميس اللغة العربية اجد نفسي عاجزا عن التعبير عن احاسيسي ومشاعري بهذا النصر الكبير .. وبهذه المناسبة ارفع احر التهاني والتبريكات الى وجه السعد ووجه الخير والبركة الى الوالد القائد الرائد صاحب الجلالة الملك فهد المعظم والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والى سمو امير الرياضة والشباب والى زملائي رؤوساء الاندية واعضاء مجلس ادارة الاندية والذين خدموا الرياضة حتى قدموا هؤلاء النجوم ليحصدوا الانتصارات ويرفعوا رؤوسنا من دورة الى دورة ومن بطولة الى بطولة والى الجماهير الرياضية السعودية والعربية والاسلامية لان منتخب المملكة يمثل العالمين العربي والاسلامي وهذا ليس بغريب على نجومنا واولادنا ولاعبي منتخبنا .

وانا تنبات بهذه النتيجة المشرفة قبل ان تبدا المباراة وقبل ان تبدا البطولة والحمد لله على هذا النصر الكبير .

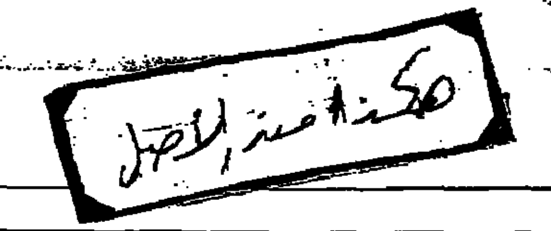
محطة

منتخبنا يرفع الرأس .. وينال اغلى كأس !!

انجاز حضاري رياضي جديد يسطره منتخبنا في تاريخ الكرة العربية بصفة عامة ولرياضتنا السعودية بصفة خاصة فكان منتخبنا خير سفير للعرب في البطولة الاسيوية الثامنة لكرة القدم والتي كان يتطلع إلى زعامتها اكثر من ٢/٣ سكان دول العالم الذين انبهروا لاداء منتخبنا الذي كان مغلفاً بالاخلاص والتفاني في هذه البطولة التي كان رمزهم فيها لا ياس مع الاصرار والعزيمة متحدين بذلك جميع الظروف التي كانت تقف للعصف بهم .. الا ان ارادتنا القوية وتوفيق الله عز وجل كان فوق كل قدرة ، فحققنا انتصاراً كبيراً لا يضاهيه اي انتصار لمنتخبنا بعد اول فريق عربي يحقق بطولة قارية على ارض الخصم وهذا في حده انجاز رياضي لم يسبقنا اليه اي دولة عربية نالت كاس اسيا الا صقور الجزيرة الذين ترجموا الجهود التي يبذلها المسئولون من دعم مادي ومعنوي الى حقائق رياضة وتاريخية كتبت بماء الذهب وثبتت بالبراهين لجميع الذين شككوا في وصولنا الى لوس انجلوس .. ان السعودية هي زعيمة الكرة في الخليج كيف لا .. وهي التي هزمت ابطال اسيا السابقين فبدات بكوريا ثم الكويت وايران واختتمت بالصين .

فالفانلات الخضراء قدمت في هذه البطولة اروع الدروس الرياضية واخرجت جميع الالسن الطويلة التي شنت حرباً نفسية على منتخبنا واعادة الاقلام الحاقدة التي حاولت الطعن في انتصاراتنا الى غمدها .. فمبروك لمنتخبنا بهذا الوسام الآسيوي ومن انتصار الى انتصار جديد للكرة السعودية في المحافل الدولية ان شاء الله .

حسن الطلحي



جدول إمتحانات كليتي الآداب والعلوم للبنات بالدمّام للفصل الدراسي الأول "لجميع الفرق"

كتب/سليمان العمير:

اعتمد الاستاذ عبدالله محمد ابا عوده مدير عام كليات البنات بالدمام جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لطالبات كليتي الاداب والعلوم بالدمام المنتظمات والمنتسبات لجميع الفرق وقد تقرر ان تبدأ هذه الامتحانات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢هـ ويكون موعد الامتحان لطالبات كلية الاداب على النحو التالي:

الفرقة الاولى والثالثة من ٨ - ١١ صباحا منتظمات ومن ٨ - ١١,٣٠ للمنتسبات

الفرقة الثانية والرابعة من ١٢ - ٣ منتظمات ومن ١٢ - ٣,٣٠ للمنتسبات

وبالنسبة لطالبات كلية العلوم فسوف تبدأ الامتحانات في التاسعة صباحا لبعض الفرق بينما تبدأ فرق اخرى امتحاناتها اعتبارا من الساعة ١٢,٣٠

و « اليوم » يسرها نشر جدول اختبارات طالبات كليتي العلوم والاداب لجميع الفرق كالتالي:

جدول الامتحانات التحريرية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ (الدور الاول) الفرقة / الاولى

	الرياضيات والفيزياء	الكيمياء	الاحياء
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٣	فيزياء عامة (أ) ٩ — ١٢	فيزياء عامة ٩ — ١٢	كيمياء عامة ٩ — ١٢
الاربعاء ١٤٠٥/٤/٤	لغة انجليزية (قراءة وترجمة) ١٢,٣٠ — ٣,٣٠	١٢,٣٠ — ٣,٣٠	١٢,٣٠ — ٣,٣٠
السبت ١٤٠٥/٤/٧	آيات مختارة من القرآن الكريم وتفسيرها ١٢,٣٠ — ٣,٣٠	١٢,٣٠ — ٣,٣٠	١٢,٣٠ — ٣,٣٠
الاحد ١٤٠٥/٤/٨			
الاثنين ١٤٠٥/٤/٩			
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠	استاتيكا (أ) ٩ — ١٢	رياضة بحتة ٩ — ١٢	نباتات عام ٩ — ١٢
الاربعاء ١٤٠٥/٤/١١	كيمياء عامة (أ) ١٢,٣٠ — ٣,٣٠		
السبت ١٤٠٥/٤/١٤			
الاحد ١٤٠٥/٤/١٥	حساب التفاضل والتكامل ٩ — ١٢	كيمياء عامة ٩ — ١٢	حيوان عام ٩ — ١٢
الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦			
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٧	الهندسة التحليلية والجبر (أ) ٩ — ١٢	احياء (حيوان) ٩ — ١٢	فيزياء ٩ — ١٢

المملكة العربية السعودية
كليات البنات بالدمام
الاقسام الادبية

بسم الله الرحمن الرحيم

جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للفرقة/
موعد الامتحان للفرقة الاولى والثالثة من ٨ : ١١ صباحا (منتظمات) ومن ٨ : ١١,٣٠ (منتسبات)
" " الثانية والرابعة من ١٢ : ٣ (منتظمات) ومن ١٢ : ٣,٣٠ (منتسبات)

القسم / التاريخ

اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ	جغرافيا بشرية	اوروبا في العصور الوسطى	اتصال بين العالم الاسلامي واوروبا في العصور الوسطى (الصليبيين)	[illegible]
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٣هـ	—	مناهج البحث التاريخي	[illegible]	[illegible]
الاربعاء ١٤٠٥/٤/٤هـ	تاريخ الشرق الادنى القديم	تاريخ السيرة النبوية	[illegible]	تاريخ المملكة العربية السعودية
السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ	تاريخ الرسل والانبياء	جغرافية العالم الاسلامي والعربي في آسيا	الدولة العباسية (العصر الاول)	[illegible]
الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ	اللغة الانجليزية	اللغة الانجليزية	النظم المالية والاقتصادية في الاسلام	حاضر العالم الاسلامي
الاثنين ١٤٠٥/٤/٩هـ	اللغة العربية	اللغة العربية	نصوص تاريخية اسلامية	—
الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ	[illegible]	—	—	الفكر الجغرافي الاسلامي
الاربعاء ١٤٠٥/٤/١١هـ	ايات مختارة من القرآن وتفسيرها	ثقافة اسلامية	اللغة الانجليزية	اللغة الانجليزية
السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ	جغرافيا طبيعية	تاريخ الخلفاء الراشدين	تاريخ الاندلس	تاريخ العرب الحديث والمعاصر
الاحد ١٤٠٥/٤/١٥هـ		جغرافية المملكة العربية السعودية	جغرافية سياسية	حلقة بحث
الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦هـ			حلقة بحث	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية
الثلاثاء [illegible]				

المملكة العربية السعودية
كليات البنات بالدمام
الاقسام الادبية

جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للفرقة/ (القسم / الدراسات الاسلامية)

اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة العربية السعودية
كليات البنات بالدمام
الاقسام الادبية

جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للفرقة/ (القسم / اللغة العربية)

اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة العربية السعودية
كليات البنات بالدمام
الاقسام الادبية

جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للفرقة/ (القسم / اللغة الانجليزية)

اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول الامتحانات التحريرية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ (الدور الاول) الفرقة / الثانية

اليوم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول الامتحانات التحريرية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ (الدور الاول) الفرقة / الثالثة

اليوم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول الامتحانات التحريرية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ (الدور الاول) الفرقة / الرابعة

اليوم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة العربية السعودية
كليات البنات بالدمام
الاقسام الادبية

جدول امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ للفرقة/ (القسم / الجغرافيا)

اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

برئاسة د. العجلان

مجلس جامعة الامام يوافق على مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي

الرياض/عبدالله الحبيب:

ترأس فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد العجلان جلسة لمجلس الجامعة ..

وعقب الجلسة صرح الامين العام للجامعة الشيخ صالح بن سعود ال علي ان المجلس نظر في الاعمال المدرجة على جدول اعماله ووافق على مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بكليات الجامعة والمعاهد العلمية على النحو التالي .. وذلك في ضوء قرار مجلس الوزراء الموقر المنظم لذلك:

● اولا: تبدأ اختبارات نهاية الفصل الاول في مختلف المراحل الدراسية يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الاخر ١٤٠٥هـ الموافق الاول من شهر يناير ١٩٨٥م

● ثانيا: ينتهي الفصل الدراسي الاول بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٨ ربيع الاخر ١٤٠٥هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٥م.

● ثالثا: تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع المراحل بالجامعة يوم السبت ٢١ ربيع الاخر ١٤٠٥هـ الموافق ١٢ يناير ١٩٨٥م ويخصص الاسبوع الاول من هذا الفصل لاظهار النتائج والتسجيل وتغيير التخصص بكليات الجامعة.

● رابعا: تبدأ اجازة الربيع لجميع المراحل بالجامعة بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٥م وحتى نهاية يوم الجمعة ١٠ جمادى الاخرة الموافق الاول من مارس ١٩٨٥م.

● خامسا: تستأنف دراسة الفصل الدراسي الثاني لجميع المراحل بالجامعة يوم السبت ١١ جمادى الاخرة الموافق ٢ مارس ١٩٨٥م

● سادسا: تبدأ الاختبارات النهائية في المعاهد العلمية للفصل الثاني يوم السبت ٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٥م وفي كليات الجامعة تبدأ يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٤ مايو ١٩٨٥م

● سابعا: تبدأ العطلة الصيفية لاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية بعد الانتهاء من جميع اعمال الامتحانات واخلاء طرفهم من جهات عملهم وتتمتع كل فئة بالاجازة حسب المدة التي حددتها اللائحة التي تحكمها على ان لاتبدأ قبل نهاية دوام يوم الاربعاء ١٠ من رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٥م

● ثامنا: العودة من العطلة الصيفية لاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين ومدرسي المعاهد العلمية:

أ - اخر موعد لعودة اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين يوم السبت ١٧ من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥م

ب - اخر موعد لعودة مدرسي المعاهد العلمية يوم السبت ١٠ من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٨٥م

● تاسعا: تبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في المعاهد



د. عبدالله التركي
مدير جامعة الامام

العلمية يوم السبت ١٧ من ذي العقدة ١٤٠٥هـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥م

● عاشرا: تحدد بداية عقود المستجدين من اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية يوم السبت ١٧ من ذي القعدة الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥م

● الحاي عشر: تبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يوم الاحد ١٦ من ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق الاول من سبتمبر ١٩٨٥م

● الثاني عشر: يستمر العمل بالتقويم الجامعي الصادر بموجب قرار مجلس الجامعة رقم ١٤٠٤/١/١٤٠٥هـ فيما لايتعارض مع هذا.

كما وافق المجلس على مايلي:

● معالجة ظاهرة الاخطاء اللغوية والاملائية لدى الطلاب باحالته الى مجالس الاقسام في الكليات لدراسته

● تجديد عضوية كل من الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد والدكتور عبدالله بن عبدالله الزائد والدكتور محمد بن عبدالله عرفه والدكتور عبدالله بن علي الركبان والدكتور عبدالله بن سعد الرشيد لمجلس كلية الشريعة بالرياض

● كما وافق على تجديد عضوية الدكتور احمد مرغني عيسوي لمجلس منعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

● منح درجة الماجستير لكل من: علي بن صالح العقيل وناصر بن زيد الداود في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء

● ومنح الطالبين: فؤاد توفيق العالي وفرحان حسن اسعد درجة الماجستير في الاعلام من كلية الدعوة والاعلام

● وكذلك منح درجة الماجستير للطالب احمد بن حمود الغثيان الصبر في الادب من كلية اللغة العربية بالرياض

● ابتعاث المعيد: سعيد بن عبدالعزيز السعران الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير الماجستير والكتوراه في علم، الاجتماع الاقتصادي

● تعيين الدكتور احمد الزردي استاذا مساعدا بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب

● ترقية الدكتور محمد رافت سعيد الى درجة « استاذ مشارك »

● انضمام كل من: الشيخ عبدالعزيز الراجحي والدكتور محمد اديب الصالح اعضاء في مجلس كلية اصول الدين لمدة عامين وتجديد عضوية الشيخ عبدالرحمن البراك والدكتور عبدالله الوهيبي لفترة اخرى بمجلس الكلية

كما نظر المجلس في موضوعات اخرى واتخذ ازاءها القرارات المناسبة.

عقد لقاءات للموجهين التربويين بمختلف المواد الدراسية في جميع المناطق التعليمية

الرياض - عبدالله الحسين

قررت وزارة المعارف عقد لقاءات للموجهين التربويين في مختلف المواد الدراسية في جميع المناطق التعليمية وجهاز الوزارة اعتبارا من ١٤٠٥/٥/٥هـ ولمدة ثلاثة ايام وذلك تمشيا مع نهج الوزارة في العمل على تطوير ورفع مستوى العملية التعليمية والتربوية عن طريق مساهمة الخبرات المتوفرة في جهاز الوزارة والمناطق التعليمية ايمانا باهمية التقارب والتوافق في تنفيذ مسار تلك العملية لتحقيق الأهداف المرسومة لها.

كما تاتي هذه اللقاءات نتيجة لما اسفرت عنه لقاءات الموجهين في الاعوام الماضية من نتائج ايجابية كان لها اثر طيب على العملية التربوية.

وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تكليف موجهي كل مادة لحضور تلك اللقاءات حسب المواعيد والأماكن المحددة لكل لقاء مصحوبين بتصور واضح عن الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال الذي تم تزويد المناطق به ونسختين من الكتب المكلفين بمراجعتها.

هذا وستكون لقاءات موجهي مادة التربية الاسلامية في خمسة مراكز هي. جيزان والطائف والقصيم والوشم والدمام. ومدة كل لقاء ثلاثة ايام وسيتم في هذا اللقاء دراسة منهج القران الكريم بالمرحلة المتوسطة وملحوظات الموجهين عليه وتحديث اساليب تدريسه وتقويم الطلاب فيه

كما سيتم تقويم الكتب المخصصة لكل مركز من موجهي كل منطقة وتقويم الدورات التدريبية لمدرسي التربية الاسلامية للمرحلة الابتدائية ومافوقها اضافة الى اي موضوع يرى الموجهون في المناطق مناقشته وعرضه.

وستكون لقاءات مادة اللغة العربية في اربعة مراكز هي. الطائف وعرعر وبيشه والاحساء وسيناقش في هذا اللقاء منهج الاملاء في المرحلة الابتدائية ومناقشة الاعمال التحريرية خارج وداخل الفصل ودراسة افضل الطرق في تقويم واختبار طلاب الصف الاول الابتدائي في القراءة.

ردود المسئولين

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية في تجاوبه :

أراضي ذوي الدخل المحدود في الجبيل على وشك الانتهاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اطلعنا على مانشر في جريدة اليوم ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ حول ماتقدم به المواطن عبدالله سعد العجمي الى الجريدة من تساؤل .. ماذا لدى بلدية الجبيل من اجابة ؟..

وحيث اورد المواطن المذكور مشكورا بعض الملاحظات مطالبا بلفت النظر إليها من قبل المسئولين .

لذا فاننا نشكر المواطن المذكور على اهتمامه ونود ايضاح مايلي :ـ

١ ـ أن سوق السمك الحالي لاشك انه غير لائق الا اننا نحب ان نؤكد ان هناك مشروع سوق سمك جديد قيد الترسية وقد رفع لمعالي الوزير لاعتماده .

٢ ـ ان مايخص ايجاد الحدائق وتشجير الشوارع في الجبيل فان هذا محط اهتمامنا وسوف تقوم المديرية والبلدية وباشتراك بعض الجهات الأخرى بحملة نظافة وتشجير لمدينة الجبيل قريبا ان شاء الله حيث سوف يزرع مالايقل عن خمسة آلاف شتلة في الجبيل لوحدها وهذا سوف يعطي مدينة الجبيل مظهرا أخضر جيداً ان شاء الله وهذا يأتي باهتمام خاص من صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

٣ ـ أما ما اشير اليه من وجود مستودعات داخل الاسواق في مدينة الجبيل فهناك بحث ومخابرات حول ايجاد منطقة صناعية تنتقل اليها المستودعات والورش وغيرها ان شاء الله .

٤ ـ أما ما أشير إليه في فقره « ٤ » من ملاحظات المواطن المذكور حول دعوة رجال الاعمال في المشاركة من أجل التعاون مع البلدية في ايجاد مشروعات ترفيهية في مدينة الجبيل فاننا ايضا نشارك المذكور الراى في ذلك ونجدد الدعوة لهم بالمشاركة الفعالة في كل ماهو في خدمة المواطن ورفاهيته وان المديرية والبلدية على استعداد للتنسيق والتعاون معهم .

٥ ـ أما ما أشار إليه الكاتب من تطلعات المواطنين الى ايجاد مخططات سكنية وتوزيعها على المستحقين فاننا نحب ان نؤكد للمواطنين في الجبيل بان مخطط ذوي الدخل المحدود على وشك الانتهاء وان صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قد تولى الموضوع شخصيا رغبة من معاليه بانهائه في اسرع وقت ممكن ومن ثم توزيعه على المستحقين من ذوي الدخل المحدود في الجبيل .

رغبنا التنويه عن ذلك .. والله الموفق

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية
احمد عبدالله المشعل

نشكر كل من يساهم في تنقية الكتب المدرسية من الشوائب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

ارجو الاشارة إلى مانشر بالعدد ٤٢٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ تحت عنوان« واعيدوا النظر في هذه الكتب » وماتضمنه المقال من الملاحظات على القصة المثبتة في كتاب المطالعة للصف الخامس الابتدائي بعنوان شجاعة« صفية بن عبدالمطلب » .

ويسرني أن اورد فيما يلي النص الحرفي لاجابة الجهة المختصة .

١ ـ إن الحادثة المذكورة حادثة مشهورة وردت في السير ولاسيما سيرة ابن هشام« ٣/ ٢٤٦ » بتحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ـ وكتاب ـ في الاكتفاء في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء ـ ٢/ ١٧١« ـ تحقيق مصطفى عبدالواحد وفي ترجمة« صفية » ولاسيما في سير اعلام النبلاء« ٢/ ٢٧٠ » ط ١٤٠١ مؤسسة الرسالة تحقيق شعيب الارناؤوط واوردها الهيثمي في ـ مجموعة الزوائد ـ« ٦/ ١٣٤ » وقال محقق الكتاب عن حديث صفية ـ اخرجه ـ الحاكم ٤/ ٥١ من طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروه عن أبيه عن صفية بنت عبدالمطلب وصححه الحاكم واورده الهيثمي وقال عنه : رواه الطبراني ورجاله الى عروه رجال الصحيح ولكنه مرسل فالحادثة ولاسيما انها تواترت في كتب السير وفي تراجم كل من حسان وصفية رضوان الله عليهما .

٢ ـ أما أن الحادثة تسيء الى حسان شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مالانوافق عليه الكاتب الفاضل لأن حسان بن ثابت كان شاعرا صادق الايمان صادق النصره ـ ولم يقل أحد عنه ـ كان فارسا مقاتلا . قام بواجبه بالدفاع عن حوزة الاسلام بلسانه وشعره ورضي منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ولم يؤثر انه باشر قتالا أو اشترك في معركة بل كان« رسول الله صلى الله عليه وسلم يبتسم حينما يهدد قريشا ويتوعدها ولايقلل ذلك من قيمته . لأن كل مخلوق ميسر لما خلق له ومزية الاسلام انه عامل الناس على فطرهم التي فطرهم الله عليها .

٣ ـ اما مغزى القصة فانه جيد بالنسبة للبنات لأنها تبرز بطولة النساء المسلمات اللواتي شاركن في حمل راية الدعوة والدفاع عنها وتبين لؤم اليهود وغدرهم وتآمرهم منذ القديم على الاسلام والمسلمين .

٤ ـ أما مايتعلق باعادة النظر في جميع المقررات التاريخية والمطالعة فان كثيرا من الملحوظات والتصحيحات قد جرت على هذه الكتب إلا ان مثل هذه التصحيحات لايفطن عنها ولايعرف بها الا من تابع هذه الموضوعات وتبقى بعض الملحوظات الاخرى ظاهرة وعرضة للنقد . والرئاسة تشكر كل من يساهم في تنقية الكتب المدرسية من الشوائب . أو تصحيح بعض المناهج الخاطئة شريطة ان يكون رائد جميع العاملين والمراقبين الحق ـ والمصلحة العامة ـ

هذا وفي الختام تقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

سؤال إلى مدير عام ديوان الخدمة المدنية ؟

■ طلبة قسم الصحافة بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض يتساءلون عن مصيرهم بعد التخرج .. فهم يقولون انهم يرغبون العمل في الصحف المحلية حيث هي المجال المناسب لتخصصهم الذي تعلموا فيه كل مايتعلق بالصحافة .. ولكن المؤسسات الصحفية في المملكة تعتبر مؤسسات خاصة وليست حكومية .. فكيف يمكن لطالب الصحافة المتخرج ان يعمل فيها .. حيث أنه لو ذهب للعمل فيها من تلقاء نفسه سوف لن يحصل على الامتيازات التي تعطى لكل من يعمل في الدوائر الحكومية كالخمسين الف ريال او قطعة الارض .. بينما هو حينما يعمل في الصحافة يقدم اكبر خدمة للمجتمع خاصة وأننا الآن بحاجة الى المتخصصين فما رأي مدير الديوان ؟

طارق ابراهيم

■ ■ ■ ■

المثلث نريده على شكل دوار !!

مثلث الحليلة بالاحساء وبعد ان بقي سنوات دون أن تمتد اليه يد البلدية ، نراه الآن وقد اعتلته الحشائش والورود ويرى بصورة جميلة ، ولكن للأسف لم يأخذ المكان المناسب حيث أصبح حلقة وصل بين ستة طرق مما أدى الى إرباك السائقين ، فماذا لو قامت البلدية مشكورة باعطاء ذلك المثلث شكل الدوار ليؤدي وظيفته على الوجه المطلوب .

علي حجي – المنصورة

طريق خميس مشيط ـ سراة عبيدة يحتاج إلى عنايتكم

معالي وزير المواصلات حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

لايخفى على أحد ماتبذلونه من جهد واخلاص في عملكم المتواصل الدؤوب وبالأخص في شريان الحياة الطبيعية وبتوجيهات من قائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى في العمل على راحة المواطن السعودي واسعاده ومن هنا اتقدم لكم بهذا الرجاء حول طريق خميس مشيط ـ سراة عبيدة ـ نجران الذي تكثر فيه المنعطفات والمحصور بين الجبال الشاهقة فقد عانينا منه الكثير وذهب عليه الكثر من ارواح مواطني تلك المنطقة وقد ازداد الطين بلة عندما وضعت على جوانبه الخرسانة المسلحة حيث لايمكن لأحد المفر منه عند وقوع حادث لاسمح الله أو حدث اعطال في اي سيارة فتتوقف جاثمة في صدر الطريق معرقلة الحركة المرورية عليه ولكثرة منعطفاته لايمكن رؤية السيارة بوضوح وحيث تكثر عليه الشاحنات العاملة بين المنطقة الجنوبية والمنطقة الوسطى علما انه المسلك الوحيد لها هذا وارجو من الله ثم معاليكم النظر في موضوع هذا الطريق وماهي الترتيبات التي تعمل بخصوصه ولكم منا التحية ..

سعيد محمد عبدالله آل قرعة القحطاني
جامعة البترول والمعادن

ملاحظة إلى بلدية بقيق !!



لقد قامت بلدية منطقة بقيق بجهود نشكر عليها ولكن هناك ملاحظة موجهة لها حول سيارات النظافة التي تنقل النفايات إلى موقعها خارج المدينة نجد أن بعض هذه السيارات تحمل النفايات بدون وضع« طربال » أو بالأحرى غطاء لمنع تساقط النفايات في الشارع وبما أن تساقط النفايات على الشارع معناه أننا لم نقم بشيء من ناحية النظافة

لهذا أرى أن يقوم رئيس بلدية بقيق بالتأكيد على سائقي سيارات النظافة بوضع غطاء عند نقلهم النفايات لحماية السيارات التي تكون خلفهم وكذلك لجعل الشارع نظيفا

كما أطلب من البلدية إرسال مراقبين للتأكد من أن السائقين يطبقون التعليمات على الوجه الصحيح والله من وراء القصد

عادل الضيف ـ الهفوف

في بلاد المساردة قحطان وتوابعها .. الماء المالح مشكلتهم !!

بلاد المساردة قحطان ـ جاش ـ الثقن ـ المصامة .. كلها تقع في المنطقة الجنوبية على مقربة من بيشه وتثليث وهي قرى كثيرة ويسكنها حاضرة وبادية وهذه البلاد عريقة بانتاج التمور وبعض من الخضروات المتنوعة ولكن في السنوات القليلة الماضية والحالية اخذت المياه تقل في هذه القرى وخاصة المياه العذبة التي اوشكت على الانقطاع كما ان سكان هذه القرى صاروا يشترون المياه من مصانع التكرير ليستنفعوا به .

لذلك نرجو من يهمه الأمر المسارعة بانقاذ هذه القرى والتكرم بحفر آبار بواسطة الآلات الارتوازية حيث ان المياه السطحية مالحة ولا تصلح للشرب أو غيره ..

هذا والله يحفظ الجميع ..

سعد جمعان القحطاني

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ الكريم فيصل الشمري ـ الجبيل الصناعية ـ
رسالتك أحلناها إلى الزميل المشرف على صفحة ـ اليوم الفني ـ وياهلا .

❋ الاخ الكريم عبدالرحمن خالد الشليل ـ المقدام : ـ
مثل هذه الاسواق التي ذكرتها ، الفكرة تبدأ من الأهالي ثم تاتي مسئولية البلديات بعد ذلك وشكرا .

■ الاخ الكريم عبدالعزيز حمد ـ ابوعادل ـ
رسالتك احلناها إلى الزميل المشرف على صفحة اليوم الرياضي وشكرا .

❋ الاخ الكريم أحمد محمد المرشد ـ المراح : ـ
الموضوع نشر قبل وقت قريب ، ونحن مثلك ننتظر رد المسئول ومنك الصبر ومن المسئولين الوفاء إن شاء الله . ويا هلا .

■ الاخ الكريم عبدالعزيز حسين البطاط ـ
نقدر ماورد في رسالتك لكن القضايا الفردية يتعذر نشرها بموجب التعليمات وبامكانك التفاهم مع الجهة ذات العلاقة مباشرة وشكرا .

❋ الاخ الكريم راشد مبارك المرشد ـ المراح : ـ
أبلغنا المسئول هاتفيا بمضمون الملاحظة التي ذكرتها ووعد خيرا بالنظر فيها قريبا وشكرا .

■ الاخ الكريم احمد الدهام ـ الدمام ـ
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا .

محلية متابعة

الخدمة البريدية والتطور الى الأعلى

الخدمة البريدية كغيرها من الخدمات الأخرى بالمملكة تطورت تطوراً ملحوظاً بفضل ما تبذله حكومة المملكة من مجهودات ودعم متواصل لهذا المرفق الحيوي الهام فبعد ان كانت المراكز والمكاتب البريدية بشكل محدود وافق ضيق تبدل الوضع الآن فقد انتشرت خدمات البريد في مختلف مدن وقرى المملكة وهناك الكثير من القائمين على الأعمال البريدية في القرى والمناطق النائية التي لا تتوفر فيها امكانيات لافتتاح شعب او مكاتب بريدية اضافة الى البريد الطواف الذي يجوب مختلف المناطق لتوزيع الرسائل والطرود البريدية والذي يشد الانتباه ما ادخلته المديرية العامة للبريد من تكنولوجيا متطورة وميكنة حديثة على هذه الخدمة فعلى سبيل المثال بعد ان كان فرز الرسائل البريدية يعتمد على الأيدي والسواعد تم ادخال نظام الفرز الآلي الذي يضمن السرعة وتقليل الجهد على الموظفين بالاضافة الى ادخال خدمة الرمز البريدي من اجل ايصال الرسائل الى مساراتها الصحيحة كذلك اهتمام المديرية العامة للبريد بتدريب الكوادر الادارية والميدانية وتشجيع العاملين لديها حتى يقدموا افضل الخدمات ويصلوا بهذا المرفق الى اعلى المستويات ولا يغيب عن الأذهان فان اهتمام المديرية العامة للبريد بفضل توجيهات سعادة مدير عام البريد الأستاذ سمير حامد باناجه ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال لم يعد قاصراً على ما ذكر فان خدمة البريد الممتاز التي ادخلت مؤخراً بالمملكة وابرمت عقود اتفاقيتها مع بعض الدول العربية والأجنبية مثل : دول مجلس التعاون الخليجية وبريطانيا وفرنسا وامريكا وكندا تؤدي دوراً هاماً في نقل البريد بالصورة الجيدة والفعالة وتحقيق الهدف الأساسي من مهام ومسئوليات جهاز المديرية العامة للبريد وهو الارتقاء بالمستوى الذي تقدمه الى الأفضل لتحقيق التنمية الشاملة لهذا الوطن العزيز .

على الخواهر



□ أعمدة الانارة كلفت الدولة الشيء الكثير من المال ووضعت لتساهم في تجميل وانارة الشوارع والاحياء ومع هذا اراد أحدهم أن يعبر لنا محافظته على هذه الخدمات فاندفع بحرارة بسيارته واسقط العامود واسقط معه اخلاقياته ايضاً !!

تصوير : مسفر الغامدي

لاتحرقوا زهرة شبابكم بالتدخين !!

جلست في مطعم كبير اختار له صاحبه أنفس الديكورات وعلق فوق حيطانه وزواياه لوحات جميلة كتب عليها« ممنوع التدخين » كلمة ممنوع مكونة من خمس حروف عربية أما معناها فاننا نكتبها لطلابنا في المدارس ممنوع : محظور

وهذا كله جميل ولكن طفايات السجائر موجودة على الطاولات وقد اختارها ايضا صاحب المطعم من افخر الانواع بل هي مليئة بسجائر الزبائن وحتى صاحب المطعم عنده طفاية جميلة وكبيرة فوق طاولته أفيدونا ايهما ننفذ ماكتب في اللوحة أم طفايات المطعم .. سامحونا

مساعد محمد رضي الاسود

كلمة هادئة حول العلاج في عيادات أرامكو

إنني من قراء هذه الجريدة العزيزة وعند قراءتي لرد الاستاذ محمد رشوان المغامس الذي نشر في العدد ٤٢٥٤ الصادر في يوم الاحد بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ والذي يختص بالعلاج في مستشفى ارامكو وأن صح التعبيره العلاج في عيادات أرامكو ، فانني أقدر هذا الرد بصفتة أبرز حماس موظف تحمل المسئولية الا انني أرى ان الرد لم يكن كافيا ففيه جاء بأن الالتهابات عامة والامراض الجرثومية تتطلب تشخيصا وزرعا لأيام وأسبوع وأنا اقول اذا الاطباء اوهمونا عندما قالوا لنا أن الامراض من التهابات جرثومية فيها يجب التسرع في علاجها بصورة فورية حتى لاتحدث مضاعفات وامراض جانبية اخرى ربما تكون مزمنة كالربو والحاسيات وقرحات المعدة وأنا لست بطبيب إلا انه أمر بديهي بأن التباطىء في علاج حالة ما لها تضاعفاتها الجانبية . والتباطىء في العلاج في مستشفيات أو عيادات ارامكو يجب ان يحظى بلفتة عناية خاصة لاسيما وان هناك الاجهزة الحديثة الألكترونية التي نسمع و نقرأ عنها وتكاليفها وتدار بأيدي على مستوى عالمي ومع هذا نراها عاجزة عن تحليل .عينة لحالة في حينها ربما اذا اعتبرت وعولجت فورا وبتوقيت سليم اعادت السعادة الحيوية لانسان ربما يكون التأخير سببا لتعاسة فهل من مجيب ؟

عبدالعزيز المحمد

ما رأي بلدية الخرج !

لا أحد ينكر الجهود الكبيرة التي تقوم بها بلدية الخرج لتحسين وتجميل المدينة التي تعتبر منتزه وحديقة المنطقة السطى وكذلك ما تقدمه من خدمات جليلة لخدمة المواطنين وراحتهم حسب التعليمات والامكانيات المتاحة . ولكن هناك في البلدية من يعكر صفو المراجعين لها ونخص هنا قسم الاراضي الذي نجد أن رئيس هذا القسم يهدم الجهود التي بناها غيره من زملائه .

ومما دعانا الى كتابة هذه السطور هو ما سمعناه من كثير من المراجعين والمواطنين الذين يتذمرون من مواعيد قسم الاراضي التي لا تأتي . .

هناك مثلا ارمله سعودية تقول أن البلدية أخذت ارضي التي أسكن فيها منذ أكثر من عشر سنوات ووعدوني بأن يعطوني أرضا أخرى تعويضا عنها وحتى الآن لم يحدث شيء وكلما راجعت قسم الاراضي قال لي رئيسها تعالي بعد اسبوع لترى ارضك على الطبيعة وهكذا دواليك وحتى هذه اللحظة لا حس ولا خبر ولا أرض .

أضع هذه السطور أمام أنظار رئيس بلدية الخرج وعشمي به كبير أن يضع نهاية لمتاعب قسم الاراضي مع المراجعين !!

معجب الدوسري

لماذا تأخرت الشركة في سفلتة حي النعاثل الشرقي !!

سبق وان كتبنا في هذه الصفحة عن موضوع سفلتة حي النعاثل الشرقي بستان جبر المقابل لكراج الفليت التابع للبلدية وذلك عن تلك الأتربة ومالها من الأثر في ازعاج سكان ذلك الحي وقد ورد في ردود المسئولين من قبل رئيس بلدية الاحساء الموقر انه قد تحول الموضوع الى شركة الخليج لتقوم بالعمل في أسرع وقت ممكن ونود ان نلفت انتباه البلدية مشكورة الى انه مر وقت غير قصير ولم نر تلك الشركة المذكورة ولا السفلتة فلذا نرجو المسئولين في البلدية التأكيد على الشركة المنوه اليها بضرورة الاسراع في سفلتة المنطقة المذكورة مع تقديرنا لكل جهد يبذل من أجل صالح الوطن والمواطن.

مقدمه عن أهالي النعاثل الشرقي
علي حسين الرصاصي

الخالدية بالاحساء تنتظر المقسم الهاتفي الذي لم يصل ؟

لنا هذا النداء الموجه الى مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ/عبدالله العباد حول مطالبة اهالي منطقة الخالدية بالاحساء سرعة انجاز المقسم الهاتفي الذي ينتظره اهالي هذه المنطقة من مدة طويلة .

حيث اننا قد قمنا بمراجعة الهاتف بالاحساء من اجل نقل هاتف من منطقة الهفوف الى الخالدية وقد ابدى موظفو الهاتف العذر لعدم وجود مقسم جديد .

نرجو الافادة كما عودنا الاخ عبدالله العباد على التجاوب مع هموم المواطن .

عن اهالي منطقة الخالدية
ابراهيم عبدالعزيز الدوغان

طق يا مطرطق

■ هذه الأيام تنعم معظم مناطق بلادنا بأمطار الخير والرحمة . المطر حينما ينزل ليس ينظف الشوارع وحدها بل يغسل ما علق في القلوب من صدأ .. ولا نملك الا أن ندعو الله جلت قدرته أن يجعله غيثا معيثا تنعم وتفرح به بطون الاودية ومنابت الشجر . وطق يا مطرطق .

الدمام

● يعلن صالح عبدالله ناصر الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣٢٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٢٧٩/١/٤٢٣٠١

● يعلن ابراهيم عتيق ناصر السعيد عن فقد لوحة سيارة ٢٨٠ سي م٨٣ رقم ٣٢١٣٧٦٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٧٨/١/٤٢٣٠٠

● يعلن نار سانا جانجارام/ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١٢٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٢٧٧/١/٤٢٢٩٩

● يعلن ناصر عبدالله ناصر السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤/١٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة الدفاع الجوي الظهران ك ١٢٢ الثقبة (١٢٢٧٦/١/٤٢٢٩٥)

● يعلن محمد عبدالله احمد/ يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨٧٨ وتاريخ ١٩٧٥/٤/٢٧ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٢٢٧٤/١/٤٢٢٩٣

● يعلن انور احمد محمد الشناوي مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارة سيدان خصوصي رقم ٣١٧١٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٧٢/١/٤٢٢٩٢

● يعلن فهد علي البيبي عن فقد صك بيت رقم ٧٦٩ وتاريخ ١٣٧٥/٦/٢٥هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السيد فهد علي البيبي هاتف ٨٣٢٣٧٤٦ (١٢٢٧٣/١/٤٢٢٨٤)

● يعلن سجاد احمد نصيب باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٨٠٦١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف ٨٦٤٩٣٠٣ الثقبة (١٢٢٧١/١/٤٢٢٨٣)

● يعلن جورج كاندو ملبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٦٥٨٨ ش' وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف ٨٩٤٨٠١١ (١٢٢٦٨/١/٤٢٢٨١)

● يعلن جون نلسون لامبرت امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٢٢٧٠/١/٤٢٢٧٣

● يعلن جون نلسون لامبرت امريكي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٣٤٢٨/ش وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف ٨٩٤٨٠١١ (١٢٢٦٩/١/٤٢٢٨٠)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد مليبي تروبياه فلبيني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته جنفير سي تروبياه تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١/١٨هـ مكان الميلاد ، مستشفى القطيف الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ١٢٢٨٠/١/٤٢٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غمر شريده عيد الشويحي الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٢هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٧٥/١/٤٢٢٩٤

● يعلن سليمان ساري بن محمد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٤١١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من مرور القصيم وكذلك استمارة سيارة مرسيدس م٧٦ رقم ٤٨٢٦١٧٨ صادرة من مرور القصيم وكذلك فقد مبلغ ١٥٠٠ ريال ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الشرياني جوار بلدية الدمام هاتف ٨٣٢٢٨١١ (١٢٢٦٥/١/٤٢٢٦٧)

● يعلن محمد عبدالله باطرفي عن فقد اقامة رقم ٤/٣٣٣٥ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر . ١٢٢٦٢/١/٤٢٢٤٨

● يعلن مبارك احمد ضباب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٦٠/١/٤٢٢٣٩

● يعلن انثوني كركمان بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٢٩٠/ش' وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٢٨٣/١/٤٢٣٠٨

● يعلن شايع علي دليم القحطاني عن فقد لوحة سيارة سكس رقم ٦٥٣٦٦٦٩ نقل صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٢٦٤/١/٤٢٢٦٢

● يعلن علي قاسم عبدالله/يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٩٦١٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور الاحساء ١٢٢٦٣/١/٤٢٢٥١

● يعلن خور شيد احمد سلطان/ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٨٣٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٢٦٦/١/٤٢٢٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم عبدالله شعيل المري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٢١ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٢٥٨/١/٤٢٢٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن دوخي نايف عايض النفيعي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٢٥٩/١/٤٢٢٣٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/سابر راجس محمد الشراني الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٥٩ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١.٩٥م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢.٠٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠.٠٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠.٠٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٢٢٦١/١/٤٢٢٤٠

● يعلن عبدالله عبدالستار العلمي عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٢٨٢/١/٤٢٣٠٧

● يعلن خالد فهيد خالد الهاجري عن فقد لوحة سيارة امبالا م٧٧ رقم ٣١٦٣٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ صادرة من مرور ابقيق وكذلك لوحة سيارة شفرليت بكب م٧٨ رقم ٦٠٧٢١٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٥ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٨٩٤٤٢٧٧ الخبر . ١٢٢٦٧/١/٤٢٢٧٦

● يعلن السيد اعجاز علي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ١٠٨٢٠/ش' وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من جوازات الخبر وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٦ صادرة من مرور الخبر وكذلك استمارة سيارة كرولا رقم ٣١٤٥٧٩٢ خصوصي موديل ٧٧ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف ٨٦٤٧٤١١ الحسيني أ ـ دي ـ أ العربية السعودية . ١٢٢٨٠/١/٤٢٣٠٦

القطيف

● يعلن مهدي فردان الوكيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٦٨٤٠ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القطيف ٩١٦/٤/٦٣٦٧

● يعلن سلمان مهدي علي ال منصور عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٥١٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩١٧/٤/٦٣٦٨

● يعلن احمد سالم العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٢٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩١٨/٤/٦٣٧٠

● يعلن اروموكام بيرومال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩١٩/٤/٦٣٧١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن فلاح فهد الخالدي طالبا اضافة اسم جده شاوي بحيث يصبح اسمه فلاح فهد شاوي الخالدي بحفيظة نفوسه رقم ١٤٤٦٧ في ١٣٨٤/٧/٢٠هـ سجل القطيف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٩٢٠/٤/٦٣٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن سلمان حسن بن علي الطلالوه مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٠٩ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩١٤/٤/٦٣٦٢

● يعلن بوشكاران ساندران هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٩١٣/٤/٦٣٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف لدى مكتب المساعد الشيخ عبدالرحمن بن محمد ال رقيب تقدم عبدالعظيم كاظم الشيب الوكيل لحسن بن سرحان طالبا حجة استحكام البيت بأم الحمام والأيل اليه بالارث من والده والشراء من خواته وحدوده الاتي شمالا بطول ١٣.٣١ ويحده طريق عرضه ٣.٤٦ ـ ٢.٧٢ وجنوبا بطول ١٢.٧٠م يحده طريق عرضه ٢.٣٠م ويتم بيت خضير محمد فاصلا زرنوق عرضه ٨٥ ـ ٩٥ وغربا بطول ١٢.٥٥م ويحده ارض فضاء ملك علي مسبح فاصل بينهما زرنوق عرضه متر واحد وشرقا بطول ١٣.٤٠م ويحده بيت جعفر حمزه ويتمه بيت شبيب الشبيب فاصل بينهما زرنوق عرضه ٨٠ سم والمساحة الاجمالية ١٦٨.٧٦م فمن لديه معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٩١٥/ ٤/٦٣٦٦

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن ابراهيم بن شهاب الشوملي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣١٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٧٠/٥/٨٣٦٨١

● يعلن محمد علي المسبح عن فقد السجل التجاري مع الترخيص رقم ٢٢٥٠٨٠٦٢ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع الاحساء ٢١٦٣/٥/٨٣٦٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بخيت بن تركي بن صالح الغفراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٧١/٥/٨٣٦٨٣

● يعلن عبدالكريم طاهر المرعي عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب موديل ٨٠ رقم ٧٠٨٢١٨٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٤/٥/٨٣٦٧٤

● يعلن ساير طريخم العتيبي عن فقد استمارة سيارة كدك موديل ٨٠ رقم ٣٠٨٥٦٩٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٧/٥/٨٣٦٧٨

● يعلن احمد شريف محبوب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٨/٥/٨٣٦٧٩

● يعلن احمد شريف محبوب عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٦٩/٥/٨٣٦٨٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة شريفه بنت علي ابراهيم الحرز حاملة الحفيظة رقم ٨٧٠٥٥ في ١٤٠١/٤/١٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من ابراهيم الى حسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل شريفه بنت علي حسين الحرز فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٢١٧٢/٥/٨٣٦٨٤

● يعلن ابراهيم احمد بوسبيت عن فقد لوحة سيارة بيوك موديل ٨٢ رقم ٣٠٨٠٧٣٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢١٦٥/٥/٨٣٦٧٥

● يعلن احمد بركه عبدالعال عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٦٦/٥/٨٣٦٧٧

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن سالم ميزع الشهري قائلا انه سبق ان خرج لي حجة استحكام من هذه المحكمة برقم ٢٢٥ في ١٣٩٦/٤/٢٩هـ لم تذكر بها طول الاظلاع بل اكتفي بالحدود والان اريد اضافة الامتار الى حجتي آنفة الذكر وقد جرى مسحها من قبل الجهة المختصة والكائنة بال زخران الدار وبناء شعبية تسمى الساحة المكونة من ثلاثة ادوار وبها ست غرف بمنافعها وحوشها شمالا بطول ستة وعشرين متر بمائله غرباً وجنوب بطول ٢٦م وشرق ١٧م وقطعة بوز المرحب شمالا بطول ثمانية وثلاثين مترا وجنوبا بطول ستة وثلاثين مترا وجنوبا بطول ستة وثلاثين مترا وشرقا خمس وسبعين مترا وغربا بطول واحد وثمانين مترا وقطع الاسراب وسدان عاد والريام والمعارق الكل متجاوره شمالا بطول مائة وثلاثين مترا وجنوبا بطول الضلع من بدايته غربا اربعمائة واربعة واربعون مترا ينكسر شمالا مائة وخمسة وخمسون مترا ينكسر غربا جنوبا مائة وستة وخمسون مترا ينكسر غربا ثلاثة وثلاثين مترا وشرقا بطول الضلع من بدايته جنوبا ثلاثة وسبعين مترا ينكسر غربا تسعة عشر مترا ينكسر شمالا مائة وخمسون مترا ينكسر شمالا غربا مائة وتسعة وعشرين مترا ينكسر شرقا تسعة وثلاثين مترا ينكسر غربا جنوبا مائتين وواحد وستين مترا ينكسر جنوبا غربا مائة وواحد واربعين مترا . اطلب اضافة اطوال الاضلاع المذكورة الى حجتي آنفة الذكر فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ اعلانه الى هذه المحكمة . ٧٦٤/٨/٧٥٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بقناء والبحر انه انهى اليها ابراهيم محمد ريد الشيخي حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٧٢ في ١٣٨٨/٦/٢٨هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الشرجه بقنا والمقام عليها ١٤ غرفة لمنافعها وخزان مياه محياة من قبل ٨٦هـ الداخلة عليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٨م ينكسر جنوبا ٢م ٣٠ سم ثم ينكسر غربا ٨م ٢٥ سم ثم ينكسر جنوبا ٢٣م ويحدها حسن يحيى كشاف ثم ينكسر غربا ٢٦م ٦٠ سم وشمالا ٣٠م وتحدها شارع وشرقا ٨.٤م شارع وغربا ٧٠م ويحدها علي عميش وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٧٧/٨/٧٤٣٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد عوض جفشر بالوكالة عن مسفر عوض جفشر ووالدته سعودي بالحفيظة رقم ٤٩٦-١٠ في ١٣٨٢/٤/٢٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية ال حنيش الجزءه الداخلة عليهم عن طريق الارث والهبه . ١ ـ حدود الزرع الخضراء سقي على بئر الخضراء وهي عبارة عن قطعتين من الشمال ملك ناصر علي واولاد علي عبدالله جفشر وناصر علي بطول ٢٨م من الجنوب زرع عبدالرحمن عوض جفشر بطول ٢٨م من الشق ملك محمد عوض جفشر بطول ١٦م من الغرب اولاد عوض عبدالله طول ٢٠.٥م . ٢ ـ حدود زرع غرس مسرع سقي على بئر حيان ، من الشمال زرع علي عبدالله جفشر بطول ١٨.٥م ، من الجنوب زرع محمد عوض جفشر بطول ٢٢.٥م ، من الشرق زرع ناصر علي بطول ٤٦.٥م من الغرب ملك عوال عوض عبدالله بطول ٥١م . ٣ ـ حدود زرع جرية بئر القظف سقي على بئر حيان بطول من الشمال زرع محمد عوض جفشر بطول ٣٦م من الجنوب زرع بن شاهر وناصر علي بطول ٣٦م من الشرق زرع المنهي بطول ١٠.٦٠م ، من الغرب زرع اولاد عوض جفشر بطول ١٢.٥م . ٤ ـ حدود زرع الحبله سقي على بئر حيان من الشمال سبيل بطول ١٢.٢٠م ، من الجنوب خربان بن عريج بطول ١٦م . من الشرق سبيل بطول ٢١.٥م ، من الغرب زرع محمد عوض جفشر بطول ١٨م . ٥ ـ حدود زرع العقه سقي على بئر العقده من الشمال ملك محمد عوض جفشر بطول ١٨ ، من الجنوب مجرى سيل وسبيل بطول ١٩ ، من الشرق ملك محمد عوض جفشر بطول ٢٩ ، من الغرب عبدالرحمن عوض جفشر بطول ٣٦ متر . ٦ ـ حدود الزرع الخضراء سقي على بئر الخضراء من الشمال ملك محمد عوض جفشر بطول ٤٤.٥م ، من الجنوب سبيل البئر بطول ٤٢م ، من الشرق ملك ناصر علي جفشر وعبدالله علي جفشر بطول ١٢.٥م ، من الغرب زرع عوال عوض عبدالله بطول ١٢.٥م . ٧ ـ حدود زرع عاس الوادي سقي على بئر الحيان ، من الشمال زرع عبدالرحمن عوض جفشر بطول ٢٤م ، من الجنوب زرع محمد عوض جفشر بطول ٢٣م ، من الشرق ناصر علي جفشر بطول ١٩.٧م ، من الغرب ناصر علي واولاد عوض جفشر بطول ٢٠م . ٨ ـ حدود الزرع المسمى عاس الوادي سقي على بئر الوادي ، من الشمال ملك محمد عوض جفشر وعبدالرحمن عوض جفشر بطول ١٨.٥م ، من الجنوب طريق عام بطول ٢٩.٥ بمنحنى ، من الشرق ملك محمد عوض جفشر بطول ٢٦م ، من الغرب عبدالرحمن مشبب مشعف بطول ٢٧.٥م سبعة وعشرون ونصف . ٩ ـ حدود زرع العيسان سقي على بئر الحيان بطول من الشمال ملك عبدالرحمن جفشر بطول ٦٧م ، من الجنوب ملك ناصر علي جفشر بطول ١٧م ، من الشرق جرين والبيت بطول ١٠م ، من الغرب زرع عيال عوض عبدالله بطول ١٤.٣٠م . ١٠ ـ حدود زرع البطح عثرى ، من الشمال ملك منصر ومشعف بطول ٢٨م ، من الجنوب ملك المنهي بطول ١٠م ، من الشرق ملك عبدالرحمن جفشر وفضاء بطول ١١٧م ، من الغرب ملك محمد عوض جفشر بطول ١٢٤م . ١١ ـ حدود زرع عاس مسعود عثرى ، من الشمال ملك محمد عوض جفشر بطول ٣٦.٤٠م ، من الجنوب منزل محمد شاهر بطول ٣٦م ، من الشرق شارع بطول ٢٧م ، من الغرب زرع المنهي بطول الضلع ٢٧م . ١٢ ـ حدود زرع العتريه سقي على بئر الوجه ، من الشمال طريق بطول ٣٧م ، من الجنوب بئر الوجه ومنحاها بمنحنى بطول ٤١م ، من الشرق زرع عبدالرحمن جفشر بطول ٤٦م ، من الغرب زرع منصور محمد مشعف بطول ٤٣م . ١٣ ـ حدود زرع الطويل عثرى من الشمال زرع عبدالرحمن جفشر بطول ١٦٦م ، من الجنوب زرع محمد عوض جفشر بطول ١٦٩ مائة وتسعة وستون متر ، من الشرق فضاء بطول ١٨م ، من الغرب زرع عبدالرحمن جفشر بطول ٣٧م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ٧٦٢/٨/٧٤٣٥٢

● يعلن محمد شوقي الحربوي عن فقد اقامة رقم ٢٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ مصدرها جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٧٨١/٨/٧٤٣٠٨

● يعلن احمد محمد التوم بخيت سوداني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢هـ مصدره مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٨٠/٨/٧٤٣٦٥

رحيمة

● يعلن سالم يحيى صالح آل عباس عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٦٠١٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٩/١٦

جدة

● يعلن ابراهيم الدسوقي جوده حسن صالح عن فقد جواز سفر مصري رقم ٤٩٧٥٣٤ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨ صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ١٠٦٧/١١/٨٧٥٧٩

● يعلن عوض جاد الله محمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٩٤٨٢٤ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٦٨/١١/٨٧٥٧٨

● يعلن عماد محمد عبدالرحمن كشميرى عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨٣٥٦٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ١٠٦٤/١١/٨٧٥٧٥

● يعلن احمد عبده محمد هصيمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٨٤٤٤ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠٦٥/١١/٨٧٥٧٦

● يعلن يحيى بن يحيى محمد القادرو عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٢٩٩٦ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ١٠٦٦/١١/٨٧٥٧٧

الجبيل

● يعلن عمر زهدي عمر سلامه اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧ صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٧١٢/٣١/٩١٠٤٦

● تعلن السيدة سلوى عمر زهدي سلامه عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادر من جوازات الجبيل وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٧١٣/٣١/٩١٠٤٥

● يعلن علي عبدالقادر قائد دبوان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٦٦٨٩ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٧ صادر من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٠٦٩٥ الجبيل او جوازات الجبيل ٧١٤/٣١/٩١٠٤٨

● يعلن بيقر قودا بانيانا/هندي الجنسية عن فقد اقامة مع بطاقات الشركة رقم ٧٨٥ ش' وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الشركة السعودية للحديد والصلب مدينة الجبيل الصناعية ٧٠٨/٣١/٩١٠٣٦

● يعلن حسين علي المعنى عن فقد استمارة سيارة ونيت شفروليه رقم ٧٦٠٤٨٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٠٧/٣١/٩١٠٢٥

حائل

● صياف عيد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥٢١٤٤٦٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٤٢/١٨/٧٨٤٢٥

المدينة المنورة

● يعلن عويض رفاعي المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥١٤٦١٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٢٣/١٥/٧٠١٦٧

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو حسن سعيد حسين زايد هاشم طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه ياسل المولود بتاريخ ١٣٨٥/٨/٨هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراضه فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر ٧٢٤/١٥/٧٠١٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمهد بانه تقدم لها المدعو محمد علي المولد طالباً اضافة اسم جده مبارك وذلك بحفيظته رقم ١٧٦٢٩ في ١٣٨٣/٥/٢٦ سجل المدينة المنورة ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد علي مبارك المولد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة احوال المهد خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٧٢٢/١٥/٧٠١٦٥

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عواض صلاح الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٥٩/٢٥/١٣٧٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن بندر دهيسان مكازي البدراني صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٤٦-٤ في ٨٩/١٠/٩ سجل المدينة المنورة تقدم اليها طالبا اضافة شهرته الحربي وذلك بحفيظة نفوسه اعلاه ليصبح اسمه بندر دهيسان مكازي البدراني الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراضه وسيتم تلبية طلب المذكور والمعلومية جرى نشره ٧٦٠/٢٥/١٣٧٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن علي بن طحمور بن مواز الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في فريق بن ناقي الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير القرين الراحل ناقي بن عبدالمنعم رحمه الله المحدود من الشمال شعيب علي وشعيب القرين بطول ٤٩٣م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن بن مسيعيد بطول ٤٧٥م ومن الشرق ملك ماجد بن صلاح بطول ٢٧٠م ومن الغرب ملك عبدالرحمن بن مسيعيد بطول ٩٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٧٥٥/٢٥/١٣٧٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن عبدالله الصالح العبدالعزيز العقيلي طالبا حجة استحكام لكامل الدكان الطين القائم الواقع ببلدة قبة الدارج عليه بطريق الشراء من علي بن عبدالله بن مياح الحربي المحدود من الشمال شارع عرض ٤.٤٠م بطول ٥.٣٥م ومن الجنوب دكان مسعد بن ناشي بن حديه الحربي بطول ٨.٢٥م ومن الشرق بيت محيسن بن سميلات الحربي بطول ٢.٣٠م ومن العرب شارع عرض ٤.٤٠م بطول ٣.٣٠م والمساحة الاجمالية ١٧.٤٩ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٥٦/٢٥/١٣٧٧٥

نجران

● يعلن حمد محمد منيف عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٣٦٢١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور نجران ٥٤٠/٣٣/٥٢٥٥٤

● يعلن عبده علي صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور نجران ٥٣٩/٣٣/٥٢٥٥٣

● يعلن علي محمد احمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨١٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٢هـ صادرة من مرور نجران كما يعلن عن فقد كرت للعلاج بمستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير ٥٢٨/٣٣/٦٥٤٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعو علي سعيد مهدي ال سعد اليامي طالبا تصحيح اسمه الى علي سعيد مهدي ال فاران اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٦٣٤ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٧ سجل نجران لمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٥٣٧/٣٣/٥٢٥٥٢

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن محمد العوهلي الوكيل الشرعي عن عبدالله بن عبيد المساعد طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بحارة القرعاوية بعنيزة الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد الحمد الهديان المحدود من الشمال ارض عبدالله السليمان السويل سابقا بطول ١٧٫٦٠م ومن الجنوب ارض عبدالكريم الجطيلي سابقا بطول ٢٠٫٤٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠٫٣٠م ومن الغرب حمد العمر الحركان وحمد الخشيان بطول ١٦٫٣٠م المساحة الكلية ٣٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٢٣/٢٤/٦١٩٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها محمد وعبدالرحمن العقيل طالبين تعديل اطوال ومساحة الارض المملوكة لهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل عنيزة برقم ١/١ في ١٤٠١/١/٢٤هـ بحيث تصبح كالاتي .. شمالا بطول ١٠٫٣٥م ويحده شارع بدلا من ٣٠.٧٠م جنوبا بطول ٢٩.٧٠م ويحده ملك صالح العباد بدلا من ٣٠.٧٠م شرقا بطول ٨٨م ويحده طريق الرياض ـ بريدة بدلا من ٨٨م غربا بطول ٨٠م ويحده شارع بدلا من ٨٨م ومجموع المساحة ٢٨٦٢م بدلا من ٢٧٠١.٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣١٩/٢٤/٦١٩٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي السالم العباد الوكيل الشرعي عن محمد بن علي العليان والعليان وابراهيم بن محمد الحميدي طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليهم بطريق الشراء من سليمان الصالح العبدالله الشبيلي المحدود من الشمال يحده ارض علي الحمد العليان بطول ٨.٧٠م ومن الجنوب حوش ابراهيم الحمد الزعاقي بطول ٧٠.١٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٣٧.٢٠م ومن الغرب ارض المصري بطول ٥.٣٠م المساحة الكلية ١٢٤٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٢١/٢٤/٦١٩٣٨

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله جفين تركي الدعجاني العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وخزان للماء الكائنة الجعرانه شرق مسجد العمره بالقرية الكائنة بمكة شرقا السكة النافذة وبها بابان غربا مسيل السيل وبه الباب والفاصل بين هذا المحدود وبين ملك مطر بن ثنيان العتيبي شاما مسيل السيل يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حسن خالد الرويس فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٨٣/٣٣/٤٤٣٦٧

الطائف والباحة

● يعلن موفق غالب ابو عدلا عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٨٠٤/١٧/٦٢٢١٩

● يعلن مقبل بن مقبل احمد العبدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٩/ج ٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٠٥/١٧/٦٢٧١٩

الرياض

● يعلن غازي شايش عبدالكريم عن فقد جواز سفر سوري رقم ٤٢٥٠٩٢ وتاريخ ١٩٧٩/٤/٧م صادر من ادلب/سوريا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية جدة ٢٨٨/١٠/٥٤١٧٤

● يعلن محمد اكرم احمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٠٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٨٩/١٠/٥٤١٧٥

المجمعة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر الحقباني المدعو/ عثمان بن عبدالله بن عثمان السناني طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن في باب البر بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالاً طريق نافذ عرض ٨م ويتم الحد بيت سعيد عتيق الجبير بطول ١١.٣٥م شرقا بيت سعيد عتيق عثمان الجبير بطول ١٧.١٠م جنوبا المقبرة ويتم الحد بيت زيد الحمدان بطول ٧.٧٠م غربا بيت زيد السعد الحمدان بطول ١٠.٢٠م ومجموع مساحته سنتيمتر ١٢٤.٤٧ مترا فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق ٨٥/٣٤/٥٦٥٦٧

حفر الباطن

● يعلن حرييبع بن عتقى الحربي عن فقد صك ارض رقم ٤٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣ صادر من كتابة عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٢٠٧/٣٦/٦٦٤٨٦

الزلفي

● يعلن شيخ عبدل باشا جليل صاحب/ هندي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ١٤٩/٢٦/٦٩٨٤١

النعيرية

● يعلن عبدالجبار يونس ناغ تيه تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠١/٢٥

● يعلن عبدالله فرحان خليفه الصلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٩٩٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٠٠/٢٥

بريدة

يعلن محمد محمود محمد امبابي عن فقد اقامة رقم ٦٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٤٧/١٢/٧٤٩٧٨

شركة الجلاهمه والعمودي للتجارة

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب بيكب م ٨٢ رقم ٧٠٣٨١٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ ومصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٦٦١٠ او ٨٣٢٠٥٩٠

مؤسسة امل بالخبر

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا باص موديل ٧٩ رقم ٤٧٦٠٨ حافلة السعودية صادرة من مرور الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر وله الشكر .

شركة جولف انترستيت

تعلن عن فقد استمارة سيارةاسوزو جيب م ٨٣ رقم ٣١٦٨٣٧٦ صادرة من مرور الشرقية في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٧٥٩٨٦٦ او ٨٩١٥١٥٥ .

شركة الخدمات البحرية والنقل بالجبيل

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة نوع السيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٣٥٨ نقل السعودية صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل .

شركة عبداللطيف الفوزان واخوانه

تعلن عن فقد اقامة العامل/بون مي ويسا، تايلندي الجنسية رقمها ٢٢٣٠٨/ش صادرة من الخبر ونرجو ممن يجدها الاتصال بنا على التليفون التالي الخبر ٨٩٨٤٨٢٠ او الرياض تليفون ٤٩١٣٣٥٦ .

شركة بن زقر تضامنية فرع الخبر

تعلن عن مغادرة نهائية لمكفولها السيد/محمد طه محمد فضلي السيرلانكي الجنسي، فمن له حق او مطالبة على المذكور مراجعة شئون الموظفين او الاتصال على الهاتف رقم ٨٦٤١٤٣١ الخبر خلال اسبوعين من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة خالية المسئولية .

مؤسسة يوسف علي العبدالله

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها/ملك محمد غلام، باكستاني الجنسية تاشيرة خروج وعودة ومن له مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة ايام من تاريخ نشر الاعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة تصدر بعد هذه المدة للمراجعة تليفون رقم ٨٥٠١٦٦٣ .

مؤسسة جهاد عيد للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مكفولها/برافين بومي ميتر، تايلاندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى عمله لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او ص . ب ٩٠٥ تليفون ٨٩٤٤٧٨ الخبر .

مؤسسة العسيس للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات مزدوجة ذات الارقام الاتية :
٧١٤٠٧٣٦، ٧١١٣١٨١، ٧١٢٧١٢٩، ٧٠٤٣١٥٦، ٧٠١٧١٤٦، ٧٠٧١٧٠٢، ٧١٦٩٨٦٣ .
صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٧٠٨٤ .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن عن فقد دفتر سندات قبض يحتوي على ٥٠ سند قبض ومستعمل من رقم ٥١ حتى رقم ٥٥ والباقي من رقم ٥٦ الى رقم ١٠٠ بدون استعمال .
وترجو ممن يعثر عليه تسليمه الى الادارة المالية هاتف ٨٣٢٢٢٢٢ .. وعليه فان هذا الدفتر اصبح لاغيا بالنسبة للسندات التي بدون استعمال .

ميتسوبيشي عليان

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة اوتوبيس نيسان موديل ٨٢ م رقم الاستمارة ٩٠٠٩٥٨٦ وحافلة نيسان موديل ٨٠ م رقم الاستمارة ٤٨٢١٧ .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا لمرور الجبيل او الاتصال بالهاتف رقم ٣٤١٠٩٨٠ مدينة الجبيل الصناعية .

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تعلن انها منحت مكفولها المدعو محمد جافيد سراج الدين اختر، باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٣٠٦٩ صادر من سيالكوت في ١٩٧٥/٢/١٢ تاشيرة خروج نهائي وترجو ممن له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

إعلانات حكومية

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية .. بالكفاءات الوطنية المؤهلة ، وهي :

المرتبة	مسمى الوظيفة	رقمها	الرمز	العدد	الجهة	الحد الادنى للمؤهلات والخبرة
العاشرة	مدير الادارة المالية	١٠/١٢	٣١٢١٠١٤	١	المالية	المتوسطة وخبرة في مجال العمل ٢٠ سنة
	طبيب اخصائي	١٠/١٣	٠١٢١٠١٠	١	الطبية	بكالوريوس طب وخبرة ٤ سنوات
	مدير ادارة المستودعات	١٠/١٥	٣١٢١٠١٢	١	المستودعات	المتوسطة وخبرة ٢٠ سنة
	مدير مكتب الوكيل للدراسات العليا	١٠/٢٠	٤١٠١٠١١	١	مكتب وكيل الجامعة	كسابقه
التاسعة	مستشار قانوني	٩/١	٠١٠١١١١	١	مكتب المدير	جامعية في طبيعة العمل وخبرة ٤ سنوات
	محلل حاسب آلي	٩/١١	٥٢٢١٢١٢	١	الحاسب	ثانوية وخبرة ٩ سنوات
	مهندس معماري	٩/١٧	٠١١١٢١٠	١	المخطط	جامعية في طبيعة العمل + ٤ سنوات
الثامنة	محلل حاسب آلي	٨/٢٧	٥٢٢١٢١٢	١	القبول	ثانوية + ٧ سنوات
	امين مكتبة	٨/٣٤	٦١١١٠١٢	١	المكتبات	المتوسطة + ١٦ سنة
	اخصائي مخطوطات	٨/٣٥	٦١١١٠١٧	١	المكتبات	كسابقه
	محلل برامج	٨/٤٤	٥٢٢١٢١٢	١	القبول	ثانوية + ٧ سنوات
	مهندس مدني	٨/٤	٠١١١٣١٠	١	المخطط	جامعية في التخصص + سنتين
	مهندس معماري	٨/٥	٠١١١٢١٠	١	المخطط	جامعية في التخصص + سنتين
	مشرف قبول	٨/٤٨	-	١	التربية بالمدينة	المتوسطة + ١٦
	مهندس كهربائي	٨/٥٨	٠١١١٠١٠	١	الهندسة	جامعية في التخصص + سنتين
	مهندس معماري	٨/٧١	٠١١١٢١٠	١	الهندسة	كسابقه
السابعة	مشغل حاسب	٧/٧	٥٢٢١١١	١	الميزانية	المتوسطة + ١١
	مبرمج	٧/١٨	٥٢٢١٢١١	١	المالية	ثانوية + ٥ سنوات
	فني تشغيل آلات	٧/٤٠	٨١٤١٠١١	١	الوسائل	ابتدائية + ١٥ سنة
	مبرمج	٧/٥٣	٥٢٢١٢١١	١	المكتبات	ثانوية + ٥ سنوات
	محلل اساليب	٧/٨٣	٥٢٢١٢١٢	١	الحاسب	كسابقه
	اخصائي علوم مياه	٧/٩٤	٠١٤١٨١٠	١	الارصاد	جامعية في التخصص
	مشرف اجتماعي	٧/١٠٠	٦١٠١٠١١	١	الطلاب	المتوسطة + ١٤ سنة
	مشرفة اجتماعية	٧/١٣٠	٦١٠١٠١١	١	الطالبات	كسابقه
	مشرف اسكان	٧/١٣٥	٦١٠١١١١	١	الطلاب	كسابقه
	مسجل معلومات	٧/١٤٣	٥٢٢١١١٠	١	القبول	المتوسطة + ١٢ سنة
السادسة	امين مكتبة	٥٣/٥٠/١٩/٣	٦١١١٠١٢	١٠	مختلف وحدات	المتوسطة + ١٢ سنة
		١١٠/٨٧/٧٦/٧٨	٦١١١٠١٢		الجامعة	»
		٣٩١/١١٣	٦١١١٠١٢	»	»	
	باحث اجتماعي	٦/٣٠	٣١١١١١١	١	الميزانية	المتوسطة + ١٢ سنة
	سكرتير	٦/٣٢	٤١٠١٠١٠	١	الاقتصاد	كسابقه
	مفهرس	٦/٣٤	٦١١١٠١١	١	الاقتصاد	كسابقه
	سكرتير تحرير	٦/٣٥	٦١٢١٣١٢	١	الآداب	الثانوية + ٦ سنوات
	امين مستودع	٦/٤٣	٣١٣١١١١	١	المستودعات	المتوسطة + ١٢ سنة
	مسجل طلبة	٦/٥٥	-	١	القبول	كسابقه
	مشرف ثقافي	٦/٦٢	٦١٠١٠١١	١	الطلاب	كسابقه
	سكرتير	٦/١٠٩/٥٦	٤١٠١٠١٠	٢	الهندسة	كسابقه
	اخصائي فهارس	٦/٨٢	٦١١١٠١٧	١	مكتبات	كسابقه
	مأمور مكتبة	٦/٨٣	٦١١١٠١٠	١	مكتبات	كسابقه
	مفهرس دوريات اجنبية	٦/٨٥	٦١١١٠١١	١	مكتبات	كسابقه
	مدقق حسابات	٦/٩٩	٣١٢١٠١١	١	التربية المدنية	كسابقه
	مفهرس	٦/١٤٣	٦١١١٠١١	١	المكتبات	كسابقه
	محاسب	٦/٧٧/١٥٧	٣١٢١٠١٠	٢	مختلف وحدات الجامعة	كسابقه
	مشرف اجتماعي	٦/٢٨٧	٦١٠١٠١١	١	الطلاب	كسابقه
	مشرف اجتماعي	٦/٢٩٢	٦١٠١٠١١	١	التربية المدنية	كسابقه
	رئيس قسم	٦/٣٦٣	٣١٠١١١٠	١	الطلاب	كسابق
	مشرف سكن	١٢٤/١٢٣/١١١	٦١٠١٠١١	١٢	الطلاب	كسابقه
	مشرف سكن	١٦١/١٦٠/١٥٩/١٤١	٦١٠١٠١١		الطلاب	كسابقه
	مشرف سكن	١٦٦/١٦٣/١٦٢	٦١٠١٠١١		الطلاب	كسابقه
	مشرف تغذية	١٦٩/١٢٥/١١٢	٦١٣١١١٠		الطلاب	المتوسطة + ١٢ سنة
	مشرف تغذية	١٧٢/١٧١/١٧٠	٦١٣١١١٠		الطلاب	كسابقه
	مشرف تغذية	١٧٥/١٧٤/١٧٣	٦١٣١١١٠		الطلاب	كسابقه
	ناسخ آلة بلغتين	٦/٢	٤١١١٠١١	١	م.الوكيل للدراسات العليا	ابتدائية + ١٤ سنة
الخامسة	مدقق شئون الموظفين	٥/٣١٦	٤١٠١٢١٠	١	الموظفين	المتوسطة + ٩ سنوات
	مراقب شئون الموظفين	٥/٨	٤١٠١٢١٠	١	الموظفين	المتوسطة + ٩ سنوات
	كاتب	٦٠/٢٩/٢٨/٢٦/١١	٤١٠١٢١٠	٨	مختلف وحدات الجامعة	»
	»	٥/٢٢٣/٧٥/٩٢				»
	امين مكتبة	٨٧/٤٠/٣٩/٣٤	٦١١١٠١٢	٧	المكتبات	»
		٢٢٥/٢٢٤/١٤٧	٦١١١٠١٢		المكتبات	»
	مأمور مكتبة	٥/٣٦	٦١١١٠١٠	١	المكتبات	»
	مفهرس	٥/٢٢٦/٨٦/٨٥	٦١١١٠١١	٣	المكتبات	»
	سكرتيرة	٥/٢٨٧/١١١	٤١٠١٠١٠	٢	طالبات	»
	سكرتير	٢٥٥/١٨٠/١٧٩	٤١٠١٠١٠	٥	مختلف وحدات الجامعة	»
		٢٥٨/٥/٢٣٠/٢٥٦			الهندسة	»
	مدقق حسابات	٥/٢٣٦/١٤٦	٤١٠١٣١٠	٢	علوم ارض	»
	كاتبة	٥/١٥٤	٤١٠١٢١٠	١	طالبات	»
	مشرفة سكن داخلي	٥/١٩٧/١٩٦	٦١٠١٢١٠	٢	طالبات	»
	مشرفة تغذية	٥/١٩٩	٦١٠١٠١١	١	طالبات	»
	مشرف سكن	٥/٢٠٧	٦١٠١٠١١	١	التربية بالمدينة	»
	ناسخ آلة بلغتين	٢١،٢٠،١٩،٥	٤١١١٠١١	٢٣	جميع وحدات الجامعة	ابتدائية + ١١ سنة
		٦٨،٥٩،٢٨،٢٣				
		١٥٦،١١٢،٩٦،٧٦				
		٢١٨،٢٢٨،٢٢٧				
		٢٣٦،٢٢٠،٢١٩				
		٢٣٨،٢٣٧،٢٣٢				
		٢٤٦،٢٤٣				
الخامسة	ناسخ آلة بلغة	٨٠/٢٣/٢٢/١٨	٤١١١١٠١١	١٤	جميع وحدات الجامعة	ابتدائية + ١١ سنة
		١٦٥/١٥٨/٩١				
		٢٣٠/٢٠٢/١٧٦				
		٢٦٠/٢٤٣/٢٣٩/٢٣٣				
الرابعة	كاتب	٢١/١٥/٣/٢	٤١٠١٣١٠	١٩		المتوسطة + ٦ سنوات
	»	٣٧/٣٠/٦١/٢٢				»
	»	١٥١/١٣٣/٩١				»
	»	١٦٢/١٥٥/١٥٢				»
	»	٢٠٩/١٩٩/١٨٧				»
	»	٢٣٠/٢١٧				»
	سكرتيرة	٧٣/٥٣/٤٥	٤١٠١٠١٠	٢	الطالبات	»
	سكرتير	٧٧/٧٦/٧٤		٧	مختلف وحدات الجامعة	»
	»	١٢٤/٨٠/٧٩				»
	»	١٢٥				»
	مأمور مشتريات	٤/٥٨	٣١٣١٤١٠	١	المشتريات	»
	مراقب سكن	١٤٥/١٤٤		٢	الطلاب	»
	مأمور ملفات	٤/١٨٧	٤١٠١٣١٠	١	البعثات	المتوسطة + ٦ سنوات
	مراقب صيانة	٤/١٩٠	٩١٠٣١١٠	١	الخدمات	الابتدائية + ٧ سنوات
	ناسخ آلة بلغتين	٣٧/٣٦/٢٥	٩١٤١١١٠١١٠		جميع وحدات الجامعة	ابتدائية + ١١ سنة
		٣٩/٣٣/٢٩				»
		١٦٧/٨٣/٤٩/٤١/٤٠				»
	ناسخ آلة بلغة واحدة	٨٥/٥٦/٦٨		١٠	جميع وحدات الجامعة	ابتدائية + ٨ سنوات
		١١٣/١٠٧/٨٧				-
		١٧٦/١٥٣/١٤٠/١٢٠				»
الثالثة	ناسخة وكاتبة	٣/١٢	٤١١١٠١٠	١	طالبات	ابتدائية او مايعادلها او القدرة على النسخ بلغة واحدة + ٥ سنوات خبرة
	كاتب	٣/٢١	٤١٠١٢١٠	١	طالبات	المتوسطة + ٣ سنوات خبرة
	مصنف	٣/٢٤	٦١١١٠١٠	١	مكتبات	متوسطة + ٣ سنوات خبرة
	مأمور هاتف	٣١/٣٠	٥٢٢١١١٢	٢	الاتصالات	ابتدائية مع القدرة + ٥ سنوات خبرة
	كاتب	٤٥/٤١/٣٥/٣٤	٤١٠١٢١٠		جميع وحدات الجامعة	متوسط + ٣ سنوات خبرة
		٤٩/٤٨/٤٧/٤٦			»	
		٥٧/٥٠				»
	مراقب حركة	٣/٥١	٣٦٠١٢١٠	١	علوم ارض	كسابقه
	مأمور سنترال	٣/٨٠	٥٢٢١١١٠	١	الاتصالات	ابتدائية + ٤ سنوات خبرة
	ناسخ آلة بلغة	٣٢/٢٧/٢٢/٢٠	٤١١١٠١٠	٨	مختلف ولحدات الجامعة	ابتدائية + خمس سنوات
		٥٢/٤٢/٣٩/٣٦				»
الثانية	مأمور لاسلكي	٢/٢٨	٥٢٣١١١٠	١	علوم ارض	الابتدائية مع القدرة + سنة خبرة
	مأمور سنترال	٣٩/٢٩	٥٢٢١١١٠	٢	الاتصالات	كسابقه
	كاتب	٢/٢٤	٤١٠١٣١٠	١	علوم الارض	المتوسطة
	مأمور حركة	٢/٣٦	٣١٠١٢١٠	١	علوم الارض	كسابقه
	مساعد فني لاسلكي	٢/٤٠	٥٢٣١١١٠	١	علوم الارض	الابتدائية مع القدرة + سنة خبرة
الاول	ملاحظ مكتبة	١/٥	٦١١٠١٠	١	المكتبات	الابتدائية مع مهارة خاصة
العاشرة	مدير المستشفى	١٠/١	٥١٧١٠١١	١		دبلوم ادارة المستشفيات + ٨ سنوات خبرة
السابعة	مشرف تغذية	٧/٣	٦١٠١٠١١	١		المتوسطة + ١٤ سنة خبرة
السادسة	مترجم	٦/٢	٤١٠٢١٠	١		الثانوية مع القدرة على الترجمة من لغة
	سكرتير	٦/٧/٥	٤١٠١٠١٠	٢		المتوسطة + ١٢ سنة خبرة
	سكرتير وناسخ	٦/٨	٤١٠١٠١٠	١		كسابقه
	مشرف سكن	٦/١٧/١٦/١٤/١٣	٦١٠١٠١١	٤		كسابقه
	محاسب	٦/٢٠	٣١٢١٠١٠	١		كسابقه
	مدقق حسابات	٦/٢٣	٣١٢١٠١١	١		كسابقه
	امين مكتبة	٦/٣٣	٦١١١٠١٢	١		كسابقه
	سكرتيرة	٦/٥١	٤١٠١٠١٠	١		كسابقه
	مشرف تغذية	٦/٥٢	٦١٣١١١٠	١		كسابقه
الخامسة	ناسخ آلة بلغتين	١١٤/١١٣/٤/٢/١	٤١١١٠١١	٨		الابتدائية مع ١١ سنة خبرة
	ناسخ آلة	٧٣/٧/٢	٤١١١١٠١٠	٢		كسابقه
	مدقق شئون موظفين	٥/٧٤	٤١٠١٢١٠	١		المتوسطة + ٩ سنوات
	سكرتير	٥/٣٦٣/٣٦٢/٨٣	٤١٠١٠١٠	٣		كسابقه
	مدقق رواتب	٥/١٣٩	٤١٠١٢١٠	١		كسابقه
	مأمور حركة	٥/٢٥٦	٤١٠١٢١٠	١		كسابقه
الرابعة	كاتب	٤/٢/١	٤١٠١٣١٠	٢		المتوسطة + ٦ سنوات خبرة
	سكرتير	٤/٣٠/٨	٤١٠١٠١٠	٢		كسابقه
	ناسخ آلة بلغتين	٤/٢٩	٤١١١١٠١١	١		الابتدائية او يعادلها مع ٨ سنوات خبرة
	مأمور استقبال	٥٨/٤٢/٤١	٤١٠١٣١٠	٤		المتوسطة + ٦ سنوات خبرة
	مأمور مشتريات	٤/٦٧	٣١٣١٤١٠	١		كسابقه
	مأمور هاتف	٤/٧٠	٥٢٢١١١٠	١		الابتدائية مع القدرة + ٧ سنوات خبرة
الثالثة	مأمور مستودع	٣/٣٦	٣٦٣١١١٠	١		المتوسطة + ٣ سنوات خبرة
الثانية	معقب جوازات	٢/٢/١	٤١٠١٣١٠	٢		المتوسطة

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف المشار اليها احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق التالية :

أ ـ المتقدم وهو غير موظف :
١ ـ تعبئة النموذج ١٠١ ب (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢ ـ صورتان للشهادة الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق .
٣ ـ ٤ صور شمسية مقياس ٣ × ٤ .
٤ ـ صورتان من حفيظة النفوس مع احضار الاصل للتصديق .

ب ـ المتقدم وهو موظف :
١ ـ تعبئة النموذج ١٠١ أ (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢ ـ صورة المؤهلات العلمية التي حصل عليها وصورة الدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها .
٣ ـ بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة .

تقدم الطلبات الى قسم التوظيف بادارة شئون الموظفين اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٦هـ الى ١٤٠٥/٤/١هـ وفقا لتقويم أم القرى ... ولجين للجميع التوفيق . ١٤٨

تعلن مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن طرح مشروع هدم وانشاء ٨ مساجد في كل من ينبع وأملج في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة ..

علما بان قيمة النسخة الواحدة للثمانية المساجد مبلغ وقدره ٩٠٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة ..

١ ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت
٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر
٥ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ ـ بيان بالآليات والمعدات وآخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء هي ..
١ ـ هدم وانشاء مسجد رخو برضى ضواحي الموقع ينبع النموذج ط ١٥ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٢ ـ هدم وانشاء مسجد مبيريك بينبع البحر النموذج ح ٢٥ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا
٣ ـ هدم وانشاء مسجد ابوغرى بينبع البحر ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٤ ـ هدم وانشاء مسجد الشمميس بينبع البحر النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٥ ـ انشاء مسجد مخطط رقم و/١ بينبع البحر النموذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا
٦ ـ هدم وانشاء المسجد الجامع الكبير بينبع البحر النموذج ك ٤٠ × ٤٥ مدة التنفيذ ٣٠ شهرا
٧ ـ هدم وانشاء مسجد القبلي الحديث باملج النموذج ح ٢٥ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا
٨ ـ هدم وانشاء مسجد فرحان باملج النموذج ز٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد المدينة المنورة .

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي . ٤٥

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة ادوات سباكة .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال) .

آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٥هـ الساعة التاسعة صباحا ووف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .. والله ولي التوفيق . ٩٤

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة مساجد ومؤذني مساجد بمساجد اوقاف الباحة مثبتة لها من السابق وموضحة اسمائها بادارة الموظفين باوقاف الباحة وبحاجة الى اشغالها عن طريق اجراء المسابقة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لاشغال احد منها التقدم الى ادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط المطلوبة لاشغال فئة كل وظيفة والمساجد المطلوب لها تعيين علما بان قبول الطلبات سوف يبدأ من تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٢هـ ولمدة خمسة ايام والاختيار سيحدد من قبل لجنة المقابلة علما بانه سوف لايلتفت لاي طلب من السابق مالم يكن في تاريخ تحديد قبول الطلبات .. والله الموفق . ٩٦

تعلن ادارة التعليم بالرس عن طرح مناقصة نقل طلاب منطقة الرس التعليمية رقم المناقصة ٤٠٤/٤ قيمة الشروط مجانا اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٥هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ ٩٥

تعلن ادارة التعليم بعنيزة عن طرح مناقصة توريد وتركيب لوحات ، رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٣ ، قيمة النسخة ٢٠٠ ريال، اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٤/١٥هـ ، موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦هـ .

وعلى السادة الراغبين بدخول المناقصة تقديم ما يلي :
١ ـ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ السجل التجاري
٥ ـ شهادة خبرة في هذا المجا . ٩٠

تعلن وزارة الدفاع والطيران قوات الدفاع الجوي عن طرحها بالمنافسة العامة عن معامل لغة انجليزية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات للدفاع الجوي مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٤٠٥/٤/٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣٠م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . ٩٠

تعلن بلدية جنوب الرياض لاصحاب القطع الموضحة ارقامها بالبيان المرفق في كلا من ضاحية لبن وضاحية القادسية ان عليهم مراجعة البلدية لاستلام صكوكهم الشرعية على ان يحضروا معهم صورة الوثيقة التي سبق ختمها من قبل البلدية عند استلام الوثيقة الاصلية مع احضار حفيظة النفوس او الوكالة الشرعية في حالة توكيل صاحب القطعة من ينوب عنه في استلام الصك . والله الموفق .

● ارقام القطع بالمخطط رقم ٢٣٥١ بضاحية لبن
١٣٩٨٣ ، ١٤٨٦٤ ، ١٤٨٦١ ، ١٥٠٥٣ ، ١٥٠٩٣ ، ١٥٠١٤ ، ١٥٠٧٢ ، ١٣٨٧١ ، ١٤٨٦٢ ، ١٣٦٤٣ ، ١٥١٤٧ ، ١٥١٥٥ ، ١٣٨٧٥ ، ١٣٦٦٣ ، ١٤٨٦٣ ، ١٣٨٤٧ ، ١٥٠٩٢ ، ١٥٠١٣ ، ١٥٠٧٠

● ارقام القطع بالمخططين رقم ٢٦٧٠ ورقم ٢٦٨٨ ضاحية القادسية ●
٣٦٤ ، ٣٢٥ ، ٢٤٣ ، ٣٥٨ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٣١٠ ، ٢٥٦ ، ٢٢١ ، ٣٦٠ ، ١١ ، ١٩٣ ، ٢٧٨ ، ٢٦٠ ، ٤٣٧ ، ٣٦٢ ، ١٢٠ ، ٣٤٨ ، ٢٧٠ ، ٢٥٧ ، ٤٤١ ، ٥٤ ، ١٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٤٣٩ ، ١٣٧ ، ١٣١ ١٨٣

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة .. عن رغبتها في تنفيذ خزان مياه وخزان مياه مجاري وتحسين المنطقة امام مستوصف معسكر قيادة منطقة المدينة المنورة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة والمصنفين للقيام في مثل هذه الاعمال التقدم الى قيادة منطقة المدينة المنورة (ادارة المشتريات) وذلك للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال لكل نسخة بموجب شيك مصدق باسم ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة .

علما بانه اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر قيادة منطقة المدينة المنورة تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤٠٥/٣/٢٦هـ للمراجعة/ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة/تليفون ٠١/٤٧٧١٢٨٠ ٨٨

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد سيارات ومعدات لبرامج تشغيل وصيانة مياه الخرج والوشم والمجمعة يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .

تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ وبمشيئة الله سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١هـ والله الموفق . ١١٥

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع بعض الادوات المكتبية من دواليب وكراسي وطاولات وكتب وسنترال فمن له الرغبة في الشراء مراجعة الادارة المالية لقسم الايرادات للاطلاع عليها وتقديم سعره بظرف مختوم علما بان اخر يوم لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ بحضور جميع المتقدمين . ١٢١

تعلن بلدية طبرجل عن رغبتها في طرح عملية جسات للتربة حسب الاصول الفنية وكافة مايترتب عليها من دراسات لتحديد خصائص التربة ومدى صلاحيتها وبيان قوة تحملها مع تحديد التأسيس والاشتراطات الفنية اللازمة لمخطط قرية الفيض بطبرجل

فعلى السادة الراغبين التقدم لهذه العملية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم رئيس بلدية طبرجل مختوم وموقع عليه ، مع ارفاق نسختين لجريدتين محليتين صدر بهما الاعلان عدا جريدتي ام القرى والمنار ، ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ولن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يرفق الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري مع صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .

علما ان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق . ١١٤

اعـــلان مناقصة رقم ١٦/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتهابطرح عملية صيانة ونظافة كافة مباني دور الاصلاحيات والسجون في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ ـ ان يتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات ؤالاسعار

٤ ـ مدة التنفيذ سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع

٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/الشئون الادارية/شعبة الامدادات والتموين/المناقصات .. خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧هـ حسب تقويم ام القرى

٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجاري سارية المفعول
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٥٠٠ خمسمائة ريال ولايقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر والعموم جرى نشره . ١١٧

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة : ٦١/مشاريع لعام ٤٠٥/٤٠٤

اسم المشروع : تشغيل وصيانة الانظمة والمعدات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية واعمال المباني بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي التابع لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية .

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية والكهربائية والالكترونية واعمال المباني بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل اعمال مشابهة بالمملكة .

توزيع الوثائق :

يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٣هـ وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس .

قيمة الوثائق :

توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥,٠٠٠ (فقط خمسة وعشرون الف ريال سعودي) غير قابلة للاسترداد .

شروط شراء المناقصة :

تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالمستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة تثبت ان الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل انظمة هندسية متقدمة في اعمال مشابهة

علما بانه لم يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة

تقديم العطاءات :

تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣١م

مكان تقديم العطاءات :

الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية

فتح المظاريف :

تفتح المظايف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/١/١م .. والله الموفق . ١٠٣

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي :
١ ـ نادي الهلال ونادي النصر بالرياض .
٢ ـ نادي الاتحاد بجدة .
٣ ـ نادي الاتفاق والنهضة بالدمام .

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة .

وسيبدأ البيع اعتبارا من اول يوم لنشر الاعلان ولمدة اسبوع وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة وصور من شهادات الخبرة في نفس المجال .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة :

١ ـ اخر موعد لتسليم وثائق المنافسة المستوفية للشروط السابقة في ادارة المشتروات والمناقصات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ
● بالنسبة لنادي الهلال والنصر
● بالنسبة لنادي الاتحاد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ
● وبالنسبة لنادي الاتفاق والنهضة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٧هـ
وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي لموعد تقديم العطاء بالنسبة لكل منافسة .

٢ ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة من كامل قيمة العرض .

٣ ـ تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات .

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .

علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات الفين ريال سعودي لكل عملية . ١٠٦

تعلم مدير الزراعة والمياه بمنطقة سدير/المجمعة بانه يوجد لديها اثاث مكتبي وآلات وسيارات وسيتم بيعها بالمزاد العلني فعلى من يريد الدخول في هذا المزاد الحضور بعد صلاة العصر مباشرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ وذلك في مقر المديرية بالمجمعة الواقعة غرب شارع الامارة سابقة .

فمن له رغبة في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين على ان يكون الدفع مباشرة ونقدا مع العلم ان السعي على المشتري ويجب على المشتري اخلاء المكان من هذا المباع في مدة اقصاها يومين فقط . والله الموفق . ١١٠

١٥ الف ـ تتمة

قد وقع عقده المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية اللبناني مع الحكومة المصرية في وقت سابق.

وقد تغلب مسئولو التصدير في بيروت على عقبتين الاولى هي تنظيف التفاح لمكافحة حشرة تفتك بالقطن المصري وكان يخشى ان تشن هجوما على التفاح اللبناني والثانية صعوبات تتعلق بالتسويق داخل مصر.

ميتران ـ تتمة

موسكو ولكن ليس على حساب امتنا».

وقال انه كان يعرف في ذلك الوقت ان القوات الليبية لا تزال في شمال تشاد لكنه اضاف بانه ابلغ الزعيم الليبي بحزم ان العلاقات بين فرنسا وليبيا لن تعود الى حالتها الطبيعية مالم يتم انسحاب كافة القوات الليبية من تشاد.

جلالته يتبرع ـ تتمة

الاسلامي الشيخ عبدالله الاهدل المشرف العام على معونات مساجد دول البنلوكس ونائب رئيس المركز الاسلامي في بروكسل لتسليمه للمسئولين عن المسجد هناك.

والجدير بالذكر ان الشيخ الاهدل قد قدم تقريراً مفصلا للرابطة عن احوال المساجد في الدول المعنية وبحث معهم سبل دعم العمل الاسلامي في اوروبا.

خبراء اوبك ـ تتمة

العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم الثلاثاء.

ويذكر ان منظمة «اوبك» ستبدا مؤتمرها العادي الثاني والسبعين على مستوى الوزراء يوم غد الاربعاء.

ويستقبل نائب ـ تتمة

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير والقائم باعمال سفارة المملكة في غانا انور عبدربه والقائم باعمال سفارة غانا لدى المملكة جيكو روبي.

وكان المسئول الغاني قد اجتمع مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني وذكر معالي وزير البترول عقب الاجتماع انه تم بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والتعدين كما عقد القاضي اتاد اجتماعا مماثلا مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وبحثا معا سبل التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية..

هذا وقد قام نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا والوفد المرافق له بجولة على مدينة الدرعية التاريخية امس وفي بداية الجولة قاموا بزيارة مقر مشروع ترميم واحياء مدينة الدرعية التاريخية واستمعوا الى شرح موجز عن تاريخ مدينة الدرعية كما شملت الجولة قصر ناصر بن سعود التاريخي..

قام الوفد الغاني بعد ذلك بجولة في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وفي بداية الجولة استمعوا الى شرح موجز عن المستشفى قدمه لهم المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر محمد اسلام..

كما شملت الجولة العيادات الخارجية بالمستشفى وغرفة العلاج باشعة الليزر وجهاز الاخطبوط وهو جهاز لتحديد مجال الرؤيا بالكمبيوتر ولاكتشاف الامراض في مرحلة متقدمة وهو الجهاز الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط كما شملت الجولة غرف المرضى..

وفي نهاية الجولة شاهد المسئول الغاني والوفد المرافق له فيلما عن بعض العمليات التي اجريت بالمستشفى..

لا جديد ـ تتمه

جرى خلال تبادل في الراي حول التطورات السياسية والامنية لاسيما مسالة المحادثات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية الدائرة في الناقورة والخطة الامنية المعدة للساحل واقليم الخروب..

وذكرت مصادر عسكرية لبنانية انه قد تم ابتداء من امس حل قيادة القطاع العسكري الاوسط من بيروت الكبرى تنفيذا لقرار الجيش بالغاء هذا القطاع وتحويل بيروت الكبرى الى قطاع عسكري واحد..

واصبحت بهذا بيروت الكبرى بعهدة اللوائين الخامس والسادس من الجيش اللبناني وتم تجميع الكتائب المختلطة التي كانت ملحقة بالقطاع الثالث واعيدت الى مواقع الويتها الاساسية بعد القرار القاضي بتوحيد بيروت الكبرى عسكريا..

واشارت هذه المصادر ان هذه الخطوة تتسم باهمية بالغة اهمها الغاء خطوط التماس في بيروت الكبرى وتحويلها الى منطقة عسكرية بعد ان زالت الظروف التي وجدت خلالها منطقة القطاع الاوسط في اعقاب تنفيذ خطة الفصل منذ عدة شهور..

وزير خارجية ـ تتمه

وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدا اعماله اليوم بالعاصمة اليمنية..

وسيجري المسئول الاردني خلال زيارته للقاهرة محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

اليوم تبدأ ـ تتمة

وفد بلاده لدى المؤتمر..

رؤساء الوفود
يصرحون لـ«اليوم»

من جهة اخرى استطاعت «اليوم» ان تحصل على عدد من التصريحات لبعض رؤساء الوفود فقد صرح السيد ابو بكر عبدالرحيم وزير الدولة للشئون الخارجية الهندي ومندوب دول عدم الانحياز في المؤتمر قائلا: انني اشارك في هذا المؤتمر كممثل لحركة عدم الانحياز بصفتي مراقب واعرب عن سعادته بحضوره المؤتمر لانه سيتيح الفرصة لارى كيف تتم مداولات العالم الاسلامي وكيف تعالج امورهم..

كما صرح السيد شفيق اريج الوزير بمكتب رئيس الجمهورية الاوغندي باننا سنشارك في المؤتمر لدراسة وايجاد الحلول لبعض المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي.. وقال لـ«اليوم» السيد الحبيب الشطي الامين العام للمنظمة ان انعقاد المؤتمر في هذه الظروف القاسية بالفعل يحتم علينا ان نجد جميع الحلول المناسبة لقضايانا والدفاع عن مصالحنا واضاف ان الامة الاسلامية تمر اليوم بازمات قاسية وهي معرضة لاخطار كبيرة وتحديات جسيمة الامر الذي يتطلب منا التشاور والاتحاد والتسلح بالايمان.. واعرب عن ثقته بالوحدة الاسلامية العربية التي سنعمل على تحقيقها من خلال اجتماعاتنا في هذا المؤتمر..

الصحف اليمنية
تتحدث عن المؤتمر

من ناحية ثانية اشادت صحيفة «الثورة» اليمنية في افتتاحيتها امس بدور المملكة البارز في اقامة منظمة المؤتمر الاسلامي وقالت انه منذ زمن طويل والدعوة مستمرة الى تجمع وتكاتف الحكومات الاسلامية ويعود تاريخ انشاء المنظمة الى اعوام الستينات من هذا القرن حيث تولت المملكة الدعوة الى انشاء منظمة اسلامية منذ عام ١٨٦٤م وازداد نشاط المملكة في عهد المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز من خلال الاتصالات والزيارات المتبادلة ومن اهمها رحلات الملك فيصل الى ١٧ دولة افريقية واسيوية سعيا وراء التاييد والدعم للدعوة..

الشاعر التونسي ـ تابع ص ٩

■ لا.. اذا تصفحنا خارطة الشعر العربي وجدنا اسماء لامعة بعضها شعراء مقتنعون وبعضها اصوات رديئة صنعتها الصحافة على الطريقة الامريكية. ومعنى ذلك ان الشاعر العربي الاكثر انتشاراً ليس بالضرورة الشاعر الافضل طالما ان الاعلام يخضع الى العلاقات الشخصية والسياسية..!

■ والنقاد..؟

■ الشعر سابق للنقد وعلاقة الشعر بالنقد هي علاقة الأم بالرضيع.. وطالما ان هذه العلاقة حميمة تمكن الشعر من التطور.. للأسف ما زال النقد العربي في كثير منه انطباعيا او مجانبا للنص ثمة مسالة تفهم جيد ان الشاعر الجديد يتطلب أذنا جديدة ومناهج جديدة.

■ وحرية الشاعر؟

■ يقول (محمود درويش) ليس الغريب ان يموت الشاعر في هذا الوطن.. بل غريب ان يعيش!! الحقيقة اننا في الوطن العربي نتمتع بكل مرافق المعاناة بحيث اشك اننا نعيش فعلا في القرن العشرين كل شيء يخطط وينفذ ضد ارادة المواطن العربي.. الحب أصبح جناية.. والازهار صارت بلا رائحة ورغم ذلك فاننا نكافح من أجل وطن ممكن. وطن واحد..

■ والمرأة..؟

■ المرأة ليست جسداً.. الا بالمقدار الذي يجعلها تمثل استمرارية الحياة.. المرأة في قصائدي هي الوطن أو هي امرأة بعينها دون أسم واعتقد ان كل شيء جميل في العالم لا يمكن ان يكون الا أنثى..

○○

ايطاليا تقوم بأكبر عملية هجومية ضد المافيا

روما ـ اف ب:

شنت الدولة الايطالية اكبر عملية هجومية تقوم بها خلال السنوات العشر الاخيرة ضد المافيا وساعدها على ذلك الاسرار التي افشاها التائبون العائدون من الشبكة الارهابية.

وصرح بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء في باليرمو احد معاقل التنظيم الارهابي بان (مكافحة المافية ستستمر حتى النهاية) بينما صرح عدد كبير من رجال القضاء والبوليس بانه ستمر عشرات السنين قبل ان يتم القضاء بصورة نهائية على هذا (الاخطبوط).

واكد متخصص ايطالي ان (عمليتي الثامن والعشرين من سبتمبر والحادى عشر من ديسمبر الماضيين اثبتت فقط ان هيكل المافيا تتغير. وبعد ان اعيتهم حرب دموية بين الجماعات بدأ توماسو بوسكيت والتائبون الاخرون في الاعتراف وافشاء الاسرار لان كبار زعماء المافيا وشركاءهم قرروا التخلي عن بعض افرع المنظمة بعد ان اصبحت موضع شبهة كبيرة).

ومن ناحية اخرى صرح جيوفاني فالكون قاضي التحقيقات في باليرمو بانه (عندما تلجا المافيا الى القتل فذلك يعنى انها في ازمة).

ولم يرض (دون توماسو).. الذي اصبح واسع الثراء بفضل تجارة المخدرات في البرازيل ولكنه دفع الثمن غاليا ونالت منه الخصومة بين جماعات الشبكة الارهابية اذ خسر اثنين من ابنائه واثنين من ابناء عمومته واحد اشقائه واحد ابناء اشقائه.. لم يرض الا ان يغوى معه عشرات من افراد المافيا. واخذ يشرح للمحققين ان المافيا تتالف من رجال شرف (الجنود) والزعيم المتربع على القمة الذي ياخذ القرارات. وطبقا لمقولته التي اكدها قاض من باليرمو قال (الكامورا).. طبقة اللصوص في نابولي.. تخدم الشقيقة الكبرى صقلية.

وفي اطار العملية الاولى تم اصدار اوامر بالقبض على ٣٣٦ فردا وزاج في السجون برجال قانون وبوليس متورطين فضلا عن فيتو كيانكمينو عمدة باليرمو الديمقراطي المسيحي السابق واولاد العم سالفو الاثرياء.

ويوم الحادي عشر من ديسمبر شنت سلطات تورينو عملية جديدة واسعة النطاق تم خلالها اصدار اوامره بالقبض على ٣٨٠ شخصا والقى القبض بالفعل على نحو مائة شخص. غير ان العملية تركزت هذه المرة في كتانيا بشرقي جزيرة صقلية.

قمر اميركي لمصر

القاهرة ـ واخ ـ

وقعت مصر والولايات المتحدة الاميركية في القاهرة امس الاول على اتفاقية تعاون تقدم بموجبها الحكومة الاميركية مبلغ ٢٢٥ مليون دولار لتمويل شراء كميات من القمح والدقيق خلال عام ١٩٨٥ بشروط ميسرة.

ووقع الاتفاقية عن الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي بينما وقعها عن الجانب الاميركي هنري بريخت القائم بالاعمال الاميركي.

ويتم تسديد المبلغ على اربعين عاما منها فترة سماح مدتها عشر سنوات بفائدة تتراوح بين ٢ و٣ في المائة كما تسدد مصر عشرة في المائة من قيمة المبلغ بالعملة المحلية.

وتستورد مصر طبقا للاتفاقية كميات من القمح والدقيق في حدود ١,٣ مليون طن.. وتبلغ نسبة التمويل ٣٣ في المائة من اجمالي قيمة برنامج فائض الحاصلات الزراعية الاميركية الذي توفره الولايات المتحدة للدول النامية المختلفة.

وتعتبر الاتفاقية التي تم التوقيع عليها امس الاول هي الاولى في سلسلة الاتفاقيات التي سيتم ابرامها مع الجانب الاميركي.

مسئول فلسطيني يستبعد حدوث تسوية سلمية للقضية الفلسطينية

الكويت ـ كونا:

استبعد عضو المجلس الوطني الفلسطيني محمد داود (ابو داود) في حديث صحفي نشر في الكويت امس حدوث تسوية سلمية للقضية الفلسطينية لان ما تقبل به امريكا واسرائيل لا يقبل به حتى (المتهالكون) على التسوية.

وقال في مقابلة مع صحيفة القبس انه ليس هناك اي مؤشرات ولو ضئيلة جدا تبشر بتنازلات صهيونية امريكية لاي حق عربي سواء على صعيد الارض المحتلة او على صعيد هضبة الجولان او الشريط الرملي الصغير في طابا.

واوضح ان الذين يتوهمون ان السلام مقابل الارض ممكن لدى الصهاينة (احب ان اقول لهم وبمحبة انهم ليسوا مدركين لعمق النظرية الصهيونية واطماعها في منطقتنا فليس هناك سلام مقابل الارض.. السلام الوحيد الذي ترضى عنه اسرائيل وامريكا هو سلام الاستسلام مع الاحتفاظ بالارض).

ودعا الى بذل الجهود من اجل ايجاد نهاية للحرب العراقية الايرانية..(حتى نكون قادرين على مجابهة واحدة موحدة ضد عدونا الصهيوني).

كما طالب بعودة الكفاح الفلسطيني المسلح والحرب الشعبية والنضال بالقوة حتى استعادة الحق الفلسطيني السليب.

رئيس المانيا الشرقية يتباحث مع المسئولين الجزائريين

برلين الشرقية ـ ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان اريك هونيكر رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية وزعيم الحزب الحاكم وصل امس الاثنين الى الجزائر حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين تلبية لدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

ويرافق رئيس المانيا الشرقية في زيارته اوسكار فيشر وزير الخارجية وجونتر سيبر رئيس قسم العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الحاكم وجيرهارد بيل النائب الاول لوزير التجارة الخارجية.

وبمناسبة زيارة هونيكر للجزائر نشرت الصحيفة الرسمية للحزب الحاكم «نيوز ديتوشلند» امس الاثنين في صفحتها الاولى حديثا مع الرئيس حديثا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اشاد فيه بالمستوى الطيب للعلاقات بين الدولتين واعرب عن اعتقاده بان امكانيات التبادل الاقتصادي بين جمهورية المانيا الشرقية والجزائر لم تستنفد بعد.

وفي الصفحات الداخلية خصصت «نيوز دويتشلند» عدة مقالات للجزائر وللعلاقات الثنائية بين البلدين وابرزت ان جمهورية المانيا الشرقية ساندت منذ الوهلة الاولى كفاح الشعب الجزائري من اجل التحرير.

وزير خارجية الارجنتين يعود لبلاده بعد جولة في ٥ دول

بوينس ايرس ـ ا ف ب ـ

عاد دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين الى بوينس ايرس امس الاول في ختام جولة استغرقت اسبوعين زار خلالها الفاتيكان والجزائر وفرنسا واليابان والولايات المتحدة على التوالي.

ولدى عودته اكد الوزير انه لاحظ في جميع البلدان التي زارها «احتراما فريدا للارجنتين».

وقد اكد كابوتو الذي توجه اولا الى الفاتيكان ليوقع يوم ٢٩ نوفمبر الماضي اتفاقية للسلام والصداقة مع شيلي ووضع حد لنزاع قناة بيجل.. ان رحلته كانت «ايجابية للغاية».

إعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن طرح مناقصة توريد وتركيب مكيفات هواء لبعض المدارس المسحوبة رقم المناقصة ١٧ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٢٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٩هـ. ١٦٠

● تعلن وزارة المالية عن رغبتها استئجار مبنى للجنة صرف العوائد واثاث المالية بحائل على ان تتوفر فيه الشروط الاتية:

١ ـ يكون المبنى فله وموقعها متوسط من البلد.
٢ ـ لا تقل عدد الغرف عن عشر غرف على الاقل الى جانب دورات المياه وتكون الغرف واسعة وجيدة الاضاءة مع وجود صالة واسعة.
٣ ـ توفر فناء خارجي مسلح.
٤ ـ ان تكون الفلا على شوارع واسعة ومتوفر حولها مواقف للسيارات.
٥ ـ ان يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حسابه.

فمن لديه المبنى المناسب بمدينة حائل عليه التقدم بمعروضه داخل ظرف مختوم باسم مدير مالية حائل موضحاً به الاجرة وموقع المبنى علماً بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ. والله ولي التوفيق. ١٧٠

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم الليث عن طرح مناقصة نقل طلاب مدارس منطقة منطقة الليث رقمها ١ اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/١٤هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١٥هـ.. حسب الشروط الاتية..

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول
٤ ـ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات (نقل الطلاب) بادارة التعليم بالليث للحصول على الشروط والمواصفات جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك. ١٧٩

● تعلن المديرية العامة للبريد ـ ادارة المشتريات عن طرح المناقصة رقم ٨ للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اسمها مشروع انشاء مبنى صالة صناديق المشتركين بالدمام، وشرطها ات والمؤسسات الوطنية المصنفة من الدرجة الرابعة وما فوق. وقيمتها ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال، اخر موعد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/١/٨ الساعة العاشرة صباحاً، فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحاً من اليوم نفسه. والله الموفق. ١٤٩

رقم المناقصة: ٦٠/مشاريع

اسم المشروع: تشغيل وصيانة المعدات الطبية في مجمع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي التابع لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية.

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة المعدات الطبية بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيانة وتشغيل المعدات الطبية المتقدمة بالمملكة.

توزيع الوثائق:

يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٣هـ وذلك خلال الاوقات الدوام الرسمي وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس.

قيمة الوثائق:

توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥,٠٠٠ (فقط خمسة وعشرون الف ريال سعودي) غير قابلة للاسترداد

شروط شراء المناقصة:

تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالمستندات التالية:

١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة تثبت ان الشركة المتقدمة سبق لها ان قامت او تقوم بصيانة وتشغيل المعدات الطبية المتقدمة

علما بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة

تقديم العطاءات:

تقديم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠ الموافق ١٩٨٥/١/١م

مكان تقديم العطاءات:

الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية

فتح المظاريف:

تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢م. والله الموفق. ١٠٥

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصور الضيافة بالمنطقة الغربية بالمبيدات الحشرية لمدة عام كامل، فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض ـ وجدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره ١٠٠ مائة ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط على المتقدم ارفاق ضماناً ابتدائياً بواقع ١٪ من قيمة عرضة وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٢هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق. ١٧٥

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة ٩ مصاعد مركبة في قصري جلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد بمنى، فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فروعها في جدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ مائة ريال للنسخة الواحدة، ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط على المتقدم ارفاق ضماناً ابتدائياً بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علماً بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي والله الموفق. ١٧٤

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ـ ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة عمل مجاري ارضية لمختبرات بعض المدارس بمنطقة الاحساء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ مائتان ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ـ ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة عمل مجاري ارضية لمختبرات بعض المدارس بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩هـ مع ارفاق الاتي:

١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من السجل التجاري.
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب.
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره.
٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حالياً. والله الموفق. ١٧٧

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة انشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بخور العديد) طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ مائتان ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة انشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بخور العديد واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٧هـ مع ارفاق الاتي..

١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره
٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا. ١٧٨

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح مناقصة توريد المياه العذبة والصالحة للشرب للجامعة بالرياض رقمها ٥٩ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١,٣٠ ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٣هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٤هـ.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مقابل ٢٠٠ ريال. ١٥٩

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح مناقصة توريد وتركيب وتشغيل شبكة برايز قوى وفتحات مكيفات لبعض مدارس منطقة الوشم التعليمية رقم المناقصة ١٧/٩٤ القيمة للمنافسة مجاناً اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وفتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٩هـ. ١٧٢

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن بيع عدد ٢٣ سيارة وحراثة قديمة بالمزاد العلني فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم كراج الادارة وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا. حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالا من مواقعها. ١٨١

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بطرح عملية تامين ورق مكربن لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بمنافسة عامة. فعلى من لديه رغبة بالاشتراك بهذه المنافسة التقدم الى ادارة الشئون المالية «المناقصات» للحصول على نسخة الشروط والمواصفات (مجاناً) علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو تمام الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٦هـ وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وللعموم جرى نشره والله الموفق. ١٧١

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام ليكون مقراً لمعهد اللغة الفرنسية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى من ٣ب غرفة ومتوفر الماء والكهرباء.
٢ ـ ان تكون مساحة كل غرفة لا تقل عن ٤ × ٦م.
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة.
٤ ـ يفضل وجود مواقف للسيارات.

فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام ليكون مقرا لمدرسة احمد بن حنبل الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى مكون من ١٨ غرفة ومتوفر الماء والكهرباء.
٢ ـ ان تكون مساحة كل غرفة لا تقل عن ٥ × ٧م
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بعدد ٢ مكيف.
٤ ـ يفضل وجود مساحة في المبنى.
٥ ـ موقع المبنى في حي العدامة.

فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره. والله الموفق. ١٦٨

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي: حي التنعيم امام مسجد العمرة ـ المدرسة المستفيدة مدرسة هشام بن عبدالملك الابتدائية ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م، حي ام الدرج ـ المدرسة المستفيدة مدرسة ام الدرج المحدثه ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م، المعابده حي الروضة ـ المدرسة المستفيدة مدرسة الروضة المحدثه ـ المساحة المطلوبة ١٦٠٠م.. الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة:

١ ـ ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عوائق.
٢ ـ ان لا تكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري.
٣ ـ يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولا بأس من موقع على شارعين حينما لا يتوفر الموقع المناسب.
٣ ـ ان تكون الارض منتظمة الشكل وزواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لا يقل اصغر اضلاع الارض عن ٣٠ مترا.
٥ ـ يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك وكروكي مساحي معتمد من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقاً للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وتقدم العروض لمكتب سعادة مدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمة والله الموفق. ١٧٩

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(١)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الاولى للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٢)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثانية للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٣)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثالثة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٤)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦
المناقصة	النسخة	العطاءات	المظاريف
(٥)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات المجموعة الخامسة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة، العنوان الملز ـ شارع الجامعة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة.
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ صورة من شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ ـ ضمان مبدئي باقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.. والله الموفق. ١٦٢

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٦)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة السادسة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٧)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الثامنة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٨)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الثامنة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(٩)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة التاسعة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

رقم المناقصة	ثمن النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(١٠)	٢٠٠ ريال	١٤٠٥/٤/١٥	١٤٠٥/٤/١٧

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها المناقصة العامة عمليات المجموعة العاشرة للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية للفترة من ١٤٠٥/٥/٦هـ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.. وعلى الراغبين في التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ المحاسبة/العنوان ـ الملز/ شارع الجامعة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة.
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦ ـ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة. ١٦٥

● تعلن الشئون الصحية بحائل عن طرح المنافسة التالية وهي الاعاشة المطهية لمستشفى حائل العام ومركز التشخيص والولادة بكل من قريتي السليمي والشملي بحائل ومستشفى الصحة النفسية بحائل. اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/١٨هـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى ١٤٠٥/٤/١٨هـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال.

أين تكمن العلة في تخلف الإنتاج والإبداع لدى خريجي الجامعات العربية

د. حسين المطوع : يجب الاهتمام بالعقول العلمية العربية لأنها ثروة هذه الأمة

□ الدكتور محمود محمد سفر □

البحرين ـ مكتب اليوم ـ عبدالله العباسي

ما مدى الصحة والخطأ في الاعتقاد بأن خريجي الجامعات العربية أقل إبداعا وعطاء من خريجي الجامعات الأوروبية ؟

هناك إعتقاد لدى البعض أن الجامعات العربية أقل عطاء وإبداعا من خريجي الجامعات الأوروبية . ويرى البعض الآخر أن الابداع لدى الأكاديميين العاملين في الدول الصناعية المتقدمة أكثر بكثير من الابداع العلمي في الدول العربية .

وقد يكون هناك شبه إجماع على محدودية الانتاج والابداع لدى الانسان عامة في الوطن العربي اذا ما قورن بالانسان في الدول الصناعية .

ترى ما هو السبب في محدودية الانتاج والابداع :؟

□ هل تكمن العلة في الانسان العربي نفسه ؟

□ هل تكمن في تركيبة المجتمع العربي ؟

□ هل تكمن في النظم والبرامج في الجامعات ؟

□ هل تكمن في المؤسسات الرسمية التي يعمل بها الخريجون في بلادهم ؟

○ هل تكمن في الأنظمة والتشريعات الحالية في البلاد العربية ؟

□ هل تكمن في عدم مشاركة القطاع الخاص والشركات الأهلية في تبني الموهوبين ومشاركتها في إفساح المجال أمام الخريجين ليلعبوا دورا في مجال الانتاج ؟

انتهزت « اليوم » فرصة تواجد عدد من كبار الأكاديميين من ممثلي دول الخليج العربية الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي اثناء عقد اجتماع مجلس الأمناء لجامعة الخليج في المنامة مؤخرا واستطلعت آراء ثلاثة من كبار التربويين في هذا الموضوع لنرى بم أجاب كل منهم ؟

عميد الانتساب الموجه بالإمارات »

كان أول المتحدثين الاستاذ الدكتور حسين جمعه المطوع عميد الانتساب الموجه بجامعة الامارات العربية المتحدة الذي بادرناه بسؤالنا :

هناك سؤال مطروح حول الأسباب أو العلل الكامنة وراء محدودية الانتاج والابداع لدى خريجي جامعات الدول العربية مقارنة بإبداع وعطاء خريجي الجامعات الغربية . ترى هل تكمن العلة في الانسان العربي ؟

□ لا اعتقد أن الانسان العربي هو السبب في ذلك . إنما السبب هو التربية والتنشئة التعليمية من البداية . فنحن لو لاحظنا نظام التعليم في الدول العربية في المراحل الابتدائية والاعدادية والمتوسطة والثانوية .. الخ . نجد أن فيها كثيرا من التكرار وكثيرا من البرامج التي لا تشجع الطالب على الابداع والاعتماد على النفس ، وهذا هو السبب الرئيسي ويضيف لا شك أن هناك بعض السلبيات طبعا في كل مجتمع من مجتمعات العالم توجد سلبيات وايضا ايجابيات . من الايجابيات في المجتمعات العربية الترابط الأسرى . والقيم الاجتماعية . والالتزام الى حد ما . إنما من السلبيات استطيع ان اقول عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، عدم تشجيع الناس المبدعين والمفكرين والادباء . فيجب أن تكون هناك نظرة اهتمام لهؤلاء العقول لانهم ثروة المجتمعات وثروة الأمة كلها .

المناهج والبرامج

وحول ما اذا كانت المناهج والنظم والبرامج الحالية مسئولة عن ذلك يقول الدكتور حسين :

ليس هناك شك أن البرامج والنظم التعليمية في المؤسسات الرسمية إذا لم تكن تقيم بعد فترة وفترة ، يكون فيها نوع من عدم مواكبة للتطور الذي يحدث ، التطور العلمي والتكنولوجي ولا بد أن ندخل على برامجنا التعليمية اشياء جديدة .

الآن لو تلاحظ في اليابان نظام الكمبيوتر والبرمجة وما شابه ذلك ادخلوها في الانظمة التعليمية في المراحل الابتدائية ، ونحن للآن بعض الجامعات في الدول العربية تفتقر الى مثل هذا ، جامعات لا يوجد فيها نظام للحاسب الآلي اللهم إلا لاستعماله في صرف رواتب اعضاء هيئة التدريس لا لاستخدامه للأبحاث .. والمفروض أن يكون في متناول يد الأساتذة في الجامعات والطلاب كذلك لعمل أبحاث . وهل للمؤسسات الرسمية التي يعمل فيها الخريجون يد في ذلك ؟

أرجع الى ما قلته سابقا وهو أن الرجل المناسب يجب أن يوضع في المكان المناسب . خريج الاقتصاد يجب أن يعين في أشياء تخص أمورا اقتصادية وتجارية وما شابه ذلك ، رجل الادارة أيضا وخريج التربية ، الأمور هذه يجب وضعها في المكان المناسب .

□ في الحقيقة لا شك أن هناك بعض الثغرات في الانظمة السياسية والتشريعات الحالية الموجودة . نرجو أن نتحاشاها نحن جميعا المسئولين ورجال العلم والمفكرين ، وأصحاب الرأي يجب أن يسمح لهم بالمشاركة في صنع القرار حتى يأتي القرار سليما .

الشركات والقطاع الخاص

الا ترون أن الشركات والقطاع الخاص في أوروبا تلعب دورا أكبر في تشجيع الخريجين على الانتاج والابداع أكثر منها في الوطن العربي ؟



□ مخطط جامعة الخليج العربي □

د. محمد الأحمدي الرشيد : هناك دلائل عديدة تشير إلى أن الطالب والخريج العربي ليس أقل إبداعا من أقرانه في أوروبا

هذه طبعا ليس فيها شك ، فعزل القطاع الخاص عن القطاع الحكومي يترتب عليه عدم التنسيق في بعض الأمور وتكرار أمور أخرى . فتجد مثلا في بعض الدول الصناعية المتقدمة القطاع الخاص يقدم خدمات لخريجي الجامعات ، وأحيانا يتبنى المتفوقين في الجامعات وأحيانا من قبل أن ينهي الطالب السنة الرابعة في الجامعة .. حيث تلتقطهم التقاطا اذا كان ذا مستوى .. وبالتالي ينمون مواهبهم .

وماذا قال مدير جامعة قطر »

وكان المتحدث الثاني الاستاذ والتربوي المعروف الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر :

ـ دكتور محمد ابراهيم كاظم .. يقال أن هناك العديد من الأسباب والعلل الكامنة وراء محدودية ، الانتاج والابداع لدى خريجي جامعات الدول العربية مقارنة بعطاء وابداع خريجي جامعات الدول الأوروبية . ترى اين تكمن هذه العلة ؟ في في الانسان العربي نفسه أم في الانظمة والمناهج وتركيبة المجتمع أو النظم والتشريعات الحالية ؟

بسم الله الرحمن الرحيم .. للاجابة على هذا السؤال لا بد أن ابدأ أولا بإبداء الملاحظة على صياغة السؤال نفسه . فأنت تصيغ السؤال وكأنه من المقرر أن الانتاج والابداع لدى خريجي الجامعات العربية محدود أو أكثر محدودية من انتاج وابداع خريجي الجامعات الغربية . فاذا كنت تتحدث عن العرب من خريجي الجامعات العربية . والعرب من خريجي الجامعات الغربية فانا اقول ان هذه العبارة ليست بالضرورة صحيحة بل أن هناك من هو محدود الانتاج ومن هو أكثر انتاجا من بين خريجي الجامعات العربية ، كما أن العرب من خريجي الجامعات الغربية يتفوقون أيضا في انتاجهم وعطائهم وما يقدمون لأنفسهم وللناس هذا شيء . أما اذا كنت تتحدث عن أن العرب من خريجي الجامعات العربية أقل عطاء وانتاجا من الغربيين من خريجي الجامعات الغربية فهذه قضية أخرى وهنا تكون اجابتي أن هذه العبارة أيضا تحتاج الى ايضاح . فالعرب في بعض المجالات من خريجي الجامعات العربية لا يقلون وأحيانا يفوقون زملاءهم من خريجي الجامعات الغربية من الغربيين . والدليل على ذلك نجاح أبنائنا واخواننا العرب من خريجي الجامعات العربية عندما يذهبون للجامعات الغربية ويتفوق بعضهم على الأقل على أقرانهم من الغربيين خريجي الجامعات الغربية وهذه حقيقة ثابتة ومعروفة ، الناحية الأخرى أن الكثيرين من العرب خريجي الجامعات العربية وبالآلاف يعملون بمواقع العمل في الشرق والغرب وفي الشمال والجنوب ويتفوقون على أقرانهم من الغربيين خريجي الجامعات الغربية وهناك دلائل واضحة على ذلك . وفي تفسيري ودون الدفاع عن الجامعات العربية أن القضية أكبر من هذا بكثير . أما أن الجامعات العربية تستطيع أن يكون عطاؤها أكبر من هذا بكثير مما تقدمه الآن فهذا لا شك فيه الجامعات العربية تحتاج الى أشياء كثيرة . والقضية ليست قضية شعارات وليست قضية زهو ولا مكابرة . الجامعات العربية بقدر ما تعطيها من دعم مادي ومعنوي وحضاري ومجتمعي بقدر ما نتوقع منها عطاء أكبر . الجامعات

د. محمد إبراهيم كاظم :

الجامعات العربية تنقصها إستقلالية الرأي واستقلالية القرار

العربية تحتاج الى المزيد من حرية الحركة وحرية العمل . الجامعات العربية تحتاج إلى الكثير من استقلالية الرأي واستقلالية القرار ، الجامعات العربية تحتاج الى الكثير من تطوير المناهج والمناخ الذي يسمح لها بتطوير المناهج ، وحرية الحركة وحرية الفكر ، والنظرة الداخلية والخارجية ، والانفتاح على الداخل والخارج في ظل الثقة بالنفس الذي يسمح لها بأن يكون هذا التطوير إيجابيا وفي الاتجاه السليم وبالصورة الصحيحة . الجامعات العربية تحتاج إلى دعم مادي . الجامعات العربية محتاجة الى أن يغير المجتمع والدول وأبناؤها نظرتهم اليها من أنها المكان الذي يتلقى فيه الانسان العلم الى أنها الأماكن التي يحيا فيها الناس وضمن مناشطها تلقي العلم .

فالحياة الجامعية ليست استاذا وكتابا فقط بل هي حياة متكاملة يحيا فيها الطالب حياته الكاملة ويتفاعل مع أقرانه ويتفاعل مع أساتذته ويتفاعل مع المعارف عن طريق الكتاب وعن اللقاء ، وعن طريق الفعل والعمل في الميدان وفي المختبر وفي الخارج وفي الداخل . هذه كلها أشياء تحتاجها الجامعات العربية . وهذه

أشياء يجب أن تتطور ، ويجب على المؤسسات والوزارات أن تنظر الى الجامعات نظرة التقدير المرتبطة بالثقة بالنفس وليست نظرة التقدير المرتبطة بالمغالاة في تقدير النفس أو في تقدير الآخرين ، وعند ذلك يمكن أن تكون الجامعات فعالة في المجتمع وجزءا في المجتمع وليست مجرد برج عاجي ، وممكن أن تكون مكانا وبيتا للاستشارات رفيعة المستوى ، وممكن أن تكون مكانا وبيتا لتقديم المشورة ولترتيب الدورات القصيرة والدورات الطويلة ومركزا للبحث العلمي التطبيقي والبحث العلمي الاساسي . وهذه كلها خدمات لا تقف عند حد مطالبة الجامعات بتقديمها بل يجب أن نتطلع الى المؤسسات المجتمعية الخاصة والعامة لمطالبتها بحسن استقبالهم لهذه الخدمات . هذه كلها عناصر داخلة في قدرة الجامعات العربية على العطاء سواء العطاء عن طريق الاستاذ أو عن طريق الطالب أو عن طريق الخريج وهي في نهاية المطاف قضية النبية الحضارية بين المجتمعات العربية والمجتمعات الغربية . في مجملها المجتمعات العربية تحتاج الى تطور حضاري أكبر وأسرع مع الحفاظ على أصالتنا العربية وهويتنا الذاتية التي بدونها يكون التطوير ويكون التطور عملا محدود الأثر هذا موقفي وهذا رأيي في هذا الموضوع .

□ هذا يقودنا الى سؤال قصير آخر وهو حيث انكم عضو في مجلس امناء جامعات الخليج وكذلك عضو في الهيئة التأسيسية للجامعة . ترى ما مدى تفاؤلكم بأن تستطيع جامعة الخليج أن تكون محققة للطموحات التي طرحتها حاليا من حيث الاستقلالية .. من حيث البرامج .. من حيث خلق الطالب أو الانسان المبدع في المجتمع ؟

□ □ أنا لا اتفاءل ولا اتشاءم . ولي نظرة في قضية النظرة المستقبلية . ان نظرتي المستقبلية لجامعة الخليج العربي ، ولجامعات الخليج ولكل الجامعات الاسلامية والعربية ليست نظرة أماني ولا تمن ولا رجم بالغيب .

المستقبل إنما يحدده بدرجة كبيرة فعل الحاضر ، هذه الآمال الكبار التي تحدثت عنها قابلة للتحقيق ، أما أنها تتحقق فان من الممكن أن تتحقق اذا قدمنا من الاسباب ما يجعل هذه الاعمال مقدمات للنتائج التي هي سوف تكون المستقبل في الغد ، إذا فعلنا الآن ما هو مقدمة لما ينبغي أن يكون غدا مشرقا فسوف يحدث الغد المشرق . أما اذا قصرنا وسكتنا واذا تهاونا فلا استطيع أن اتوقع من النتائج الا ما يتناسب مع المقدمات .

□ يعني خوفك من التقصير أن تكون الجهات القيادية المسئولة في الدعم أم أين يكمن التقصير ؟

□ □ ليست القضية قضية خوف ولكن كل ما أقوله انني منشغل بأن ادفع كل العناصر وكل المقومات للمزيد من البذل والعطاء ، ادفع الطالب ، وادفع الاستاذ ، وادفع المؤسسة الجامعية وادفع الدولة وادفع عناصر المجتمع بمؤسساته وقطاعه العام وقطاعه الخاص لكي يتعاونوا جميعا لتقديم المقومات التي تسمح للغد أن يكون أفضل من الحاضر وليس مجرد أفضل فحسب ولكن بالسرعة اللازمة التي تتناسب مع حركة التطور الحضاري العالمي . وهذا هو المفتاح الوحيد الذي استطيع على أساسه أن اتوقع مستقبلا أفضل من الحاضر في ظل الصراع الحضاري الذي هو قائم الآن بيننا وبين الآخرين .

[وماذا قال شيخ التربويين]

□ ثم تحدث في نفس الموضوع شيخ التربويين العرب سعادة الدكتور محمود محمد سفر مدير جامعة الخليج المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج .. فماذا قال هذا التربوي الكبير ؟

□ □ دكتور محمد . يرى الكثير من المثقفين أن خريجي الجامعات الاوروبية الذين يعملون في اوربا لديهم إبداع يختلف وانتاج يختلف عن إبداع وانتاج خريجي الجامعات العربية . ماذا وراء هذه العلة أو هذا السبب ؟ هل تركيبة المجتمع ؟ هل الانسان العربي نفسه ؟ هل التشريعات الحالية ؟ هل البرامج ؟ هل النظم السياسية ؟ ترى هل الشركات الخاصة التي لا تتعاون كذلك وتفتح المجال أمام الشباب أم هذه الامور مجتمعة ما رأي الدكتور في ذلك ؟

□ □ أولا في الحقيقة أنا لست بالضرورة ملزما أن اصل الى النتيجة التي وصل اليها بعض المنظرين والمفكرين في وطننا العربي كما اشرتم . ليس بالضرورة أن خريجي الجامعات العربية أو العربي بوجه عام أقل ابداعا وأقل تفكيرا من غيره . هذه الحقيقة لست متأكدا منها لكني أريد أن اشير الى حقائق معروفة للجميع الأولى أنه بالنسبة للتعليم الجامعي في معظم منطقتنا العربية نحن حديثو عهد . ولا ننسى أن الدول العربية دولا نامية ، أريد أن اذكر عندما قارنت بيننا نحن دول الوطن العربي وبين مجموعة الدول النامية الاخرى وجدت أننا لسنا بالضرورة في وضع أسوأ من وضع امريكا اللاتينية على سبيل المثال أما الامر الآخر فاريد أن اقول أن الابداع العربي الحقيقي ترى إسهامه ماضيا وحاضرا في الحضارة الغربية جليا وواضحا ويكفي أن اعطيك على سبيل المثال الولايات المتحدة الامريكية التي اعرف أن فيها من العلماء في جامعاتها من العرب اكثر مما يوجد في بعض الاحايين في قطر من اقطارنا العربية خاصة اقطارنا الكبيرة . واعرف أن كثيرا من الذين اسهموا حتى في الأمور الأكثر تقدما وتطورا مثل علوم الفضاء والأقمار الصناعية وفي القضايا الاخرى مثل الكمبيوتر وما توصل اليه من ابداعات في هذه القضايا أكثر ما توصل اليه من ابداع في الكمبيوتر .. انهم كلهم من إخواننا العرب . الحقيقة الاخرى التي أريد أن أؤكد عليها وهي أن الطالب العربي حينما تتاح له أن يدرس في احدى الجامعات الغربية سواء الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال أو كندا أو أي دولة من دول أوروبا فان ابداعه وتفوقه مجملا افضل من غيره . لا ننسى أن في الولايات المتحدة الامريكية يدخل الجامعات على سبيل المثال ١٠٠ طالب يتخرج منهم ٣٠ فكأنه ما يسمى بالتسرب في الجامعة من أبناء امريكا انفسهم أي يصل الى حوالي ٧٠٪ عند نهاية الجامعة . أنا لا اقطع بأن الطلاب العرب حينما يلتحقون بالجامعات الامريكية لا يتسرب منهم احد ..نعم يتسرب .. فهناك ناس منهم يفشلون .. لكني اقطع قطعا جازما أن المتسربين في التعليم الجامعي في امريكا من اخواننا العرب اقل بكثير من نسبة السبعين في المائة الامريكان هذه دلالة واضحة على أننا لسنا أقل ابداعا من غيرنا .

نحن حقيقة في الوطن العربي نقوم بأبحاث كثيرة لكن المشكلة التي أراها هي أن البحوث والارتباكات التي يحاول إخواننا العرب القيام بها في الاقطار العربية كافة وفي هذا الجزء من وطننا العربي وهو منطقة الخليج على وجه الخصوص أنها احيانا لا تأخذ طريقها الى التطبيق وبالمناسبة فان هذا ما يشغل مكتب التربية العربي لدول الخليج ولذلك ضمن برامجه للسنة القادمة باذن الله دراسة متعمقة عن الاسباب التي جعلت هذه البحوث العلمية المبتكرة والاصلية وجعلت ما يتوصل اليه العلماء لم يسهم اسهاما واضحا في النماء . سوف ندرس هذا الامر ثم نعقد له ندوة خاصة ولرجو أن هذه الدراسة تحاول أن تجد لنا مفتاح هذا اللغز غير الواضح وهو أن اسهامات العلماء العرب في جامعاتهم أو في الجامعات العربية أو حتى غير العربية .. لماذا لا تأخذ طريقها الى التنفيذ ؟ هذه في الحقيقة ندوة مهمة ولها علاقة بما سألتني عنه . أريد أن اكرر مرة أخرى أنني اكتشفت من خلال زيارة لي للتعرف على اليابان أن الشخص الياباني على سبيل المثال ليس في ابداعه أكثر من ابداع العربي . وقد حدثني عالم من العلماء وهو عالم انجليزي دكتور برفونسز كلارك يعمل استاذا في جامعة طوكيو جلست معه ودار بيننا حديث طويل وقال في دراسة أجراها (انثروبيولوجيه) بأنه قارن فوجد أن الفرد العربي أكثر قدرة وذكاء وعطاء من الطالب الياباني . الفرد العربي قادر على أن يحل كثيرا من المشاكل بنفسه . قادر على أن يتخذ القرار بينما لا نجد مثل النمط لدى الانسان الياباني إذ ليس في امكان الفرد أن يتخذ قرارا وانما لا بد وأن يكون قرارا جماعيا هذا يدل على أن الفرد العربي ليس أقل شأنا من غيره على الاطلاق



• الانباء •

الناس كاريكاتير



● صباح الخير

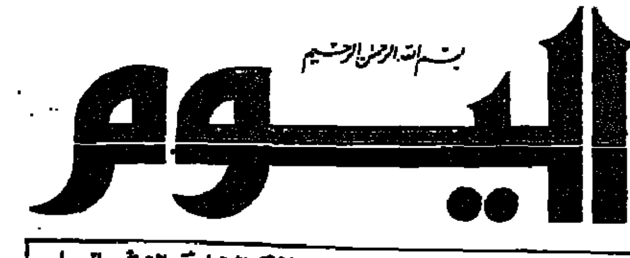
إمبارح نشرة أخبار التليفزيون كانت .... طويلة قوي ـ يظهر أذاعوا حلقتين مرة واحدة !!

● اكتوبر



● عن « يو.اس.نيوز »





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

وقتلتهم الفرحة !!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته . وبعد

معظم شعوب العالم لها طرق معينة تعبر فيها عن فرحتها ، وسعادتها ، بحدث معين ، او انتصار مفرح ، او مناسبة متكررة ذات طابع خاص .

والشعوب الاسلامية، ضمن ذلك الاطار العام ، تتميز كذلك ، بطابعها الخاص في التعبير عن افراحها ، ومناسباتها السعيدة .

ففي الاعياد ، مثلا ، نجد ان الاسلام أمرنا ان نظهر الفرح ، ونشيع البهجة في نفوسنا . ونفوس ابنائنا ، لان هذه المناسبة تستحق تلك المظاهر المفرحة على مستوى العالم الاسلامي ، وكل المسلمين في العالم .

وهناك مناسبات اخرى يستحسن ان تصحبها مظاهر فرح معينة ، كالزواج ، وانجاب الابناء ، والسكنى في منزل جديد ، وتحقيق نجاح معين .. الخ .

وهنا نجد ان الشعوب تختلف في كيفية التعبير عن الفرح ، ووسائل اظهاره واشهاره . بل ان الاختلاف يظهر بين منطقة واخرى في البلد الواحد ..

في بلادنا كنا نفرح بالاعياد فيجتمع الرجال في الحي الواحد ، ياكلون جميعا من اطباق متنوعة تصنعها النساء منذ الصباح الباكر ، ثم يزور بعضهم بعضا ، وكان الرجال يجتمعون في الساحات في عدة رقصات معينة تتميز بالرجولة واظهار القوة ، وتؤصل فيهم معاني الشهامة والكرم والإباء .

وفي الاعراس ، كنا نفرح ونمرح رجالا ونساء كلّ بطريقته الخاصة ، وكان الجميع يحرصون على مساعدة العريس كل حسب طاقته تعبيرا عن سرورهم بهذه المناسبة السعيدة .

وهكذا في بقية المناسبات الاخرى ، نُظهر الفرح ، ونعبّر عنه ، ونحرص فيه على التآلف والتقارب قدر الامكان .

الفرح ـ يا قوم ـ سمة تتميز بها المخلوقات ، وتعبير فطري يخلق مع الانسان ، وافراز طبيعي لما يعتمل داخل النفس من مشاعر طيبة ، وحرام ان نقلب هذه المعاني الى مآتم واحزان في يوم يجب ان نفرح فيه ، ونفرح فيه الاخرين .

ان الانقلاب الكبير في مفاهيم بعض الناس جعل تلك المعاني الخيرة من الفرح والمحبة والالفة بين الناس تتحول الى اشياء اخرى بعيدة عن الواقع الطيب الذي ننشده ونسعى اليه .

قبل ايام حقق المنتخب السعودي لكرة القدم في سنغافورة فوزا جديدا اهلّه لدخول المباراة النهائية على الكاس .

وفرحنا لهذا الفوز كما كنا نفرح دائما باي تقدم نحققه وفي اي مجال .

وكنا نامل من شبابنا ان يعبروا عن فرحهم بشكر الله الذي وفقهم لهذا الفوز ، وان يحرصوا على المتابعة الجادة المستمرة لعناصر القوة التي تحققت لهم لتبقى ولتزيد ، لان الوصول الى القمة سهل لكن المحافظة عليها هو الصعب . كنا نريدهم ان يفرحوا وان يعبروا عن فرحهم لكن ليس كما حدث .

ماذا يعني ان يخرج مجموعة من الشباب يقودون سياراتهم بطريقة جنونية ويقطعون اشارات المرور ، ويعطلون حركة السير في الشوارع ؟؟

احد هؤلاء قفز بسيارته من فوق الرصيف بسرعة هائلة ليقع فوق مجموعة من الشباب ، قيل مات بعضهم ، والبعض الاخر في حالة خطرة حتى الان .

وشخص اخر ـ من فئة المفحطين ـ تنقلب به سيارته فيموت فورا .

ولعل هناك امثلة مشابهة في هذه المنطقة وفي غيرها من المناطق يذهب ضحيتها اناس ابرياء محاولة التعبير عن الفرح بشكل عشوائي ..

اي منطق يجيز لكم ـ ايها الشباب ـ ان تُدخلوا الحزن والالم على اسر عديدة في مثل هذه المناسبة السعيدة ؟؟

ماذا يعني ان تفقد الامة مجموعة من ابنائها هي في امس الحاجة لهم ؟؟

اي فرح هذا ؟؟ واي سعادة تلك ؟؟

اننا نحب الفرح ، وندعو اليه ، ونتمنى ان تكون ايامنا كلها اعيادا وافراحا ، لكننا نمقت الفوضى ، ونكره الغوغائية ، ونشمئز من الجنون والعبث .

تعطيل حركة المرور وحدها سيئة ، فقد يكون في الطريق مريض يريد ان يصل الى المستشفى بسرعة ، او صاحب عمل يريد انجاز عمله الذي لا يتاخر ، او غير ذلك من الاشياء التي تستحق منا التقدير والاهتمام .. فاذا كان تعطيل حركة المرور سيئة فكيف بازهاق ارواح الابرياء ؟؟

انني ادعو كافة اجهزة الاعلام والمختصين بالنواحي التربوية والنفسية الى دراسة هذه الظاهرة واقتراح الحلول لمعالجتها ، وطرح البدائل المناسبة وتوجيه شبابنا الوجهة المناسبة .

واخيرا فان الشكر يديم النعم والله الموفق .

واحده أستهلط
وواحده لقطع الغيار
لأني متأكد إن الوكيل
ماعنده غير الدعاية الفاضية !!

عبدالمجيد الزهير

آخر صوت

الوطن يعيش في اعماق منتخبنا

● فوز المنتخب ببطولة اسيا لكرة القدم يعني فوزا للقدرة الوطنية .. ويعني قطف ثمار الثقة بهذه الوطنية .. فخليل الزياني ابن الوطن استطاع بتضافر الجهود وبالثقة التي منحت له مع اللاعبين ان يحققوا فوزا غاليا لم يستطع جيمي هيل وزاجالو والبقية الباقية الذين كانوا ينتظرون آخر الشهر لاستلام المبالغ الكبيرة ..

ان يحققوا اي فوز سواء اقليمي او عالمي وانما كانت الهزائم تتلاحق وكان الجمهور الرياضي يضع يده على قلبه خوفا من كثرة الاهداف، اما الهزيمة فقد كانت مضمونة وقتها وهذا ما جعل الجمهور الرياضي يعيش حالة وللاسف الشديد من فقدان الثقة بالمنتخب في تحقيق اي نتائج قادمة وهذا ادى بالتالي الى ان الجمهور يمتنع عن الحضور للتشجيع واذكر مباراة شاهدتها بين منتخبنا والمنتخب الكوري اقيمت في الدمام كان فيها الجمهور الكوري اكثر من جمهورنا وغيرها من المباريات التي كانت تقام في الرياض وجدة ..

اما الآن وخاصة بعد استلام الزياني مهمة تدريب المنتخب تغيرت الاحوال واصبح الجمهور يساند منتخبه حتى في لوس انجلوس .. والجميع شاهد كيف تفاعل الجمهور مع المنتخب في سنغافورة الى درجة ان احد الشباب المعاقين قد انتقل الى هناك للتشجيع .

● وهاهي مساحة الفرح تكبر ..

وهاهو الاخضر يصبح سيد الموقف في آسيا.. وهاهو ماجد عبدالله وشايع والدعيع ورفاقهم يقفون في الصفوف الامامية معلنين التاكيد على احقية بلادنا بان تحرز البطولة وتحقق الانجاز لتضيف الى رصيد الانجازات انجازا آخر توج بالاهتمام والرعاية من القيادة الحكيمة .

● انها الثقة بالقدرات الوطنية .. وعلى اولئك الذي لا يعتمدون عليها ان يضعوا نصب اعينهم ان منتخبنا لم يحقق هذه البطولة الا من خلال ابناء الوطن وحبهم وتفانيهم لوطنهم، اما اولئك الذين ينتظرون آخر الشهر فانهم لا يشعرون بطبيعة الحال بما يشعر به ابن الوطن ..

دعونا نصفق جميعا لكل جهد وقف خلف منتخبنا لتحقيق البطولة من القمة الى القاعدة .. انهم فعلا يستحقون التصفيق والتشجيع والدعم . وابن الوطن يعيش دائما في اعماق المنتخب مبروك .. مبروك للجميع ..

فالح الصغير

مناقشات المؤتمر الثاني لتكنولوجيا التدريب بالسعودية

جده ـ حسن الظاهري :

بدأت صباح امس الاثنين مناقشات المؤتمر الثاني لتكنولوجيا التدريب الذي تنظمه ادارة تدريب التسويق بالخطوط السعودية وذلك بفندق « هوليداي إن » ويضم هذا المؤتمر كافة ادارات التدريب وذلك

كما يشمل المؤتمر الذي يمتد الى الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم على ستة محاضرات رئيسية حول الاستشارة الداخلية وميكنة المكاتب والبريد الالكتروني والتدريب التشبيهي وما بعد « ديبونو » الى جانب محاضرة عن التدريب الفني والتكنولوجي .

اما المحاضرة السادسة فموضوعها رحلة الى عالم الخيال وهي عبارة عن تمرين استرخائي .

هذا ويقوم المؤتمر بتشكيل ثمانية رجال لمناقشة عدد من المواضيع حيث تبحث المجموعة الاولى في تكنولوجيا الدفاع .. أما الثانية فسوف تركز في موضوعها على الاتصالات « المهارات السلوكية وعلم النفس » والمجموعة الثالثة تتناول علوم الحاسب الآلي والرابعة تناقش التقييم والخامسة مجموعة تنمية الموارد البشرية .

كما تبحث المجموعة السادسة التدريب التشبيهي والسابعة حول برامج التدريب بصفة عامة والثامنة تناقش موارد التدريب .

الجدير بالذكر ان تسويق السعودية تنظم حفل تكريم لعدد من الموظفين حيث سوف توزع شهادات الانجاز على ٤٢ موظفا بالاضافة الى تكريم ٤٣ موظفا آخرين ممن أمضوا خمس سنوات فاكثر في الخدمة حيث توزع عليهم مكافآت الخدمة ويحضر هذا الحفل مساعدو المدير العام التنفذيون ومساعدو المدير العام .

هبوط حاد في سعر الذهب

زيورخ ـ هبط سعر الذهب في الأسواق العالمية امس الى ادنى مستوى له منذ عامين .

وعزى المتعاملون بالذهب اسباب نزول سعره الذين قالوا انه سيزيد مستقبلا الى قلة الفائدة في التعامل به .. فبعد ان هبط في نيويورك يوم الجمعة وفي الشرق الاقصى امس افتتح السوق في زيورخ بـ ٣١٧ دولارا للاونصة اي بفارق ستة دولارات عن سعر الاغلاق في الاسبوع الماضي .

وتتأرجح المؤشرات في اسواق الذهب بين التفاؤل والتشاؤم .

استخدامات الطاقة الشمسية

بغداد ـ بدأت في بغداد أمس ندوة استخدامات الطاقة الشمسية في التدفئة والتبريد لتناقش على مدى خمسة ايام بحوثا ودراسات عن تجميع الاشعاع الشمسي واساليب وتصميم منظومة التكييف الشمسي ومكوناتها وطرق الخزن الحراري وانظمة التجفيف الصلبة والسائلة .

ويشارك في الندوة التي ينظمها مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » عدد من الخبراء والمختصين في المنظمات العربية والدولية

وقال السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي في كلمة له في الندوة ان التقدم الذي يشهده العالم اليوم لاستثمار واستغلال مصادر الطاقة يطلب العمل لمواكبة النهضة الشاملة التي يجري بناؤها لخدمة الحضارة الانسانية

حرب قمامة في اليابان

طوكيو ـ يعتمد مبنى حديث مكون من اربعة طوابق في حي سووعينا في الشطر الغربي من طوكيو بلغت تكاليفه ١١ مليون دولار اسلوبا فريدا من حرب القمامة التي كانت تهدد العاصمة اليابانية قبل عشر سنوات .

والمبنى هو مركز صحي نموذجي يحاذيه مبنى ابيض اللون تعلوه مدخنة يبلغ ارتفاعها ١٦٠ مترا ولا يلاحظ احد ان هذا هو مصنع للتخلص من النفايات ولا يكتشفه احد .

فسيارات القمامة تدخل المبنى الكبير وتخرج منه عبر ممر تحت الارض يربط المبنى بطريق علوي رئيسي ولا يشم احد روائح كريهة كما لا يسمع اي ضجيج .

وبدأت الفكرة من الاساس باحتجاج السكان المحليين ضد تجميع القمامة وحرقها في المنطقة ولهذا فكرت سلطات البلدية ببناء مركز تحرق فيه القمامة وتتحول بفضل التكنولوجيا الحديثة الى قوة تولد الطاقة الكهربائية وتسخن الماء ثم تستعمل لتدفئة مركز للكهول .

وقد شن السكان حملة ضد المشروع من اساسه واطلق على الحملة الشعبية « حرب القمامة » .

ووضع سكان المنطقة كل ما امكنهم من متاريس وتحصينات لمنع سيارات القمامة من الدخول .. واخيرا وبعد مفاوضات عسرة استغرقت عدة سنوات بين سلطات المحافظة في العاصمة والسكان تم تشييد مصنع القمامة في سوغينامي

واصبح واحدا من ١٢ مصنعا في مختلف انحاء العاصمة العملاقة حيث تحرق يوميا ١٤ الف طن من الفضلات وما يتخلص منه ١٢ مليون شخص يشكلون سكان طوكيو .

وقد ادى النمو الاقتصادي لليابان بشكل ملحوظ بعد عام ١٩٦٠ الى ما يسمى بازمة قمامة وهناك من يقول ان حدة الازمة قد خفت بعد الازمة النفطية عام ١٩٧٣ .

وهناك مصنع واحد للقمامة كلف زهاء سبعين مليون دولار يمكنه حرق الف طن من الفضلات يوميا ويوفر الحرارة لمركز مجاور ويبيع الطاقة الكهربائية الفائضة من مولدات البخار التوربينية لشركة كهرباء طوكيو .

وتسجل لوحة كبيرة وضعت الى جانب المدخل الرئيسي مستويات تلوث الهواء حيث يمكن لاي شخص ان يتابع ارتفاع نسبة اوكسيد الكبريت واوكسيد النيتروجين علاوة على كلوريد الهيدروجين .

ويتفق خبراء البيئة على ان التقدم التكنولوجي اتاح بناء مصانع التخلص من الفضلات باقل نسبة من التلوث او دون تلوث بالمرة ولكن تكلفة مثل هذه المصانع باهظة بحيث يمكن ان تلحق الافلاس بخزينة حكومة محافظة متوسطة الحال بالرغم من انها تمد مبنى واحدا بالكهرباء والتدفئة والماء الساخن .

غير ان البعض يعتبر ان المشروع ليس مكلفا كثيرا لطوكيو التي تتباهى بانها تتقاضى اعلى ضريبة من سكانها سواء كان المقيم الذي يقطن قصرا او يحشر نفسه وعائلته في مساحة يصفها الناس بانها اشبه بجحر الارنب .

ويذكر ان الحد الادنى لضريبة المقيم في العاصمة بحدود اربعمائة دولار تقريبا .



دعاية ام حقيقة ؟

وليم سكرودر الذي نقل اليه قلب اصطناعي هل استطاع السير فعلا كما يقول اطباؤه وتروج لهم اجهزة الاعلام. ام ان هذه الصورة التقطت له من اجل الدعاية ؟

ملامح وجه سكرودر غير مطمئنة .. كيف لرجل يعلق قلبه الى كتفه ويسنده في حقيبة بيده تمتد منها هذه الانابيب الطويلة التي تعيقه حتى تحركه ان استطاع السير ان يقولوا بخير ؟

مشاكل الشباب في الاحساء

● اقامت الرعاية على صالة بيت الشباب بالاحساء ندوة بعنوان « مشاكل الشباب وكيف عالجها الاسلام » والتي حاضر فيها كل من الاستاذ ابراهيم سليمان البوجليع والاستاذ ابراهيم السيد الهاشم واشرف على هذه الندوة مدير بيت الشباب بالاحساء الاستاذ محمد الجويسم وقد حضر هذه الندوة جمهور كثير وقد تناول الاساتذة في الندوة مشاكل الشباب والاخطار التي تهدد الشباب من الخارج وتطرقوا ايضاً الى مناقشة مسألة الزواج وكيف يتم اختيار الزوجة ومن ناحية اخرى قاموا بتقديم شرح موجز عن المرحلة التطويرية للطفل واتسمت الندوة بالاجابة على اسئلة الجمهور وقد تجاوب الاساتذة بالرد عليها والتجاوب الفعال التي تجاوب به المحاضرون مع الجمهور بشكل مباشر .

ومن ناحية اخرى ستقام مسابقة ثقافية بين شباب البيت عبارة عن اسئلة عامة وقام باعدادها الاساتذة محمد الدعيلج والاستاذ ابراهيم سليمان البوجليع .

حقوق الانسان في الفك المفترس

تونس/مكتب اليوم ..

مر اليوم العالمي للاعلان عن حقوق الانسان دون ان يتطرق الاعلام الغربي لحقوق الفلسطينيين الذين يتعذبون داخل أراضيهم المحتلة، ودون ان يتطرق ذلك الاعلام الى ادانة المعتدين المجرمين امثال السفاح شارون الذي اعترف امام محكمة نيويورك بمسئوليته في مجزرة صبرا وشاتيلا، وامثال غيره من الجلادين المتعنتين .

وقد صدرت من هذا الاعلام هفوات فاضحة لم يستغلها اعلامنا العربي رغم انها تفضح الوحشية الصهيونية بطريقة عنيفة .

ومعلوم ان اقل مخالفة او شائعة تصدر عن العرب سواء في باريس او لندن او ماربيا او نيويورك يتبناها الاعلان الغربي ويطلق ابواقه منددا بسمعتنا وشرقنا واصولنا .

وبين أيدينا حادثة او فضيحة لم نحسن استغلالها رغم انها تخطت حواجز (الرقابة) الصهيونية، واطلع عليها بعض المهتمين بأعلامنا العربي دون شك في ذلك .

وتتلخص الفضيحة ان شابا من كينيا اكتشفه ربان السفينة الاسرائيلية موران MORANE مختبئا على متنها بغية الوصول الى اوروبا ليشتغل فيها، فما كان من الربان الاسرائيلي إلا أن أخرجه وأشبعه ضربا بحبل غليظ مبلل .

وربان السفينة هذا اسمه أفنر جيلاد AVNER GILAD عمره ٥٧ سنة ينتمي الى كيبوتز (مستوطنة اسرائيلية داخل فلسطين المحتلة) .

لم يتبع الطريقة المألوفة عند البحارة حينما يكتشفون مسافرا سريا، وهي ان يشتغل المسافر داخل المطبخ كأداء لتذكرة سفره، كما انه لم ينتظر دخول السفينة ميناء من الموانيء ليدفعه الى الامن او سفارته، بل انه اشبع الكيني ضربا مبرحا وربطه بحبل رغم معارضة البحارة واحتجاجهم ورفضهم ان يساعدوه .

وهكذا قام الربان الاسرائيلي وركّب بعض الاخشاب مع بعضها ليصنع بها طافية، ولم يمنح للشاب الكيني سوى سدرة النجاة ثم رماه فوق الطافية الواهية يغالب مصيره .

ولا يخفى ان الشاطيء الشرقي للقارة الافريقية قبالة الموزمبيق من اخطر جهات المحيط الهندي، واكثرها تعرضا لحيتان القرش العملاقة الفتاكة، وشهادة البحارة، انفسهم الذين أخذ بعضهم صورا للحادثة المؤلمة، فأن أسماك القرش تكاثرت حول الطافية بمجرد ابتعاد السفينة .

بنك معلومات للدواء

الدوحة ـ استعرضت الدورة السابعة للجنة العربية العليا لشئون الدواء التي اختتمت مؤخرا بالكويت عددا من الموضوعات الدوائية الهامة من بينها سياسة واستيراد الدواء ووضع القواعد الكفيلة باحكام الرقابة عليه .

وصرح بذلك لوكالة الأنباء القطرية الدكتور محمد ابراهيم الهيل مدير ادارة الصيدلة والرقابة الدوائية بوزارة الصحة العامة وقال انه قد تم كذلك بحث اهمية تدريب العاملين وانشاء بنك للمعلومات مع التوصية على ان يكون في كل بلد عربي مركز للرقابة الدوائية وتسهيل الاتصال اللازم بين هذه المراكز من حيث اجراء بعض التحاليل وتبادل المعلومات .

وقال ان هذا الاجتماع جاء تنفيذا لقرارات سابقة اتخذها مجلس وزراء الصحة العرب في دورتيه التاسعة بدمشق والحادية عشرة بجنيف خلال شهر مايو الماضي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٢٢٦